

Tartalom

Zongora 3

Orgona 4

Gordonka 5

Ütőhangszerek 7

Kamarazene 8

Ifjúsági és gyermek vonószeneke 11

Vokális művek 14

Magyar nóták 16

Válogatás a külföldi kiadók újdonságaiból 17

Új kiadványok 2003 22

Az Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. márkaboltja

A LISZT FERENC ZENEMŰBOLT

KOTTÁK · HANGSZALAGOK · CD-K · VIDEOKAZETTÁK · DVD-K

A bolt utánvétes szállítást is vállal!

Cím: 1061 Budapest, VI., Andrássy út 45.

Telefon és fax: 322-4091

Nyitva: H-P: 10–18; Sz: 10–13

EDITIO MUSICA BUDAPEST ZENEMŰKIADÓ KFT.

1132 Budapest, XIII. Victor Hugo u. 11-15. Postafiók: 1370 Budapest, Pf. 322
Telefon 2361-100 • Fax 2361-101 • E-mail: emb@emb.hu • Internet: <http://www.emb.hu>

Kereskedelmi osztály: 2361-104

Nagykereskedelmi raktár: 1132 Bp., Kresz Géza utca 16. • Telefon és fax: 3398-625; 3398-647

Zongora

LISZT FERENC

Szabad átdolgozások II.

Az új Liszt Összkiadás II. sorozatának 2. kötete
Közreadja Kaczmarczyk Adrienne, Sulyok Imre

Liszt Ferenc zongorára két kézre írt műveinek 40. megjelent kötete. Az 1830-as évek második felében keletkezett szabad átiratok, fantáziák, a már kiforrott, ünnepezt zongoravirtuóz zeneszerzői képességeit is reprezentálják. A kötet élén álló *Trois morceaux de salon* témái az első két darabban svájci és spanyol dallamok, a harmadikban Giovanni Pacini: *Niobe* című operájának idézetei. A „trilógia” után Bellini, Donizetti, Meyerbeer, Mercadante Milánóban és Párizsban bemutatott legújabb és legsikeresebb nagyoperáinak dallamai következnek az *I puritani*, a *Lucia di Lammermoor*, a *Les Huguenots* és az *Il giuramento* (az eskü)-fantáziákban. Ez utóbbi tudomásunk szerint eddig sehol nem jelent meg nyomtatásban.

Méret: 23 x 30 cm

Terjedelem: 272 oldal (A); 256 oldal (B)

Borító: (A) vászonkötés, (B) kartonált

Nehézségi szint: 5

Z. 8767 (A); Z. 8767 (B)

Kód: XG (A); II (B)



Orgona

LISZT FERENC

Válogatott orgonaművek, 2. kötet

Közreadja Gergely Ferenc

A sorozat 2. kötete Liszt tizenhárom kisebb terjedelmű, orgonára írt, illetve átírt művét tartalmazza Gergely Ferenc, a nagynevű magyar orgonaművész és pedagógus közreadásában. A közreadás alapja a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián őrzött Liszt-hagyaték. A kötet tartalmából: Evocation à la Chapelle Sixtine, Tu es Petrus, Andante religioso, Offertorium aus der ungarischen Krönungs-Messe, Angelus, Missa pro organo.



Méret: 31 x 23,5 cm, quer

Terjedelem: 96 oldal

Borító: kartonált, fóliázva

Nehézségi szint: 2/3/4

Z. 2992

Kód: U

Gordonka

JAMES HOOK

Hat szonáta gordonkára és zongorára vagy két gordonkára

Közreadja Pejtsik Árpád

James Hook (1746–1827) angol orgonaművész és zeneszerző gáláns stílusban komponált gordonkaszonátái 1783-ban jelentek meg először nyomtatásban; modern kiadásban eddig, tudomásunk szerint, nem voltak hozzáférhetőek. A könnyű, illetve közepes nehézségű szonáták mellett, hogy jó felkészítésként szolgálhatnak a Boccherini-darabok, illetve a gáláns stílusú versenyművek előadásához, zenei értékeik miatt is érdemesek a növendékek és a zenekedvelők figyelmére. A könnyű kíséretet a szerző eredetileg egy második gordonkának szánta; Pejtsik Árpád alternatív lehetőségként zongorakíséretet is közread, lehetővé téve ezzel a darabok hangverseny-előadását.

Méret: 23 x 30,2 cm

Terjedelem: 60 + 48 oldal

Borító: kartonált, lakkozva

Nehézségi szint: 2/3

Z. 14 405

Kód: Y

24

SONATA III

Allarg. con spirito

The image shows a page of a musical score for 'SONATA III' by James Hook. The page is numbered '24' in the top left corner. The title 'SONATA III' is centered at the top. Below the title, the tempo marking 'Allarg. con spirito' is written. The score consists of two staves: a treble clef staff for the piano and a bass clef staff for the organ. The music is written in a single system with various notes, rests, and dynamic markings. At the bottom right of the page, there is a small number '3. 14405'.



Kamarazene gondonkákra, 3. kötet

Közreadja Pejtsik Árpád
partitúra és szólamok

A sorozat új kötete Boccherini kéttételes *Quartettinóját*, Grieg archaizáló *Gavotte-ját* és a 19. század jelentős gondonkaművésze, Josef Werner *Elégiáját* tartalmazza. Az első két darab négygordonkás változatban most jelenik meg nyomtatásban először. A művek áttekintését partitúra segíti.



Méret: 23 x 30,2 cm
Terjedelem: 16 + 4 x 6 oldal
Borító: kartonált, fóliázott
Nehézségi szint: 2/3
Z. 14 403
Kód: N

Kamarazene

Duók trombitára és tenorkürtre vagy harsonára kezdők számára

„Kezdők muzsikája” Közreadja Perényi Éva, Perényi Péter

A kötetben 96 duó található, melyek közül a növendékek már két-három év hangszer tanulása után a legnehezebbeket is el tudják játszani. Az alternatív címadásnak megfelelően valamennyi darab 3-soros lejegyzésben szerepel a kottában. A művek mintegy egyharmada két azonos hangszerezen is előadható, és a címben megadottn kívül még többféle fúvós hangszerösszeállítás elképzelhető. A zenei anyag néhány középkori darabtól kezdve napjainkig az egész zenetörténetet felöleli.



Méret: 23,5 x 31 cm

Terjedelem: 80 oldal

Borító: kartonált

Nehézségi szint: 1/2

Z. 14 374

Kód: O



EÖTVÖS PÉTER
Windsequenzen [A szél szekvenciái]
fuvolára és kamaraegyüttesre
partitúra
(a szólamok kölcsönözhetők)

Az Eötvös Péter 60. születésnapjára megjelent műnek ez a 3. verziója (az 1975-ben, illetve 1989-ben írt első két verziót a szerző visszavonta).

A mű jelenlegi formájában 8-tételes, időtartama kb. fél óra. A szerző a modern fuvolajáték számos elemét felhasználja benne; a szólista négy különböző hangszeren (a normál magaságú fuvola mellett negyedhanggal mélyebbre hangolt fuvolán, negyedhanggal mélyebbre hangolt altfuvolán és piccolón) játszik váltva. A kamaraegyüttes összetétele: oboa (angolkürt is), 2 klarinét, basszusklarinét, tuba, harmonika, bőgő és ütőhangszerek (nagydob, 2 cintányér, 2 japán szélharang).

Méret: 23 x 30,2 cm
Terjedelem: 40 oldal
Borító: kartonált, mattfólia
Nehézségi szint: 4/5
Z. 12 954
Kód: R

TIHANYI LÁSZLÓ
A szelek csendje

„EMB Contemporary Music”

partitúra

(a szölamok kölcsönözhetők)

A hattételes kompozíció 1984-ben keletkezett, címe utalás Eötvös Péter: A szél szekvenciái c. darbjára. A mű a Tihanyi László zenei gondolkodását azóta is meghatározó roppant változatos akusztikus, hangszín-, harmónia- és ritmikai struktúrák létrehozására és kibontakozására épül. A kamarazenekar hangszerei: fuvola, klarinét, fagott, tuba, marimba, ütők, hammond orgona, hárfa, zongora, hegedű, brácsa, gordonka. A darabot 1986-ban Budapesten mutatta be az Intermoduláció kamarazenekar Tihanyi László vezényletével.

Méret: 23 x 30,2 cm

Terjedelem: 32 oldal

Borító: kartonált, lakkozott

Nehézségi szint: 4/5

Z. 14 053

Kód: M

6

Flauto

Klarinét

Fagott

Ütők

Marimba

Hammond orgona

Hárfa

Zongora

Hegedű

Brácsa

Gordonka

László Tihanyi: A szelek csendje...

1984

EMB

Ifjúsági és gyermek vonószene

ARCANGELO CORELLI

Concerti grossi, op. 6 (részletek) ifjúsági
vonószene

Közreadja Soós András

„Leggiero”

partitúra és szólamok

Corelli közkedvelt concerto grossóiból azokat a tételeket válogatta ki a közreadó, amelyek egy ifjúsági- vagy amatőr vonószene számára is könnyen játszhatók, akár szólisták nélkül is. A kötet elrendezése módot ad arra, hogy az előadók két-három, egymás után közölt tételből koncertelőadás céljára kis ciklust alkossanak.

Méret: 23 x 30,2 cm

Terjedelem: 24 old. (partitúra) + 12 old. (continuo) +

4 x 6 + 3 x 6 + 3 x 4 + 2 x 4 + 2 x 6 + 4 old. (szólamok)

Borító: kartonált mappa lakkozva

Nehézségi szint: 2/3

Z. 14 404

Kód: BB



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Tizenöt könnyű darab gyermek vonószerekre

Közreadja Soós András

„Leggierissimo”

partitúra és szólamok

A kötet átdolgozó-közreadója, Soós András a mester népszerű csembalósztvitjeiből, concerto grossóiból, operáiból és a Vízzenéből válogatta ki azokat a technikailag és a zenei kifejezés tekintetében is egyszerűbb tételeket és áriákat, melyek alkalmasak a gyermekzenekari előadásra. Így a növendékek már egészen fiatal korban a legigényesebb zenei anyag közvetítésével ismerkedhetnek a barokk stílus nyelvezetével és előadásmódjával. A válogatásban a *Vízizene* közismert Hornpipe-ja és egyik menüettje mellett helyet kapott a *Rinaldo* híres, „Lascia ch'io pianga” kezdetű áriája is.

(Az egyes darabok forrását a tartalomjegyzékben találhatja meg az érdeklődő tanár illetve növendék.)

Méret: 23 x 30,2 cm

Terjedelem: 20 oldal (partitúra) + 3 x 8 + 3 x 8 + 3 x 8 +
2 x 8 oldal (szólamok)

Borító: kartonált, fóliázott mappa

Nehézségi szint: 2/3

Z. 14 375

Kód: BB

Lovagi játékok – Knights' Games
Ritterspiele – Jeux de chevalerie

Lovagok Otás a vártemplomban – Knighting Ceremony in the Castle Chapel
Der Ritterschlag in der Durgkirche – Abschwören in der chapelle du château

Allegro moderato

PAPP LAJOS
© 1989 by Edition Musica Budapest
Printed in Hungary

PAPP LAJOS
Lovagi játékok gyermek vonószekarra
 Közreadja Soós András
 „Leggierissimo”
 partitúra és szólamok

Papp Lajos, számtalan népszerű pedagógiai mű szerzője ezúttal a legfiatalabb vonós-játékosoknak kínál technikailag egészen könnyű kis zenekari darabokat, melyek azonban a magasabb fokon álló növendékeknek is sikeres koncert-műsorszámai lehetnek. A nyolc rövid darabból álló ciklus nemcsak teljes egészében, hanem bármilyen válogatásban, csoportosításban is előadható. Címe egyszerre utal a gyerekek fantáziáját mindig is megmozgató középkori lovagi tornákra, illetve az ezeket utánzó, megelevenítő gyerekek játékára. A mű alapjául nem egyetlen, egybefüggő történet, hanem általában a lovagi élet szolgái, szokásos kellékeivel és szereplőivel. A darabok címei: Lovaggá ütés a vártemplomban – A várúr – A fekete lovag – A szép várkisasszony a kútnál – Apródk tánca – A piros paripa – Nemes lovagok párviadala – Az ünnepi menet.

Méret: 23 x 30,2 cm

Terjedelem: 12 oldal (partitúra) + 3 x 4 + 3 x 4 + 3 x 4 +
2 x 4 oldal (szólamok)

Borító: kartonált, fóliázott mappa

Nehézségi szint: 2/3

Z. 14 401 / *Kód:* Z

Vokális művek

BARTÓK BÉLA

Tíz magyar dal énekhangra zongorakísérettel

Közreadja Bartók Péter

1906-ban jelent meg Bartók Béla és Kodály Zoltán nevén a híres „Magyar népdalok” sorozat, amely húsz népdal-feldolgozást tartalmaz énekhangra, zongorakísérettel. Bartók Béla még ugyanebben az évben komponált egy újabb tíz dalból álló sorozatot, ám ezeket soha nem jelentette meg nyomtatásban. Talán azért nem, mert időközben kiderült, hogy a felhasznált dallamok közül több nem eredeti népdal, hanem népies műdal, s talán azért sem, mert a zeneszerző később majdnem mindegyik dallamot feldolgozta más műveiben is. Ennélfogva ez a sorozat ma gyakorlatilag teljesen ismeretlen, s így különleges csemege mind a muzsikusok, mind az érdeklődő közönség számára.

Méret: 23 x 30,2 cm

Borító: kartonált, lakkozott

Nehézségi szint: 3/4

Terjedelem: 32 oldal

Z. 14 377

Kód: L

The image displays a page of a musical score for 'Tíz magyar dal' by Béla Bartók. The score is numbered '1.' at the top center. The composer's name 'BÉLA BARTÓK' and his dates '(1881-1945)' are printed in the upper right corner. The tempo and mood are indicated as '(Largo, mesto)'. The score consists of a vocal line (soprano) and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Ti-enté in-enté, Ti-enté sél,'. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern with many beamed notes. A section of the score is marked 'ritard.' (ritardando). The score is presented in a clean, black-and-white format with standard musical notation.

Válogatás a külföldi kiadók újdonságaiból

2003-tól kiadóink saját kottái mellett a BMG cégcsoport (Ricordi, Durand, Max Eschig, Salabert) teljes katalógusát kizárólagos joggal terjeszti Magyarországon. A külföldi kiadók egyre növekvő választékát tartjuk raktáron, de többi kiadványukat is néhány héten belül be tudjuk szerezni.

Salabert

PASCAL DUSAPIN

Études pour piano

A mai játéktechnika fejlesztésére komponált hét zongoraetűdben Pascal Dusapin (1955) a hangszer szín- és hangzásbeli lehetőségeinek kiaknázására törekszik. Az 1998 és 2001 között keletkezett darabok az „A quia” c. zongoraverseny előtanulmányainak tekinthetők.

Zongoristáknak és zongoraversenyek résztvevőinek ajánljuk.

Terjedelem: 68 oldal / *Méret:* 21 x 29,7 cm / *SLB 5710*

Max Eschig

CHARLES KOEHLIN

Le Docteur Fabricius, op. 202, szimfonikus költemény partitúra

A termékeny francia zeneszerző (1867–1950) 1941 és 1944 között komponált, 1946-ban meghangszerelt műve, Charles Dollfus egyik novellája alapján.

Karmestereknek, zeneszerzőknek, zenetörténészeknek ajánljuk.

Terjedelem: 226 oldal / *Méret:* 21 x 29,7 cm / *ME 9021*

Durand

CLAUDE DEBUSSY

Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon – zongorára

Debussy 1917-ben komponált 24-ütemes utolsó zongoraműve, amely a DEBUSSY ÖSSZKIADÁS *Zongoraművek I/4.* kötetében is helyet kapott.

Zongoristáknak és zenetörténészeknek ajánljuk.

Első kiadás.

Terjedelem: 8 oldal / *Méret:* 22,5 x 30,5 cm / *DD 15574*

Ricordi

Mirella Freni és Luciano Pavarotti. Puccini: Szerelmi operakettősök zongorakísérettel, olasz és angol nyelvű jegyzetekkel

Közreadja Paolo Rossini

A Puccini halálának 80. évfordulója alkalmából megjelenő kötetben a közreadó a két világhírű operaénekes egy-egy előadását – éneklésük sajátos elemeit: a különleges agogikát, frazírozást, díszítéseket stb. rögzíti és elemzi. A gyűjtemény a következő Puccini operaduetteket tartalmazza: *Bohémélet* (Mimi és Rodolphe): „Che gelida manina”, „Si, mi chiamano Mimi”, „O soave fanciulla”; *Tosca* (Tosca és Mario): „Mario! Mario! - Son qui!”, „Non la sospiri la nostra casetta”, „Qual occhio al mondo”; *Pillangókisasszony* (Butterfly és Pinkerton): „Viene la sera”, „Bimba dagli occhi pieni di malia”.

Műkedvelő és hivatásos énekeseknek, énektanároknak, operarajongóknak ajánljuk.

Terjedelem: 116 oldal / *Méret:* 22,5 x 30,5 / *NR* 139120

A sorozat további kötetei:

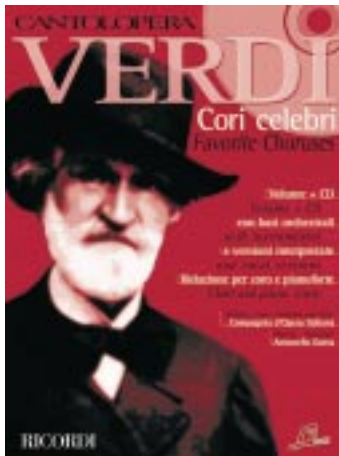
MARIA CALLAS 1. kötet *MLR* 629, 2. kötet *MLR* 630

ENRICO CARUSO *MLR* 646

CESARE SIEPI *NR* 139096



CANTOLOPERA. Híres operaáriák és operakórusok, zongorakísérettel, CD melléklettel (eredeti nyelven). A CD az énekszólam nélküli zenekari kíséreteket és a teljes felvételeket is tartalmazza.



A népszerű sorozat legújabb kötetei:

Basszusáriák 3. kötet

Részletek Bellini, Boito, Gounod, Meyerbeer, Mozart, Verdi és Pergolesi operáiból

Terjedelem: 96 oldal / *Méret:* 20 x 27 cm / NR 139102

Mezzoszoprán-áriák, 3. kötet

Részletek Bellini, Massenet, Ponchielli, Verdi, Bizet és Cilea operáiból

Terjedelem: 96 oldal / *Méret:* 20 x 27 cm / NR 139099

Szopránáriák, 4. kötet

Részletek Donizetti, Bellini, Leoncavallo, Puccini és Verdi operáiból

Terjedelem: 96 oldal / *Méret:* 20 x 27 cm / NR 139098

Tenoráriák, 4. kötet

Részletek Boito, Donizetti, Leoncavallo, Meyerbeer, Mascagni és Verdi operáiból

Terjedelem: 96 oldal / *Méret:* 20 x 27 cm / NR 139100

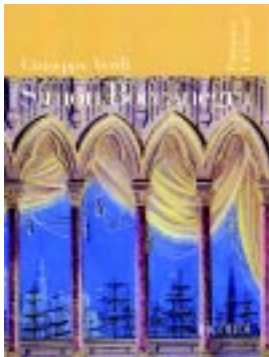
Baritonáriák, 4. kötet

Részletek Bellini, Donizetti, Verdi és Ponchielli operáiból

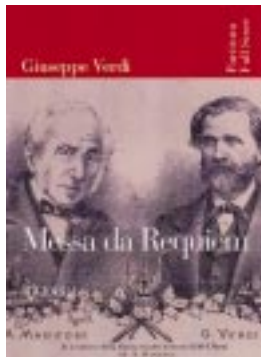
Terjedelem: 88 oldal / *Méret:* 20 x 27 cm / NR 139101

Giuseppe Verdi:

SIMON BOCCANEGRA
Terjedelem: 416 oldal
Méret: 20 x 27 cm
(PR 1375)



MESSA DA REQUIEM
Terjedelem: 292 oldal
Méret: 20 x 27 cm
(PR 1376)



Eddig megjelent kötetek:

Giacomo Puccini:

BOHÉMÉLET (PR 1351)
PILLANGÓKISASSZONY (PR 1353)
MANON LESCAUT (PR 1364)
TOSCA (PR 1352)
A KÖPENY, ANGELICA NÖVÉR,
GIANNI SCHICCHI (PR 1359)
TURANDOT (PR 1358)

Giuseppe Verdi:

AIDA (PR 1357)
OTELLO (PR 1370)
RIGOLETTO (PR 1354)
TRAVIATA (PR 1355)
A TRUBADUR (PR 1371)

A művek teljes partitúrái ezúttal új köntösben, olasz, angol, francia és német nyelvű kísérőszöveggel jelennek meg. A sorozatot karmestereknek, zenészeknek, könyvtáraknak ajánljuk.

Boosey and Hawkes Music Publishers Ltd.

BOOSEY BRASS METHOD

(Rézfúvós módszertan)

Sorozatszerkesztő Chris Morgan

Az új rézfúvós módszertani füzetek célja a zenei készségek és a hangszerjáték fejlesztése különböző népzenei és műzenei szóló- és kamaraművek alapján.

A kötetek anyagát az egyéni és csoportos tanításban jól alkalmazható előkészítő gyakorlatok, etűdök és könnyű zongorakíséretes darabok alkotják.

A hangszerenként több kötetből (Iskola 1-2, Repertoire A-B-C, Zongorakíséret 1 és 2) és CD mellékletből álló módszertani kiadvány kötetei együtt és külön-külön is megvásárolhatók.

Trombita

Trumpet Book 1 + CD melléklet (M 060 11309 3),

Trumpet Book 2 + CD melléklet (M 060 11312 3),

Trumpet Books 1 and 2 (M 060 11301 7),

Trumpet Repertoire Book A (M 060 11480 9),

Trumpet Repertoire Book B (M 060 11481 6),

Trumpet Repertoire Book C (M 060 11488 5)

Kürt

Horn Book 1 + CD melléklet (M 060 11310 9),

Horn Book 2 + CD melléklet (M 060 11313 0),

Horn Books 1 and 2 (M 060 11432 8),

Horn Repertoire Book A (M 060 11483 0),

Horn Repertoire Book B (M 060 11487 4),

Horn Repertoire Book C (M 060 11485 4)

Harsona

Trombone Book 1 + CD melléklet (M 060 11311 6),

Trombone Book 2 + CD melléklet (M 060 11314 7),

Trombone Books 1 and 2 (M 060 11317 8),

Trombone Repertoire Book A (M 060 11486 1),

Trombone Repertoire Book B (M 060 11487 8),

Trombone Repertoire Book C (M 060 11488 5)



Új kiadványok 2003

BILLENTYŰS HANGSZEREK

Kód

14393	DOHNÁNYI E.: Hat koncertetűd, op. 28 zongorára	N
14 069	KURTAG Gy.: Játékok, VII. kötet, zongorára	S
12 404A	LISZT F.: Szabad átdolgozások XV, zongorára (Kassai, Sulyok) II / 15. kötet (vászonkötés)	XC
12 404B	LISZT F.: Szabad átdolgozások XV, zongorára (Kassai, Sulyok) II / 15. kötet (kartonált borító)	FF
14 372	MAGYAR MUZSIKA HARMONIKÁRA (Vas)	K
14 364	WUNDERLICH, H.: Emotion und Fuge per augmentationem et diminutionem, orgonára	H
14 412	A ZONGORASZONATINA MESTEREI. Átdolgozott kiadás (Csurka)	N

HÚROS HANGSZEREK

13 920	KOCSÁR M.: Varianti per violoncello solo „EMB Contemporary Music”	H
14 153	KOCSÁR M.: Sonata per violino solo „EMB Contemporary Music”	I
14 370	RÉPERTOIRE ZENEISKOLÁSOKNAK – NAGYBŐGŐ (Kovács) „Répertoire”	S

FÚVÓS ÉS ÜTŐHANGSZEREK

14 371	222 ETŰD SZAXOFONRA (Perényi É., Perényi P.)	O
14 376	FRANCIA BAROKK DUETTEK két szoprán- furulyára (Bali)	M
14 321	HORVÁTH B.: Alterego, Autópálya-leágazás szaxofonkvartette „EMB Contemporary Music”	N
14 363	PAPP L.: Vidám trombitások. 5 trió partitúra és szólamok	K
14 362	QUANTZ, J. J.: 5 sonate per flauto traverso e basso continuo (Csalog B., Papp R.) „EMB Urtext”	T

KAMARAZENE

14 369	TRIÓK KÉT HEGEDŰRE ÉS GORDONKÁRA kezdők számára (Soós) „Kezdők muzsikája”	T
14 361	DUÓK KLARINÉTRA ÉS FAGOTTRA (VAGY GORDONKÁRA) kezdők számára (Perényi É., Perényi P.) „Kezdők muzsikája”	O
14 339	ROMANTIKUS ZONGORATRIÓK kezdők számára (Pejtsik, Zempléni) „Kezdők muzsikája”	T
14 042	TIHANYI L.: Summer Music „EMB Contemporary Music” partitúra	M

ZENEKARI MŰVEK

- 14 368 BEETHOVEN, L. VAN: Könnyű táncok ifjúsági vonószerekarra (Nagy) „Leggiero” – partitúra és szólamok AA
- 14 336 EURÓPAI GYERMEKDALOK gyermek vonószerekarra 1. kötet (Soós) „Leggierissimo” partitúra és szólamok BB
- 14 337 EURÓPAI GYERMEKDALOK gyermek vonószerekarra 2. kötet (Soós) „Leggierissimo” partitúra és szólamok BB
- 14 060 KURTÁG GY.: Stele, op. 33 nagyzenekarra EE
- 14 335 SCHUBERT, F.: Táncok gyermek vonószerekarra (Zempléni) „Leggierissimo” partitúra és szólamok BB
- 14 352 SZŐLLŐSY A.: Addio per violino principale e 9 archi „EMB Contemporary Music” partitúra K

VOKÁLIS MŰVEK

- 14 295 BÁRDOS L.: Musica Sacra III. kötet – Kánonok, összkarok, vegyeskarra (Malina) gyermek- vagy nőikarra, ad lib. zongorakísérettel (Karai) N
- 50 282 HULLÁMZÓ BALATON TETEJÉN. Dalok a „magyar tengerről” énekhangra (hegedűre) zongorakísérettel (Vas, Mészáros) P
- 14 367 KOCSÁR M.: Hegyet hágék. Hat népi imádság vegyeskarra R
- 14 399 KOCSÁR M.: Missa tertia vegyeskarra I
- 14 378 RÉGI MAGYAR DALOK gitárkísérettel (Szunyogh, Benkő) M
(angol és magyar szöveggel)
- 50 285 WOLF P.: Ave Maria 1) énekhangra harmónia-jelzéssel 2) énekhangra zongorakísérettel C
3) énekhangra és vegyeskarra zongorakísérettel
- 14 365 WUNDERLICH, H.: Graduale énekhangra, kamarakórusra és orgonára D

Nehézségi szint: 1 = nagyon könnyű; 2 = könnyű; 3 = középnehéz;
4 = nehéz; 5 = nagyon nehéz