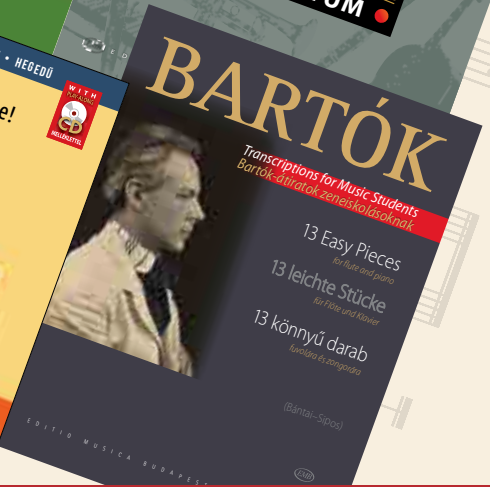
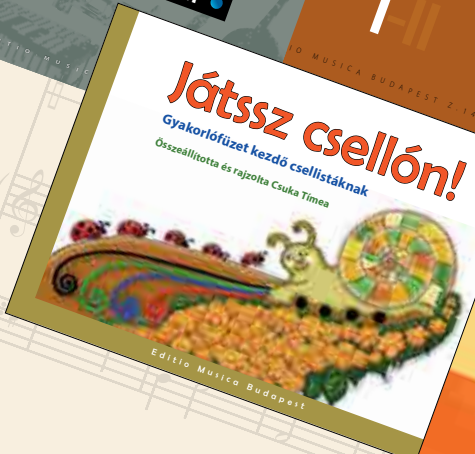


2015 / 16

# Újdonságok zeneiskolásoknak



Lakos Ágnes

# A barátságos zongoraiskola

Hogy miért barátságos? Mert száraz ujjgyakorlatok nélkül tanít, teli van kis mesterművekkel, és tarka, mint egy képeskönyv! Lakos Ágnes négykötetes zongoraiskolája elkíséri a tanulókat az első, bizonytalan lépésektől a biztos járásig. Célja, hogy a zongoratanulás az első pillanattól kezdve örömet szerezzen. J. S. Bach pedagógiája mellett többek közt a 18. századi zongoraiskolákat tekinti eszményképének. Bach ugyanis nem száraz technikai feladatokkal tanította gyermekeit és tanítványait, hanem mesteri karakterdarabokat komponált számukra; a 18. századi zongoraiskolák pedig nemcsak didaktikus rendbe állították a megtanulandó műveket, hanem olyan előadási darabokat válogattak, amelyek segítségével a tanuló a hangszerrel való első találkozásától kezdve előadónak érezhette magát. Pontosan ez *A barátságos zongoraiskola* célja is.

A zongoraiskola négy kötete az európai zenetörténet majd minden stíluskorszakát képviseli; jelen vannak benne a legjelentősebb zeneszerzők és zongorapedagógusok. Kimondottan gyermekek számára, e zongoraiskolába szánva komponált számos kis darabot Orbán György. A közös muzsikálás, a kamazene fontosságára mutat rá a számos három-, illetve négykezes mű, amelyet a tanárral vagy akár egy másik növendékkel együtt lehet előadni. Mind a négy kötet végén „Zenei kiskönyvtár” található, amelyben a növendékek a zongoraiskolában szereplő zeneszerzők rövid életrajza mellett a fontosabb zenei szakkifejezések magyarázatát is megtalálják. A barátságos zongoraiskola majd minden lapját Christina Diederich vidám, színes rajzai illusztrálják.



Az 1. kötethez CD-melléklet tartozik, amelyen Orbán György a négy kötetben szereplő összes darabja meghallgatható.



## 1. kötet

- Nehézségi fok: nagyon könnyű
- Nyelv: magyar, szlovák / magyar, román
- Terjedelem: 108 oldal
- Formátum: 23,5 × 31 cm
- Ár: 3500,- Ft
- Kiadványszám: **14 749 / 14 753**

## 2. kötet

- Nehézségi fok: könnyű
- Nyelv: magyar, szlovák / magyar, román
- Terjedelem: 96 oldal
- Formátum: 23,5 × 31 cm
- Ár: 3000,- Ft
- Kiadványszám: **14 750 / 14 754**

## 3. kötet

- Nehézségi fok: közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, szlovák / magyar, román
- Formátum: 23,5 × 31 cm
- Terjedelem: 96 oldal
- Ár: 3000,- Ft
- Kiadványszám: **14 751 / 14 755**

## 4. kötet

- Nehézségi fok: közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, szlovák / magyar, román
- Terjedelem: 104 oldal
- Formátum: 23,5 × 31 cm
- Ár: 3000,- Ft
- Kiadványszám: **14 752 / 14 756**



Orbán György

# Kétágú síp

Zongoradarabok haladóknak a polifónia gyakorlására

A szerző illusztrációival

A *Kétágú síp* bizonyos fokig folytatása Orbán gyerekeknek írott könnyű zongoradarabjainak, amelyeket Lakos Ágnes zongoraiskolája számára komponált, s amelyeket *Varázserdő* címmel 2011-ben külön kötetben is megjelentettünk (Z. 14742). Ezúttal azonban a zeneszerző jelentősen mást és többet vállalt, mint a korábbi gyerekdarabjaiban. Egyfelől nem kezdők számára komponált darabokat, hanem haladóbb növendékeknek, akik mögött már legalább hároméves zongoratanulás áll. Másfelől itt nem a zongoratechnika fejlesztését tűzte ki célul, hanem a különféle polifon műfajok és kompozíciós eljárások (imitáció, fuga, torlasztás, tükröfordítás, augmentáció és diminúció, kettős ellenpont, látens polifónia, kettős- és hármásfuga, cantus firmus-technika stb.) módszeres bemutatását. A sorozat darabjain keresztül Orbán közvetlen, gyakorlati módon vezeti be a növendékeket a polifon zene rejtelmeibe, s ezzel végső fokon már magának a zeneszerzésnek a mesterségébe avatja be őket.

A sorozat pedagógiai hasznát jelentősen növeli, hogy a zeneszerző minden darab előtt röviden ismerteti s egy-egy szemléletes illusztrációval meg is világítja a bemutatott polifon eljárást. Orbán magyarázatai a legkevésbé sem tankönyvszagúak, hanem vállaltan személyes-szubjektív szövegek, tele a zeneszerzői praxisból leszűrt tanulságokkal és egyéni asszociációkkal. Ugyanolyan szellemben íródtak, mint maguk a darabok: miközben tökéletesen betöltik a maguk pedagógiai, egyúttal egyéni ízű, szellemes és ihletett zenedarabok, amelyeket öröm játszani.

Mindkét kötet részletes tartalomjegyzéke megtekinthető a honlapunkon.



**A két kötet együtt**

- Ár: 4800,- Ft
- Kiadványszám: **14 898**



## 1. kötet

- Nehézségi fok: közepesen nehéz, nehéz
- Nyelv: magyar, angol
- Terjedelem: 72 oldal
- Formátum: 23,5 × 31 cm
- Ár: 2990,- Ft
- Kiadványszám: **14 887**

## 2. kötet

- Nehézségi fok: közepesen nehéz, nehéz
- Nyelv: magyar, angol
- Terjedelem: 80 oldal
- Formátum: 23,5 × 31 cm
- Ár: 2990,- Ft
- Kiadványszám: **14 888**

# Csodagyermek-zeneszerzők

zongorára

Válogatta és közreadta Péteri Judit

A *Csodagyermek-zeneszerzők* első kötete Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Liszt, Chopin, Csajkovszkij és R. Strauss gyermekkori zongoradarabjai mellett Bartók négy, 9 és 12 éves kora között komponált, mindeddig kiadatlan művét is tartalmazza. A gyermek-zeneszerzőknél általában hiába keressük a később rájuk jellemző, egyéni stílust, ők még azt a zenei nyelvet beszélik, amit az adott életkorukig megismertek, s ezért, ahogyan a címlapon látható portrék némelyikéről is nehéz megállapítani, hogy kit ábrázol, úgy a darabok legtöbbször sem sok eséllyel tippelhetnénk a szerzőre. Úgy tűnik, e zseniális gyermekek képzeletét mindenekelőtt a tánczene ragadta meg, így a kötetbe felvett darabok legtöbbször is tánc: menüett, kontratánc, polonéz, mazurka, keringő vagy polka. Minden bizonnyal a mai gyermekek is szívesen játsszák majd a velük egykorú kis komponisták műveit, melyek nehézségi foka az egészen könnyűtől a zeneiskolák legfelsőbb osztályaiig terjed – így a növendékek éveken át folyamatosan használhatják a kötetet.

A második kötetben többségben vannak a zeneiskolák felsőbb osztályos növendékei számára ajánlott művek, sőt néhány darab a középfokú oktatásban is jól használható. Ám legnagyobb részben itt is 14 év alatt írott kompozíciókról van szó – bámulatos, hogy az ifjú komponisták egy része 13–14 évesen már milyen komoly zongoratechnikával rendelkezett! Muzio Clementi Asz-dúr szonátája, Carl Maria von Weber Allemande-jai, Schubert meglepően érett c-moll fantáziája, a tüneményesen tehetséges Clara Schumann két polonéze, Muszorgszkij briliáns polkája, Szkrjabin érzékeny keringője és Borogyin mutatós (és nem nehéz) négykezes polkája mellett ebben a kötetben is szerepelnek magyar szerző művei: Dohnányi Ernő mindeddig publikálatlan, 11–12 éves korában írott mazurkái.

Mindkét kötet részletes tartalomjegyzéke megtekinthető a honlapunkon.



## 1. kötet

- Nehézségi fok: könnyű, közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, angol, német, francia
- Terjedelem: 48 oldal
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- Ár: 1680,- Ft
- Kiadványszám: 14 773



## 2. kötet

- Nehézségi fok: könnyű, közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, angol, német, francia
- Terjedelem: 56 oldal
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- Ár: 1950,- Ft
- Kiadványszám: 14 837

Szász Szabolcs

# Tánczene harmonikára

Hét eredeti szólódarab

Szász Szabolcs (\*1988) Budapesten szerzett harmonikatanári, majd -művész diplomát. A klasszikus zenei képzés mellett neves művészeknél könnyűzenét, jazz zongorát és zeneelméletet is tanult.

Első albuma hét eredeti szerzeményt tartalmaz, egyet-egyet mindazokban a tánczenei stílusokban, amelyekben a harmonika otthonosan mozog. Van közöttük polka, keringő, tangó, de a kevesebbek által játszott foxtrott, jazz waltz, swing és bossa nova is. A darabok egyszerre két célt kívánnak szolgálni. Egyrészt pedagógiai jellegűek: útmutatást szeretnének adni a különböző zenei stílusok balkéz-kíséretéhez, a harmóniavezetéshez, a jobb kézben játszandó dal- lam harmonizálásához, a „telt” játékhoz. Másrészt azonban előadási darabok is, melyek – igényesen eljátszva – a koncertpódiumon is megállják a helyüket.

A darabok megfelelő eljátszásához középhaladó szintű zeneelméleti és hangszertechnikai tudás szükséges, így azokat elsősorban felsőbb évfolyamos zeneiskolás, valamint középiskolai növendékeknek ajánljuk. Másodsorban pedig mindazoknak, akik klasszikus vagy népzenei tanulmányaik mellett érdeklődnek az igényes könnyűzene iránt.

A kötet részletes tartalomjegyzéke megtekinthető a honlapunkon. Ugyanitt a teljes album és az egyes darabok kottája külön-külön is letölthető, sőt valamennyi darab meg is hallgatható.



- Nehézségi fok: közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, angol, német
- Terjedelem: 32 oldal
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- Ár: 1980,- Ft
- Kiadványszám: **14 923**

Lavotta János

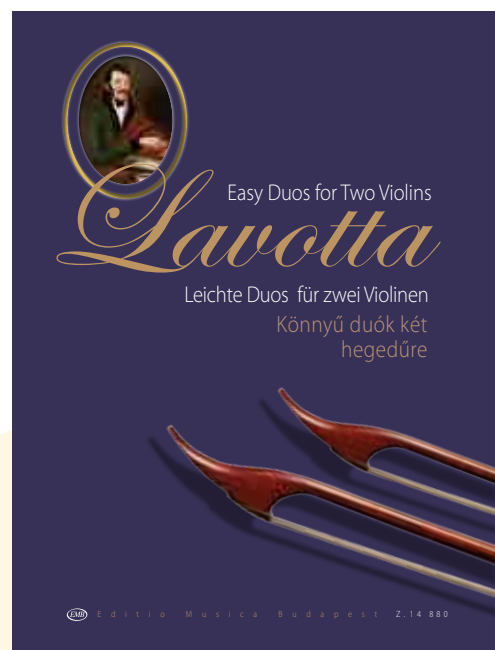
# Könnyű duók két hegedűre, Op 49

Közreadta **Dombóvári János**

Lavotta János (1764–1820) zeneszerző és hegedűművész – Bihari Jánossal és Csermák Antallal együtt – a magyar zene történetében nagy szerepet játszó „virtuóz-triász” tagja, a verbunkos zene egyik úttörője volt. Op. 49-es hegedűduói – bár valószínűleg házi muzsikálás céljára is szolgálhattak – nyilvánvalóan pedagógiai indíttatásból keletkeztek, hiszen a tizennégy darab mind technikai, mind zenei tekintetben egymásra épül, fokozatosan növekvő nehézségi sort alkot.

A *Könnyű duók* változatos tempójú, metrumú, előadói utasításokkal aránylag gazdagon ellátott kompozíciók. Bár némelyikükben a „lassú magyar”-ra jellemző karakterrel találkozunk, a sorozatban nagyobbrészt a bécsi klasszikus stílus hatása érvényesül, több darabban még Mozart-operák népszerű részleteinek egy-egy jellegzetes fordulatót is felfedezhetjük. Az aránylag rövid, kezdő növendék számára is átfogható, megoldható dallamívek, az egyes technikai elemek begyakorlását is lehetővé tevő szekvenciaszerű építkezés, a ritmikai-harmóniai kísérőformulák, valamint a módjával alkalmazott modulációk révén a sorozat igen alkalmas arra, hogy a kezdő hegedűs figyelemre méltó haladást érjen el általa. E darabok – mint Domokos Mária zenetörténetész megállapítja – bármely korabeli hangszeriskolában helyet kaphattak volna.

A *Könnyű duók* első kiadását – mely Lavotta születésének 250. évfordulójára jelent meg – Dombóvári János adta közre, aki a műveket ujjrenddel és a szükséges előadói utasításokkal is ellátta.



- Nehézségi fok: könnyű, közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, angol, német
- Terjedelem: 48 oldal
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- Ár: 1950,- Ft
- Kiadványszám: **14 880**

# Pódiumra fel!

Könnyű előadási darabok ifjú hegedűsöknek

Válogatta, átírta és közreadta **Soós András**

Felejthetetlen élmény, amikor először lépünk fel a pódiumra, és aratunk sikert játékunkkal. Ez az album a gyerekek első fellépéséhez csinál kedvet és nyújt hathatós segítséget. Csupa olyan darabot tartalmaz, amellyel igazi sikert arathatunk: Dowland, Vivaldi, Händel, Bach, Haydn, Mozart, Weber, Schubert, Schumann, Liszt, Anton Rubinstein és Brahms legkedveltebb műveinek könnyű átíratait. A kiadványhoz tartozó CD-mellékleten valamennyi darab zongorakísérete, valamint teljes alakja is meghallgatható neves magyar muzsikusok előadásában. A CD így nemcsak az otthoni gyakorlást teszi könnyebbé, hanem a művek stílusos előadásához is segítséget nyújt. A kötet emellett számos jó tanáccsal is ellátja az ifjú hegedűsöket: hogyan készüljenek a koncertre, hogyan legyenek úrrá a lámpalázon, hogyan viselkedjenek magabiztosan a pódiumon. A kiadványt Szalma Edit szeretetreméltó illusztrációi teszik különlegessé.

A kötet részletes tartalomjegyzéke megtekinthető a honlapunkon.



- Nehézségi fok: könnyű
- Nyelv: magyar, angol, német, francia
- Terjedelem: 24 + 12 oldal
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- Ár: 2950,- Ft
- Kiadványszám: **14 935**



A CD-melléklet valamennyi darab zongorakíséretét és teljes alakját is tartalmazza.

## KAMARAZENE GORDONKÁKRA

Közreadja **Pejtsik Árpád**

### partitúra és szólamok

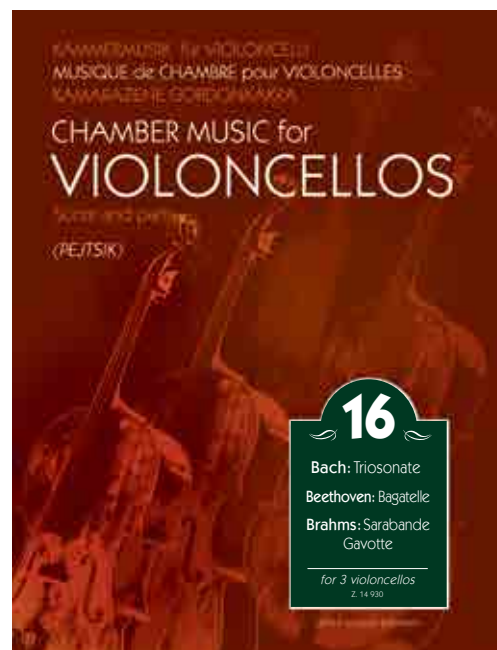
A gordonka nagy hangterjedelme lehetővé teszi, hogy a különböző fekvésben játszó három vagy négy hangszer teljes értékű kamarazenei hangzást hozzon létre. E lehetőséggel kezdetben csak csellista-zeneszerzők éltek, ám az ő kompozícióik mellett már a 19. században elkezdtek megjelenni a több gordonkára készített átíratok.

Ezt a hagyományt folytatja a *Kamarazene gordonkákra* című sorozattal a pedagógiai kiadványai révén az egész világon ismert gordonkatanár, Pejtsik Árpád, aki egyúttal a sorozat köteteiben található átíratok nagy részét is készítette. Mivel a gordonka hangterjedelme nagyjából megegyezik az énekhangéval, a legmélyebb basszustól a koloratúrszopránig, számos gyönyörű kórusmű átírta is bekerülhetett a sorozatba.

A kötetek összeállításakor a közreadó a zenetörténet különféle korszakaiból válogatott, így valamennyi kötet színes, változatos játszánivalót kínál a csellistáknak. A szólamok egy része könnyen játszható, így azok is bekapcsolódhatnak a közös zenélésbe, akik a hangszerjátékban még kevésbé járatosak.

A kötetek részletes tartalomjegyzéke és ára megtekinthető a honlapunkon.

1. kötet (4 gordonkára) **14 306** – De Swert, Gesualdo, Kossovits, Tchaikovsky
2. kötet (4 gordonkára) **14 324** – J. S. Bach, Goltermann, Pachelbel, Tchaikovsky
3. kötet (4 gordonkára) **14 403** – Boccherini, Grieg, J. Werner
4. kötet (3 gordonkára) **14 422** – Elgar, J. Haydn, W. A. Mozart, Purcell
5. kötet (5 gordonkára) **14 447** – Boccherini, W. A. Mozart, Schein
6. kötet (3 gordonkára) **14 446** – Dotzauer, J. Haydn, Schubert, Telemann
7. kötet (3 gordonkára) **14 585** – Bréval, Chopin, W. A. Mozart, Vivaldi
8. kötet (4 gordonkára) **14 480** – Dvořák, J. Haydn, Goltermann, Lyadov, Tchaikovsky
9. kötet (4 gordonkára) **14 661** – Dvořák, Goltermann, Schubert
10. kötet (4 gordonkára) **14 694** – Beethoven–Böckmann, Dvořák, J. Haydn, W. A. Mozart, Schubert
11. kötet (3 gordonkára) **14 727** – Chorea Hungarica, Saltus Hungaricus, Beethoven, Dotzauer, Gabrielli, J. Haydn, Schubert
12. kötet (4 gordonkára) **14 728** – Beethoven, Berlioz, Mendelssohn, Wagner–Jacobowsky
13. kötet (4 gordonkára) **14 766** – Chopin, Liszt, Schumann, Tchaikovsky
14. kötet (3 gordonkára) **14 831** – Brahms, Debussy, Dvořák, Schubert
15. kötet (4 gordonkára) **14 886** – Liszt, Mozart, Grünzacher, Fitzenhagen
16. kötet (3 gordonkára) **14 930** – Bach, Beethoven, Brahms



- Nehézségi fok: közepesen nehéz, nehéz
- Nyelv: magyar, angol, német, francia
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- **A 16. kötet ára: 2200,- Ft**



Csuka Tímea

# Játssz csellón!

Gyakorlófüzet kezdő csellistáknak 5–8 éves korig

Ez a színes rajzokkal illusztrált gyakorlófüzet játékosan és élményszerűen vezeti be a gyerekeket a kottaolvasás és a gordonkajáték alapelemeibe. 88 magyar nép- és gyerekdal mellett néhány könnyű gyakorlatot tartalmaz. Dalanyaga szinte csupa olyan dallamból épül fel, amelyet a gyerekek ismernek és szeretnek. Emellett a vidám rajzok, az egyszerűen megfogalmazott magyarázatok és nem utolsósorban a színes kottafejek is az örömteli zenetanulás élményéhez segítik hozzá a gyerekeket, egyben – reményeink szerint – további inspirációt nyújtva tanáraik számára.



„A gyakorlófüzet felépítése szakmailag kiváló, módszertanilag helyes. A feladatok jól épülnek egymásra, megfelelő ütemben kínálva lehetőséget a növendékek számára. A technikai tudás elsajátítása mellett fontosnak tartom, hogy a gyerekek ismerik a dalokat, ugyanakkor a rájuk épülő gyakorlatok változatosak, a tanár számára lehetővé téve a technikai fejlesztés és az élvezhetőség összehangolását. A kiadvány kivitelezése rendkívül igényes, a gyerekek számára különösen vonzó, izgalmas.” (Kokas Ágnes)

- Nehézségi fok: nagyon könnyű
- Nyelv: magyar
- Terjedelem: 54 oldal
- Formátum: 25,7 × 18,2 cm
- Ár: 2890,- Ft
- Kiadványszám: **14 965**

Csuka Tímea (\*1967) Berettyóújfaluban született, és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola miskolci tagozatán szerzett szolfézs- és gordonkatanári diplomát. 2011 óta a kaposvári Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola gordonkatanára. Évtizedek óta foglalkozik óvodások és kisiskolások komplex zenei nevelésével, Zeneovi címmel óvónők és zenetanárok számára írt gyakorlati kézikönyvet, míg *ZeneMeseRegény* című kötete zenével illusztrált történeteket tartalmaz gyerekek számára.

43. ABC

Ha én ci-ca vol-nék, száz e-ge-ret fog-nék,

Bali János

# Bevezetés az avantgárdba

furulyásoknak

A kiadvány a kortárs zene iránti érdeklődés felkeltését, a hagyományostól eltérő zenei és zenélési formákkal, hangzásokkal való személyes kapcsolat megteremtését segíti az erre legfogékonyabb korosztálynál, az általános iskolás gyermekeknél. Különbféle korú, elismertségű szerzők – Bali János, Kondor Ádám, Kósa Gábor, ifj. Kurtág György, Laurán Csaba, Péterfy Dóra, Rönkös Vera, Sály László, Soós András, Szigeti Máté és Tornyai Péter – nagyon különböző stílusú darabjai szerepelnek benne. Bár a kreativitás központi szerepet kap, a kötet célja nem főfoglalkozású zeneszerzők képzése, hanem inkább a gyerekek ösztönzése a hang hallgatásának és formálásának éltető és örömet adó tevékenységeire.

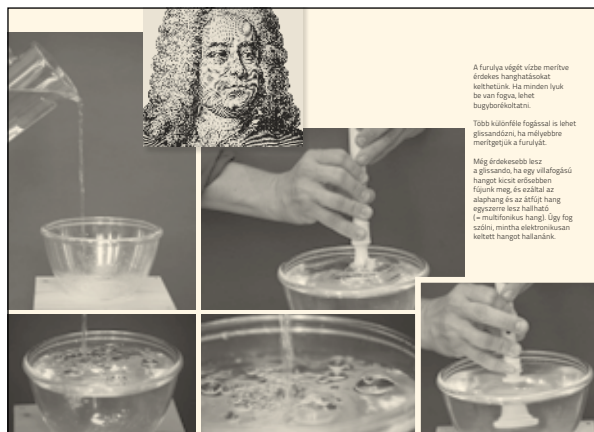


## Magyar nyelvű kiadás

- Nehézségi fok: könnyű, közepesen nehéz
- Terjedelem: 72 oldal
- Formátum: 28,5 × 20,2 cm
- Ár: 2450,- Ft
- Kiadványszám: 14 865

## Angol nyelvű kiadás

- Kiadványszám: 14 734



### Hommage à Händel

vízre, furulyára és zongorára

Bali János

~30"-1'

~1'-1'30"

~30"

71

7. 14.865

The image shows musical notation for a piece titled 'Hommage à Händel' by Bali János. It is written for flute, water, and piano. The score is divided into three sections with durations of approximately 30 seconds to 1 minute, 1 minute to 1 minute 30 seconds, and 30 seconds. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. There are also some handwritten notes and a small diagram of a flute.

Daróci Bárdos Tamás

## „A banyának három lába...”

Magyar népdalfeldolgozások szopránfurulyára és zongorára

A kiadvány magyar népdalfeldolgozásokat tartalmaz; a zeneiskolásoknak szánt darabok külön-külön, illetve kisebb-nagyobb csoportokban is előadhatók. A darabok többféleképpen is megszólaltathatók: a furulyaszólamot furulyaegyüttes is játszhatja, ez esetben néhol szólókkal tehető színesebbé a produkció. Gyermekkart is bevonhatunk, váltakoztatva a furulyá(ka)t az énekhangokkal; ennek elősegítésére a kötet végén a népdalok szövegét is közöljük. Tovább bővíti az előadási lehetőségeket, hogy a szopránfurulyát klarinét, oboa, fuvola vagy esetleg fagott is helyettesítheti (ez helyenként transzpozíciót tehet szükségessé). A dalok legnagyobb része feszes, táncos karakterű, így e feldolgozások a növendékkoncertek igen hatásos műsorszámait lehetnek.

A kötet részletes tartalomjegyzéke megtekinthető a honlapunkon.



- Nehézségi fok: könnyű
- Nyelv: magyar
- Terjedelem: 44 + 12 oldal
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- Ár: 2050,- Ft
- Kiadványszám: **14 835**



## BARTÓK-ÁTIRATOK ZENEISKOLÁSOKNAK

1950 és 1980 között több mint harminc olyan kiadvány jelent meg kiadónk gondozásában, amely könnyű és közepes nehézségű Bartók-átiratokat tartalmazott kimondottan zenét tanulók számára. Az átiratokat jeles magyar zeneszerzők és előadóművészek készítették, akiknek munkáját vagy maga Bartók hagyta jóvá, vagy – az ő halála után – a zeneszerző jogutódjai engedélyezték. E darabok – melyek nemcsak a magyar zeneoktatásban, hanem külföldön is sikeresnek bizonyultak – olyan autentikus átiratoknak tekinthetők, amelyek megőrzik az eredeti mű szellemiségét.

2015-ben, a zeneszerző halálának 70. évfordulója alkalmából sorozatot indítottunk *Bartók-átiratok zeneiskolásoknak* címmel. Ennek keretében nemcsak a korábbi, már bevált kiadványainkat tesszük megújult formában hozzáférhetővé, hanem olyan új átiratokat is megjelentetünk, amelyek mindenben megfelelnek a régebbiekkal szemben támasztott szigorú esztétikai követelményeknek. Bízunk benne, hogy kiadványaink révén még több zenét tanulót avathatunk be a 20. század egyik legnagyobb zenei gényűsének világába.

### 13 könnyű darab

fuvolára és zongorára

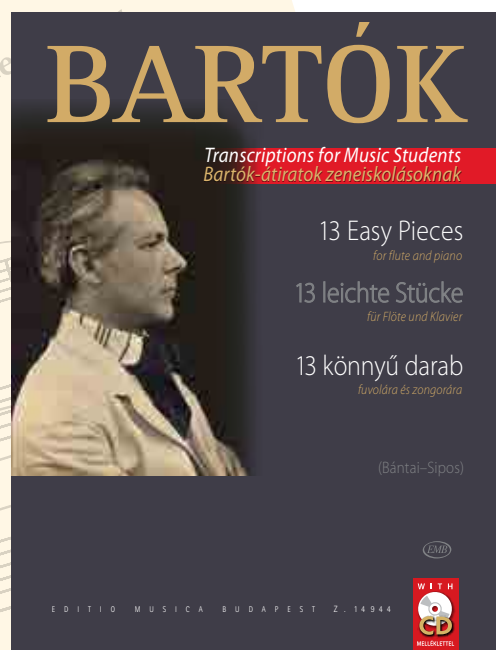
Átírta **Bántai Vilmos és B. Sipos Éva**

Ez az album Bartók Béla fiatalkori, kifejezetten zenetanulóknak komponált zongoradarabjaiból készült átiratokat tartalmaz (*Tíz könnyű zongoradarab, Gyermekeknek, Kezdek muzsikája*). Többségük magyar, illetve szlovák népdalok feldolgozása, kisebb részük a zeneszerző saját témáin alapul, de még a legyszerűbbek is teljes értékű, hatásos előadási darabok. Az albumot – amely nehézségi sorrendben tartalmazza a műveket – a fuvolatanulás első három évére ajánljuk, a kötet első négy darabja már a tanulmányok első évében eljátszható. A kiadványhoz tartozó CD-mellékleten valamennyi darab zongorakísérete, valamint teljes alakja is meghallgatható neves magyar muzsikuskor előadásában. A CD így nemcsak az otthoni gyakorlást teszi könnyebbé, hanem a Bartók-zene stílusos előadásához is segítséget nyújt.

A kötet részletes tartalomjegyzéke megtekinthető a honlapunkon.



A CD-melléklet valamennyi darab zongorakíséretét és teljes alakját is tartalmazza.



- Nehézségi fok: könnyű, közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, angol, német
- Terjedelem: 24 + 12 oldal
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- Ár: 2890,- Ft
- Kiadványszám: **14 944**



Balázs Árpád

## 20 bagatell két klarinétra

A bagatellek kettős céllal készültek: egyrészt koncerttermi megszólaltatásra, másrészt pedagógiai használatra. Ez utóbbi esetben a húsz különböző nehézségű, önálló tétel között a zeneiskolások éppúgy találhatnak megfelelő darabokat, mint a közép- és felsőfokú tanulóikat végző növendékek. Előadási céllal a darabokból tetszőlegesen válogathatnak, s állíthatnak össze kisebb-nagyobb csoportokat. Az így kialakított szvittek *Öt bagatell*, *Hét bagatell* (és így tovább) címmel kerülhetnek a közönség elé.

- Nehézségi fok: könnyű, közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, angol
- Terjedelem: 20 oldal
- Formátum: 20,2 × 28,5 cm
- Ár: 2680,- Ft
- Kiadványszám: **14 811**

Bogár István

## Öt kis darab

négy trombitára

partitúra és szólamok

Bogár István a rézfúvós hangszerek jeles szakértője. Ebben a művében is megnyerően és színesen használja ki a trombitákban rejlő sokféle karaktert. A nyitó *Fanfár* után a lírai hangvételű *Csónakázás*, majd egy bolgár ritmusú *Tánc* következik. A *Népdalkorál*ban a szerző két magyar népdalt dolgozott fel, végül a vidám, játékos hangulatú *Kergetőzés* zárja a sorozatot. A ciklus kiváló lehetőséget nyújt arra, hogy a trombitások más hangszer bevonása nélkül is élvezhessék a kamarazenélés örömeit.

- Nehézségi fok: könnyű, közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, angol, német, francia
- Terjedelem: 12 + 4 × 4 oldal
- Formátum: 20,2 × 28,5 cm
- Ár: 2520,- Ft
- Kiadványszám: **14 843**

BALÁZS

20 BAGATELL  
két klarinétra

20 BAGATELLES  
for two clarinets



EDITIO MUSICA BUDAPEST  
Z. 14 811

BOGÁR

FIVE LITTLE PIECES  
for four trumpets

FÜNF KLEINE STÜCKE  
für vier Trompeten

CINQ PETITS MORCEAUX  
pour quatre trompettes

ÖT KIS DARAB  
négy trombitára



EDITIO MUSICA BUDAPEST  
Z. 14 843

## AD LIBITUM

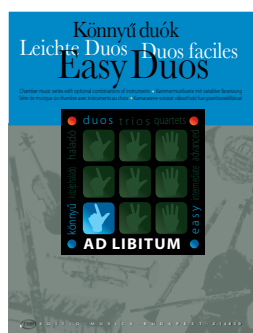
Kamarazene-sorozat választható hangszer-összeállítással

Sorozatszerkesztők: **Soós András és Zempléni László**

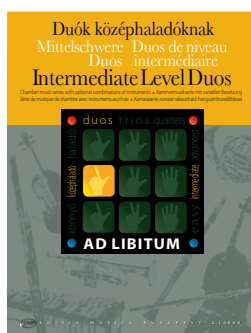
### partitúra és szólamok

Legújabb kamarazenei sorozatunkat zeneiskolások és olyan felnőttek számára indítottuk el, akik szívesen muzsikálnak együtt a saját örömeikre. Az *Ad libitum* különlegessége – erre utal a sorozat címe is –, hogy a benne foglalt darabok sokféle, szabadon variálható hangszer-összeállításban megszólaltathatók, így a vonós, fúvós és ütőhangszereken játszókat egyaránt részesülhetnek a közös muzsikálás örömeiben. A sorozat 3-3 duó-, trió- és kvartett-kötetből áll, s mindhárom típust egy-egy könnyű, közepnehéz és nehezebb darabokat tartalmazó kötet képviseli. Az *Ad libitum* – népszerű, közismert darabok igényes átíratán és különböző népek dalainak feldolgozásán túl – ritkaságokkal is szolgál, így értékes és érdekes játszanivalót kínál kisebbeknek és nagyobbaknak, kezdőknek és haladóknak egyaránt.

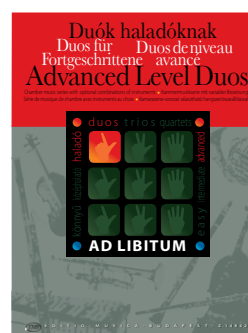
A kötetek részletes tartalomjegyzéke megtekinthető a honlapunkon.



Z. 14 859



Z. 14 860



Z. 14 862

#### Hangszerek

- I<sup>a</sup> – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- Clarinetto in Si<sup>b</sup>
- I<sup>b</sup> – Viola
- Corno in Fa
- Sassofono alto in Mi<sup>b</sup>
- Sassofono tenore in Si<sup>b</sup>
- II<sup>a</sup> – Violino / Vibrafono / Marimba
- Viola
- Clarinetto in Si<sup>b</sup>
- II<sup>b</sup> – Violoncello / Fagotto / Eufonio / Trombone
- Flicorno tenore (Baritone) in Si<sup>b</sup>

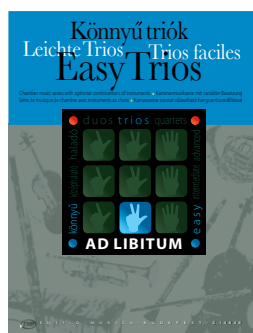
#### Hangszerek

- I<sup>a</sup> – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- Clarinetto in Si<sup>b</sup>
- I<sup>b</sup> – Viola
- Sassofono alto in Mi<sup>b</sup>
- Sassofono tenore in Si<sup>b</sup>
- II<sup>a</sup> – Violino / Vibrafono / Marimba
- Viola
- Clarinetto in Si<sup>b</sup>
- II<sup>b</sup> – Violoncello / Fagotto

#### Hangszerek

- I<sup>a</sup> – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- Clarinetto in Si<sup>b</sup>
- I<sup>b</sup> – Viola
- Sassofono alto in Mi<sup>b</sup>
- II<sup>a</sup> – Violino / Vibrafono / Marimba
- Viola
- Clarinetto in Si<sup>b</sup>
- II<sup>b</sup> – Violoncello / Fagotto

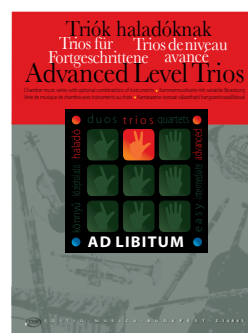
Választható lehetőségek a duóköteteknél: I<sup>a</sup> + II<sup>a</sup> / I<sup>a</sup> + II<sup>b</sup> / I<sup>b</sup> + II<sup>b</sup>



Z. 14 848



Z. 14 861



Z. 14 863

#### Hangszerek

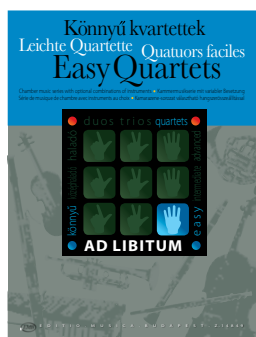
- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- II – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- Clarinetto in Si<sup>b</sup>
- III – Violoncello / Fagotto / Marimba
- Viola

#### Hangszerek

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- II – Violino / Vibrafono
- Viola
- Clarinetto in Si<sup>b</sup>
- III – Violoncello / Fagotto

#### Hangszerek

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono
- II – Violino / Vibrafono
- Viola
- Clarinetto in Si<sup>b</sup>
- III – Violoncello / Fagotto



Z. 14 849

**Hangszerek**

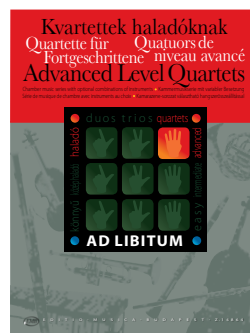
- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono  
 II – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono  
 – Clarinetto in Si $\flat$   
 III – Violino / Vibrafono  
 – Viola  
 – Clarinetto in Si $\flat$   
 IV – Violoncello / Fagotto / Marimba



Z. 14 850

**Hangszerek**

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono  
 II – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono  
 – Clarinetto in Si $\flat$   
 III – Violino / Vibrafono  
 – Viola  
 – Clarinetto in Si $\flat$   
 IV – Violoncello / Fagotto / Marimba



Z. 14 864

**Hangszerek**

- I – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono  
 II – Violino / Flauto / Oboe / Vibrafono  
 – Clarinetto in Si $\flat$   
 III – Violino / Vibrafono  
 – Viola  
 – Clarinetto in Si $\flat$   
 IV – Violoncello / Fagotto

- Nehézségi fok: könnyű – Nyelv: magyar, angol, német, francia – Formátum: 23 × 30,2 cm – Ár: 2950,- Ft
- Nehézségi fok: közepesen nehéz – Nyelv: magyar, angol, német, francia – Formátum: 23 × 30,2 cm – Ár: 2950,- Ft
- Nehézségi fok: nehéz – Nyelv: magyar, angol, német, francia – Formátum: 23 × 30,2 cm – Ár: 2950,- Ft

**AD LIBITUM CSALÁDI MUZSIKA****Karácsonyi muzsika**

Válogatta, átírta és közreadta **Soós András**

A gitárszólamot készítette **Mosóczy Miklós**

**partitúra és szólamok**

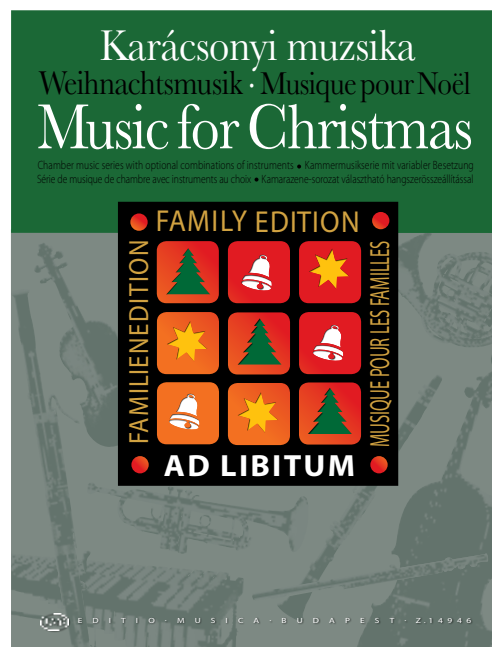
Az *Ad libitum Családi muzsika* köteteit elsősorban olyan családok és baráti társaságok számára ajánljuk, ahol többen játszanak valamilyen hangszeren. Valamennyi darab sokféle hangszer-összeállításban megszólaltatható, akár hárman, akár négyen vagy öten szeretnének együtt muzsikálni. Ezt a kötetet a legszebb, ám könnyen játszható karácsonyi és adventi darabokból állítottuk össze; egy részükhöz énekhang is társulhat, ezért a hangszeres szólamokhoz énekszólamot is mellékelünk.

A darabok előadásához legalább két dallam- és egy kísérő hangszer szükséges:

- I. szólam: hegedű / szopránfurulya / fuvola / oboa / klarinét / szopránszaxofon / trombita  
 II. szólam: hegedű / altfurulya / klarinét / trombita  
 Kíséret: zongora (a partitúrából játszik) / gitár

Hozzájuk tetszés szerint a következő szólamok csatlakozhatnak:

- Ének (ad libitum)  
 Ütőhangszerek (ad libitum)  
 Basszus (ad libitum): gordonka / fagott / eufónium



- Nehézségi fok: könnyű
- Nyelv: magyar, angol, német, francia
- Terjedelem: 24 + 78 oldal
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- Ár: 2950,- Ft
- Kiadványszám: **14 946**

Jávori Ferenc

# Klezmer miniatűrök

Duók, triók és kvartettek választható hangszer-összeállítással

## partitúra és szólamok

A *Klezmer miniatűrök* olyan ifjú muzsikuskok számára készültek, akik hangszerükön játszva szeretnék megismerkedni a klezmer sokszínű zenei világával. A sorozat két duót, négy triót és két kvartettet tartalmaz, amelyek hegedűn, klarinéton, fuvolán, csellón, nagybőgőn, basszusgitáron vagy harsonán szólaltathatók meg különféle hangszer-összeállításban. Szerzőjük, Jávori Ferenc az európai világzene jelentős alakja, termékeny zeneszerző, hangszerelő és előadóművész, a Budapest Klezmer Band alapítója és vezetője. Jávori magyar-zsidó közösségbe született Munkácson, ahol a második világháború előtt virágzott a klezmer, a jiddisül beszélő zsidó közösségek hagyományos, hangszeres népzeneje. E hajdan vibráló zenei kultúra utolsó képviselőitől rengeteg dallamot és dalt gyűjtött össze.

A *Klezmer miniatűrök* mindegyike a klezmer egy-egy hagyományos műfaját mutatja be. E darabokban Jávori Moiszey Beregovszkij népzenei gyűjtésének egyes motívumait is felhasználta.

A kötet részletes tartalomjegyzéke megtekinthető a honlapunkon.



- Nehézségi fok: közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, angol
- Terjedelem: 24 + 46 oldal
- Formátum: 23 × 30,2 cm
- Ár: 3990,- Ft
- Kiadványszám: **14 884**



Kocsár Miklós

# Chaconne per archi

Ifjúsági vonószekarra vagy vonóstrióra

## partitúra és szólamok

A *Chaconne*-t Kocsár Miklós 1996-ban komponálta háromszólamú vonószekarra. A chaconne, a barokk kedvelt zenei formája, eredetileg ostinato basszusra épülő variációs sort jelent. Kocsár művében a 23 ütemes témát kilenc különféle karakterű változat követi. A mintegy kilencperces kompozíciót a téma kódával kibővített visszatérése kerekíti le.

A *Chaconne* egyaránt előadható két hegedű- és egy gordonkaszólamból vagy hegedű-, mélyhegedű- és gordonkaszólamból álló ifjúsági vonószekaron (tetszés szerint nagybőgővel), illetve két hegedűből és gordonkából, vagy hegedűből, mélyhegedűből és gordonkából álló vonóstrión. Kiadásunk a partitúra mellett egy-egy szólamot tartalmaz az első, a második hegedű, a mélyhegedű és a gordonka számára. Vonószekari előadás esetén a szólamok az együttes létszáma szerint szabadon másolhatók.



- Nehézségi fok: közepesen nehéz
- Nyelv: magyar, angol
- Terjedelem: 16 + 24 oldal
- Formátum: 20,5 × 29 cm
- Ár: 2950,- Ft
- Kiadványszám: 14 922

Ligeti György

## Klasszikus összhangzattan

Segédkönyv

Hat évtized múltán újból megjelentettük az időközben világhírűvé vált zeneszerző összhangzattankönyvét, amelyet 1954-ben a Zeneakadémia tanáraként írt. A kötet közép- és felsőfokú növendékek számára készült azzal a céllal, hogy gyakorlati segítséget nyújtson a klasszikus funkciós összhangzattan – a Bachtól Beethovenig terjedő korszak összhangzattana – alapjainak elsajátításához. Nemcsak ismerteti az összhangzattan főbb szabályait, hanem számos feladatot és hallásgyakorlatot is közöl a megtanultak gyakorlásához. A hallásgyakorlatok – Bárdos Lajos nyomán – szolmizációs alapra épülnek. A kötetet kiegészíti *A klasszikus harmóniarend* című példatár.



- Nyelv: magyar
- Terjedelem: 100 oldal
- Formátum: 16,8 × 23,8 cm
- Ár: 2300,- Ft
- Kiadványszám: **1084**

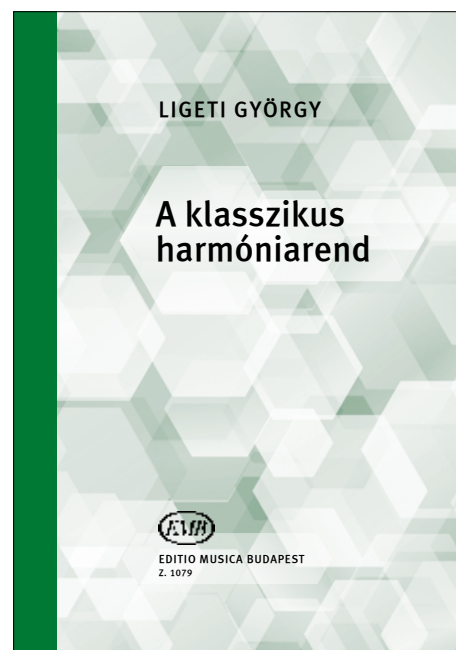
Ligeti György

## A klasszikus harmóniarend

Összhangzattani példák

a barokk és a bécsi klasszikus zeneirodalomból

Az összhangzattani példatárát Ligeti 1956-ben a Zeneakadémia tanáraként azzal a céllal állította össze, hogy élő zenén mutassa be a barokk és a bécsi klasszikus zene összhangzattani jelenségeit. A 343 szemelvény között egyaránt találhatók kötött szólamvezetésű négyszólamú, valamint szabadabb szerkesztésű, figurált példák is, amelyek mind harmóniai elemzésre, mind hallásgyakorlatként rendkívül alkalmasak. A kötetet kiegészíti a *Klasszikus összhangzattan* című segédkönyv.



- Nyelv: magyar
- Terjedelem: 144 oldal
- Formátum: 16,8 × 23,8 cm
- Ár: 2500,- Ft
- Kiadványszám: **1079**

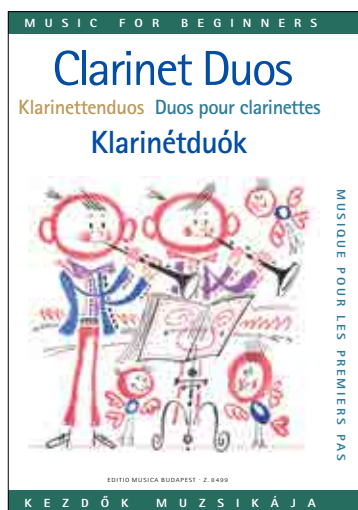


## MEGÚJUL a Kezdők muzsikája sorozat

46 évvel ezelőtt, 1969 nyarán indítottuk el Kezdők muzsikája című sorozatunkat, azzal a céllal, hogy a hangszerstanulás első három–négy évére a régmúlt századok muzsikájától kezdve egészen kortársaink zenéjéig változatos és igényes előadási repertoárt állítsunk össze a zeneiskolások számára. A sorozat rendkívül sikeresnek bizonyult; ezt mutatja az is, hogy máig nem kevesebb, mint 55 kötete látott napvilágot.

2014-ben megkezdtük a sorozat megújítását. A kötetek tartalmán nem, csak a küllemén változtatunk: a kották új, korszerűbb megjelenésű borítót kapnak, amely azonban megőrzi Kass János megkapóan egyedi rajzait. A sorozaton belül színekkel különítjük el a különböző típusú köteteket: szólóhangszerre (és zongorakíséretre) szánt köteteket **PIROS**, az azonos hangszerek duójára készülteket **ZÖLD**, míg a különféle kamarazenei összeállításúakat **KÉK** szín jelzi. Néhány kötet címét is megváltoztattuk annak érdekében, hogy az jobban tükrözze a hangszer-összeállítási lehetőségek sokféleségét. A sorozat megújításával egyúttal arra is fel szeretnénk hívni a figyelmet, hogy a Kezdők muzsikája kötetei nemcsak a hangszeroktatásban, hanem a kamarazene-tanításban, sőt házimuzsikálásra is kitűnően használhatók.

A kötetek hangszer-összeállítása és részletes tartalomjegyzéke megtekinthető a honlapunkon.



**Universal Music Publishing  
Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft.**

H-1132 Budapest, Victor Hugo u. 11–15.

Tel.: + 36 1 236 1104

Fax: + 36 1 236 1101

E-mail: info@emb.hu

Kiadványainkat megvásárolhatják a zeneműboltokban  
vagy online kottaboltunkban:

**[www.kotta.info](http://www.kotta.info)**



Az Ön kottaboltja:

Z. 80172