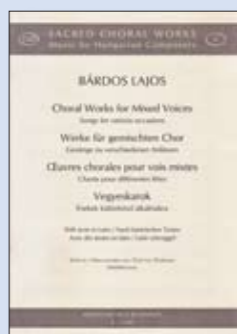
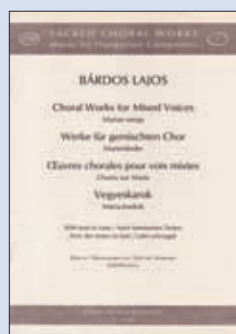




VERESS SÁNDOR: **Kórusművek II**, vegyeskarok
Szerkesztette és közreadja Berlász Melinda

A Veress-kórusművek gyűjteményes kiadásának II. kötete hét magyar népdalciklust illetve kantátát, egy magyar nyelvű kóruspoémát és egy angol nyelvű kórus-ciklust tartalmaz. Életének első, magyarországi alkotóperiódusában (1929–1939) Veress Sándornak a magyar népzene-kutatással való közvetlen kapcsolata meghatározó szerepet játszott: személyes gyűjtéseinek népdal-élménye vegyeskari kompozícióinak első periódusában közvetlenül érvényesült. Az emigrációban, az 1960-as évek során még két alkalommal tért vissza az a cappella vegyeskar műfajához: 1962-ben vegyeskart komponált a nagy magyar költő, Illyés Gyula 60. születésnapjára (Óda Európához, Illyés költeménye nyomán), 1967-ben pedig az Ausztráliai Rádiótársaság felkérésére, az „Adelaide Singers” kamarakórus számára írt kivételes előadói igényeket támaztó, hét tétel madrigalciklust Christopher Brennan (1870–1932), ausztrál költő verseire (Songs of the Seasons)

Z. 14553 Ára: 2900 Ft



BÁRDOS LAJOS

Vegyeskarok 5. – Mária-énekek

Z. 14648 Ára: 500 Ft

Vegyeskarok 6. – Énekek különböző alkalmakra

Z. 14649 Ára: 550 Ft

HORVÁTH BARNABÁS: **A kis Jézus aranyalma** egyneműkarra

szövege és dallama: archaikus népi imádság

Z. 14681 Ára: 200 Ft

KOCSÁR MIKLÓS: **Karácsony, fekete glória**

Hét nőikar Nagy László verseire

Z. 14665 Ára: 2000 Ft

MOHAY MIKLÓS: **Salve Regina** női karra

szövege és dallama: archaikus népi imádság

Z. 14679 Ára: 400 Ft

NÓGRÁDI PÉTER: **Az Úr anyyala** női karra, moldvai csángó

népi szövegre

Z. 14678 Ára: 200 Ft

NÓGRÁDI PÉTER: **Magyarország az én hazám** vegyeskarra.

Dallam és szöveg: Lövéte (Udvarhely vm.) 1937.

Domokos Pál Péter gyűjtése

Z. 14677 Ára: 200 Ft

TÓTH PÉTER: **Gloria in excelsis** női karra

Z. 14680 Ára: 250 Ft

VÖRÖS BOGLÁRKA: **Töredékek** női karra,

József Attila verseire

Z. 14676 Ára: 250 Ft



HORVÁTH ISTVÁNNÉ SMID ANNA

Csicsergő – Mondókák, versek, dalok óvodásoknak

„A CSICSERGŐ zenei tankönyvcsalád legújabb, 2009 decemberében megjelent tagja az iskolába készülődő óvodás gyermek zenei készségének játékos, komplex fejlesztésében, a zenei írás-olvasás és a hangszeres játék előkészítésében szeretne segíteni. Az óvodai és zeneóvodás foglalkozások játékos kiegészítőjeként is alkalmazható, de a szülő is mondókázhat, dalolhat a könyvből gyermekével.

A két oldalról lapozható könyv egyik fele mondókákat, másik fele dalokat tartalmaz. Gazdag zenei anyagával (magyar gyermekdalok, mondókák, versek, magyar népi gyermekjátékok) és játékos szemléltető rajzaival igyekszik segíteni a készségfejlesztést és a tudatosítást.

A gyerekek társa Csicseri, az újjában (a mellékletben található szabásminta alapján egyszerűen elkészíthető), aki velük együtt tornázik, segít a koordinált nagy mozdulatokat kisebb finomítani, ezzel előkészíti az írást és a hangszerjátékot. Az évszakokhoz kapcsolódó – az óvodai életet végigkísérő – mondókák egyben kar-, csukló-, ujjlazítók lehetnek játék közben, majd a könyv lapjain.

Őszintén remélem, hogy a gyerekek nagyon megszeretik Csicserit és vele együtt a zenét! Kollégáimnak kívánom, hogy a CSICSERGŐ tankönyvcsalád hasznos társuk legyen a gyerekek zenei nevelésében, a zene megszeretetésében!” (A szerző)

Z. 14689 Ára: 1500 Ft

A CSICSERGŐ zenei tankönyvcsalád előző kötetei:

- CSICSERGŐ Zenei előképző 1. Olvasókönyv és foglalkoztató (RO1ZOK)
- CSICSERGŐ Zenei előképző 1. Munkafüzet (RO1ZMF)
- CSICSERGŐ Zenei előképző 2. Olvasókönyv és foglalkoztató (RO2ZOK)
- CSICSERGŐ Zenei előképző 2. Munkafüzet (RO2ZMF)

Az Ön kottaboltja:



Kottainfo

Újdonságok, aktualitások

1
2010

“Fedezzük fel újra” – Kis előadási darabok és etűdök zongorára

Összeállította és közreadja Lakos Ágnes



WILHELM FRIEDEMANN,
CARL PHILIPP EMANUEL,
JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH,
JOHANN CHRISTIAN

BACH

Könnnyű zongoradarabok

Johann Sebastian Bach négy zeneszerző-fia a barokk és a bécsi klasszika közti „átmeneti” korszak meghatározó jelentőségű alakja. A 18. század közepe táján nemcsak mint komponisták, hanem mint a billentyűs hangszerek mesterei is nagyban elősegítették az ezekben az évtizedekben zajló hatalmas stílusváltást. E füzet válogatást nyújt a Bach-fiúk billentyűs műveinek jellemző műfajaiból, s ezáltal kitűnő bevezetést is ad a növendéknek a bécsi klasszika, Haydn, Mozart és Beethoven darabjaihoz.

Z. 14699 Ára: 1600 Ft

„BRAVISSIMO”

Híres dallamok zongorára

GLUCK, BOCCHERINI, MOZART,
BEETHOVEN, ROSSINI, SCHUBERT,
MENDELSSOHN, LANNER, WAGNER

A kötet előadási darabokat kínál a zeneiskolák magasabb osztályainak, egyszersmint bepillantást enged a 19. század zenei szemléletébe. A kor népszerű zeneműveinek – operáknak, zenekari és kamarazenei műveknek – egyes részleteiből zongoradarabok születtek. Nem egyszerű zongorakivonatok ezek, hanem igazi zongoraművek, hiszen szerzőik a kor neves komponistái és zongoraművészei voltak.

Z. 14701 Ára: 1600 Ft

S. MAJKAPAR

Könnnyű zongoradarabok

Válogatás a nálunk is népszerű szovjet-orosz zeneszerző és zongoraművész (1897–1976) egyéni hangú, pedagógiai céllal komponált műveiből. A zeneszerző Péterváron, Bécsben, Moszkvában és Németországban tanult és tanított, művei között számon tartanak egy vonósnégyest, egy zongoraszonátát, románcokat és több pedagógiai cikket és tanulmányt. Miniatűr zongoradarabjaira jellemző a magával ragadó, csillogó dallam- és harmóniavilág, könnyedség és játékoság.

A kötet tartalma: Toccatina, Dallam, Kis románc, Furulya, Kis mese, Kovácsműhelyben, Bölcsődal, Izgatott pillanat, Albumlap, Kerिंगő, Kis prelúdium, Tarantella, Arietta, Marionettek tánca, Romance, Szegény árva, Olasz szerenád, Víharos ár, Scherzino, Hableány.

Z. 14692 Ára: 1800 Ft

KALEIDOSCOPE

Romantikus zongoradarabok

BURGMÜLLER, FIELD, GURLITT, HELLER,
KÖHLER

A kötetben található karakterdarabok különös pedagógiai értékét az adja, hogy technikai követelményeik nem lépik túl a zeneiskolai szintet. Úgy vezetnek be tehát a növendéket a romantikus stílus világába, hogy közben nem kell megküzdnie például Chopin vagy Liszt zongoraműveinek ropant nehézségeivel.

Z. 14702 Ára: 1600 Ft

„PRESTO E LEGGIERO”

Zongoraetűdők minden hétre

BURGMÜLLER, CZERNY, ENGEL, KÖHLER,
LEMOINE, SCHYTTÉ

A zeneiskolai növendék egy esztendeig tartó „játékon” keresztül fejlesztheti technikai tudását: az 52 darabot tartalmazó füzet az év minden hetére kínál egy-egy etűdöt. A rövidke művek nem száraz ujjgyakorlatok, hanem kerek kis kompozíciók. A szorgalmas tanuló egy év alatt végigjátszva őket, minden technikai probléma megoldásához talál bennük segítséget. A kötet végén – ráadásként – még néhány hosszabb, előadási darabként is használható etűd is helyet kapott.

Z. 14700 Ára: 1600 Ft

„MAESTRO E SCOLARO”

Négykezes etűdök zongorára

BERTINI, CZERNY, DIABELLI, DUVERNOY,
GURLITT

A kamarazenélést a zongorista-növendék a négykezesen keresztül ismerheti és szeretheti meg a legkönnyebben. A kötet nem véletlenül utal Haydn híres darabjának címére („Il maestro e lo scolaro”), a benne található négykezes etűdök ugyanis a tanár és a növendék együttműködésére adnak alkalmat. A tanár játszhatja mindig a nehezebb szólamot (ez hol a „Secondo”, hol a „Primo”), a növendék a könnyebbet.

Z. 14703 Ára: 1600 Ft



Kottainfo

Az Editio Musica Budapest Zeneműkiadó Kft. tájékoztató kiadványa
Postacím: 1370 Budapest, Pf. 392 · Tel.: 2361-105 · Fax: 2361-101
E-mail: info@emb.hu · Internet: www.emb.hu és www.kotta.info



Editio Musica Budapest

www.kotta.info

Új Liszt Összkiadás



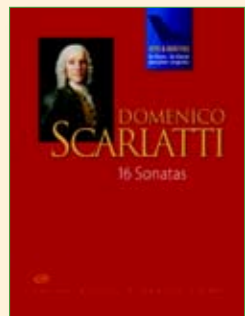
LISZT FERENC
Harmonies poétiques et religieuses
(korábbi verziók)
Az Új Liszt-Összkiadás *Pótkötetek* sorozatának 6. kötete

Közreadja
Kaczmarczyk
Adrienne

Az Új Liszt Összkiadás I/9. kötetében 1981-ben jelent meg az *Harmonies poétiques et religieuses* [Költői és vallásos harmóniak] című zongoraciklus végleges, tíz tételből álló verziója. Liszt többször említette, hogy kiemelt jelentőséget tulajdonít ennek a ciklusnak, s ezt azzal is bizonyította, hogy közel két évtizedet (1835–1853) szánt a megírására. A Zongoraművek új kiadásának legújabb pótkötete a genesis rejtelseibe avatja be az érdeklődőt a ciklus számára papírra vetett, 17 befejezett és 6 töredékesen fennmaradt darab, továbbá a hozzájuk tartozó 5 albumlap közreadásával. Az 1840–48 között komponált művek a különféle ciklus-elképzelésekkel, ugyanakkor a végleges verzió tételeinek előtörténetével is megismertetnek; nem egy közülük az improvizáló Lisztet idézi elénk. A kéziratban maradt kompozíciók közt gyöngyszemek is akadnak, mint például az önfeledt boldogság pillanatában fogant, ez idáig szinte ismeretlen *Gesz-dúr zongoradarab*. Szintén felfedezésre vár a Chopin és Liszt stílusának közös gyökerei táplálta, emelkedett hangvételű *c-moll zongoradarab* és a két verzióban is elkészült, megkapó szépségű ima, a *Litanies de Marie*.

Z. 14501A (vászonkötés) Ára: 10000 Ft
Z. 14501 (kartonált borító) Ára: 6000 Ft

„Hits and Rarities”



SCARLATTI
16 Sonatas
Válogatta és közreadja
Péteri Judit

Bach mellett Domenico Scarlatti a másik barokk szerző, akinek a billentyűs művei igen jól hangzanak a mai zongorán is. 555 fennmaradt, egytétéles billentyűs szonátája közül 16 darabot választott ki a kötet közreadója. A reprezentatív válogatás igényével készült összeállítás ízelítőt ad a Scarlatti-szonátáknak a karakterek, szövmódok és billentyűs technikák tekintetében is hihetetlenül gazdag világból: dallamos Andanték és etűdszerűen pergő, hatásos Allegrók, a spanyol népzene és a gitár-játékmód által ihletett darabok, illetve a bécsi klasszikus stílust előlegező szonáták egyaránt helyet kaptak benne. A technikai követelmények tekintetében egyikük sem lépi túl a középszintet.

Z. 14695 Ára: 1500 Ft



KURTÁG
GYÖRGY
Játékok zongorára,
négy kézre és két
zongorára
8. kötet

A korszakalkotó zongoraminiatűrök 8. kötete Kurtág zenei naplójegyzeteinek, személyes üzeneteinek 1982 és 2005 között komponált darabjait tartalmazza.

Z. 14591 Ára: 2150 Ft



KURTÁG
GYÖRGY
Hét Bach-korál.
Átiratok zongorára,
négy kézre

A gyűjtemény a szerző *Átiratok Machaut-tól J. S. Bachig* című kötetének függeléke. A darabok eredetileg a Kurtág-házaspár, Márta és György saját használatára íródtak, és gyakran szóllaltak meg a *Játékok* darabjai mellett a házaspár négykezes zongora-, illetve pianínó-koncertjein.

Z. 14704 Ára: 1900 Ft

Vonós hangszerek

„Kamarazene gordonkákra”



Kamarazene gordonkákra
10. kötet – négy gordonkára.
Közreadta
Pejtsik Árpád

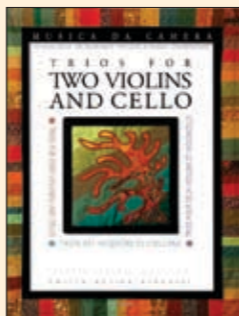
Partitúra és
szólamok

A sorozat 10. kötete Haydn, Mozart, Beethoven, Dvořák és Schubert műveit tartalmazza, csellókvartetre hangszerelve. Beethoven *Largo appassionato*ja és Dvořák *Szláv tánc*a fejlettebb hangszeres tudást kíván. A Haydn tétel: *Menuetto alla Zingarese*, Mozart két korálja (*Zwei deutsche Kirchenlieder*), és Schubert *A halál és a lányka* négygordonkás változata könnyebben játszható. Az első és helyenként a második szólam megkívánja a magasabb fekvések ismeretét, de ezekkel egyenrangúak a mélyebb szólamok is, melyek nem pusztán kísérik a dallamot.

Z. 14694 Ára: 1700 Ft

Kamarazene

„Musica da camera” – zeneiskolásoknak

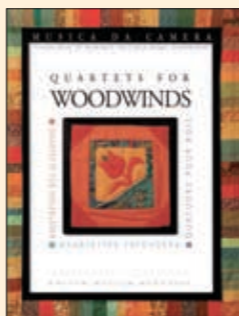


Triók két hegedűre és gordonkára
Válogatta, átírta és közreadja
Pejtsik Árpád,
Vigh Lajos

Partitúra és
szólamok

A François Couperintől Edward Elgarig tartó két-száz esztendő muzsikájából kínál válogatást a Musica da Camera sorozat kötete két hegedűre és gordonkára. A művek technikai követelményei a könnyűtől a mérsékelten nehézig terjednek, de a könnyebb darabok is olyan értékes zenék, hogy gyakorlottabb együttesek is örömmel játszhatják őket. Az első hegedű mellett a második hegedű, sőt a gordonka is gyakran jut szóól szerephez. A kötet olyan érdekességeket tartalmaz, mint Beethovennek az angol himnusz dallamára írott variációi, Schubert 1824-ben Esterházy János gróf zselizi birtokán komponált *Ungarische Melodie*-ja, vagy Elgar híres *Salut d'amour* című darabja. A zenét tanuló ifjúságnak és az aktívan muzsikáló zenebarátoknak ajánljuk a kötetet.

Z. 14693 Ára: 2900 Ft



Kvartettek fafúvókra
Válogatta, átírta és közreadja
Zempléni László

Partitúra és
szólamok

A kötet összeállítója arra törekedett, hogy különböző zenetörténeti korszakokból való, különféle karakterű darabok minél színesebb választékát kínálja a fafúvós növendékek számára. Ugyanez a sokszínűsége törekvés jellemzi a hangszerösszeállítást is: a kötet anyagának körülbelül a fele oboa és/vagy fagott híján is előadható, s az oboát két kivétellel a többi darabban is pótolhatja fuvola illetve klarinét. A gyűjteményben egyaránt megtalálhatók operarészletek, zongora-, kórus- illetve zenekari mű-részletek (valamennyi Zempléni László átírata), köztük olyan népszerű „slágerekkel”, mint a Habanera a *Carmen*ből, Nemorino románca a *Szerelmi bájtal*ból vagy Csajkovszkij *Jugendalbum*ának egyes darabjai.

Z. 14685 Ára: 2450 Ft

Fúvószenekar

„Concert Band Series”



DUBROVAY
LÁSZLÓ
Kis szvit

*Nehézségi fok: 4**

A mű 2005-ben keletkezett, megírására az készítette a zeneszerzőt, hogy a fiatalok, zeneiskolák és konzervatóriumok fúvószenekari ne legyenek átiratokra utalva eredeti, különösen kortárs kompozíciók hiányában. A *Kis szvit*ben alkalmazott új eszközök megszólaltatására a diákság is alkalmas, sőt élvezi ezeket, mint pl. a hangszerbe beleberregést vagy füttyülést. A négytétéles kompozíció három-négyperces tételei külön-külön is előadhatók. A tételek címei: 1. Jókedvvel; 2. Dal, 3. Tréfa; 4. Induló. A modern nyelvezetű, sok érdekes új effektussal gazdagított zene lehetőséget teremt a fiataloknak a jökevdű együttmuzsikálásra és felkészíti őket nehezebb kortárszenei művek eljátszására is.

Z. 14493 – partitúra Ára: 2000 Ft
Z. 14493SET – partitúra és szólamok Ára: 18000 Ft

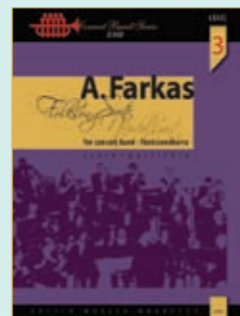


DUBROVAY
LÁSZLÓ
Tavaszi szimfónia

*Nehézségi fok: 6**

A VI. szimfónia 2009 tavaszán keletkezett. Ajánlása Neumayer Károly karmesternek és zenekarának, a Pécsi Vasutas Koncert Fúvószenekarnak szól. A szerző írja művéről: „A három tételes kompozíció követi a klasszikus hagyományokat, de az első tétel a szkrjabini szonátaformát fejlesztí tovább két gyors tétel összedolgozásával. A második tételben a lírai alap-hangvétel ellentétként egy mélybe húzó, negatív erő is megjelenik, amely drámai harcban alulmarad a lírai anyag korárszerűvé váló, modális hangsorokból származó tömbyszerű, átszellemült közösségi énekével szemben. A harmadik tétel vidám, táncos scherzo komikus, humoros hangeffektusokkal.”

Z. 14686 – partitúra Ára: 6000 Ft
Z. 14686SET – partitúra és szólamok Ára: 40000 Ft



FARKAS ANTAL
Népdalszvit

*Nehézségi fok: 3**

Az ifjúsági, illetve a felnőtt amatőr zenekarok repertoárjának bővítéséhez járul hozzá Farkas Antal (1925–1992) *Népdalszvit* című művének átdolgozott kiadása. A zeneszerző fia, Farkas Tamás a mű partitúráját szimfonikus fúvószenekari szólamokkal bővítette ki, s néhány helyen a mai kor igényeinek megfelelően kissé át is dolgozta. „A művet ajánlom a világ bármely részén működő zenekarnak, hiszen a darab élményszerű, segít az intonációs problémák megoldásában, a többféle zenei karakter értelmezésében, a homogén hangzás kialakításában, a technika és az együttjátszás fejlesztésében, és a közönségsiker elérésében is.” – írja Csikota József, a Fúvószenekarok és Együttesek Világszövetségének elnöke.

Z. 14705 – partitúra Ára: 1500 Ft
Z. 14705SET – partitúra és szólamok Ára: 15000 Ft

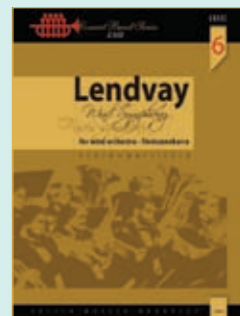


FARKAS ANTAL
Úveges tánc

*Nehézségi fok: 4**

Az Úveges tánc őse a soroksári Kék Duna Harmonikazenekar számára készült az 1960-as évek elején. Később a kiváló néptánc-koreográfus, Manning Miklós ösztönzésére megszületett egy fúvószenekari feldolgozás abból a célből, hogy német nemzetiségi darabok mellett magyar tánc is bővítsé az együttes repertoárját. A produkció mind a közönség, mind a megszólaltató zenészek körében fergeteges sikert aratott, ezért a szerző hamarosan önálló – mutatós, virtuóz hatású, de mégis könnyen játszható – fúvószenekari művet komponált az Úveges táncból. Az ifjúsági zenekari feldolgozás a nagyzenekari mű egyszerűsített és rövidített változata.

Z. 14706 – partitúra Ára: 1500 Ft
Z. 14706SET – partitúra és szólamok Ára: 15000 Ft



LENDVAY
KAMILLÓ
Fúvós-szimfónia

*Nehézségi fok: 6**

Lendvay Kamilló, a világszerte ismert magyar zeneszerző (*1928) operái, oratóriumai, kantátái, szimfonikus és versenyművei, valamint kamarazeneje és szólóhangszerre komponált művei mellett jelentős számú fúvószenekari darabot is komponált. A 2007–2008-ban keletkezett Fúvós-szimfónia négy tételes: I. Invokáció a műszakhoz – II. Napkelte a Copacabanán – III. Az Iguazu vízesés – IV. Riói karnevál. A mű hivatásos együttesek számára készült. Ősbemutató: 2010. április 16. Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kara és Koncert Fúvószenekaral Csikota József vezényletével.

Z. 14691 – partitúra Ára: 5000 Ft
Z. 14691SET – partitúra és szólamok Ára: 30000 Ft

Újra megjelent!



BOGÁR ISTVÁN
A rézfúvós hangszerek

Változatlan utánnomás

A közelmúltban elhunyt szerző, Bogár István a könyv témájának elismert szakértője volt. Könyve a zenetörténet során használt valamennyi jelentősebb rézfúvós hangszert bemutatja. A kiadvány rövid történeti áttekintés, majd a hangszerek általános fizikai tulajdonságainak ismertetése után hangszercsoportonként (kürtök, trombiták, harsonák, kornettek, jelzőkürtök, tubák) tárgyalja a rézfúvós hangszereket. Ennek során a szerző által kikísérletezett új technikai lehetőségeket, valamint a különböző rézfúvós hangszerek gyakorlati alkalmazását is bemutatja. A könyv végén lévő Függelékben a különböző szakkifejezések és idegen szavak magyarázatát, valamint a bőséges kottaanyag forrásjegyzékét találhatja az olvasó.

Z. 6935 Ára: 3000 Ft

HAL LEONARD és DE HASKE FÚVÓSZENEKARI KIADVÁNYOK

Örömmel tudatjuk, hogy a Hal Leonard és a De Haske méltán híres fúvószenekari kiadványait az Editio Musica Budapest terjeszti mostantól Magyarországon és a környező országokban. Több mint 6000 De Haske és több mint 5000 Hal Leonard kotta már megtalálható online adatbázisunkban, a www.kotta.info weboldalon.

Kérje az ingyenes, CD-s katalógusokat az alábbi címen: info@emb.hu

www.kotta.info

* A darabok nehézségi foka 1-től 6-ig terjedő skálán