

EGYHÁZZENEI KOTTAKATALÓGUS

Kórusok, oratorikus művek,
ének, hangszeres zene

2012–2013



EDITIO MUSICA BUDAPEST

ELŐSZÓ

Az európai kultúra történetében zene és szakralitás szorosan összefonódott. Az egyházzenei alkotások szövegeinek értékállósága és a zenei megfogalmazás emelkedettsége ma is rabul ejt előadót és hallgatót egyaránt. Kiadónk ebből a felmérhetetlenül gazdag kínálatból állított össze új, kibővített tematikus katalógust saját kiadványaiból és az általunk képviselt zeneműkiadók repertoárjából. A válogatás szempontjainak sokrétűségével (*egynemű- és vegyeskarok, gyűjtemények, sorozatok, a cappella és hangszerkíséretes zene, stb.*) az érdeklődők és felhasználók minél szélesebb körét kívánjuk hozzájuttatni az egyházi műveknek a katalógus segítségével elérhető anyagához.

Tartalmilag három kategória szerint válogattunk:

1. Az alaprétegbe tartoznak az egyházzene leghíresebb és legnagyobb szerzőinek mindenki által ismert művei, lehetőség szerint gondosan előkészített, megbízható kiadásban.

2. A repertoár bővítését célozzák a legnagyobb szerzők kevésbé ismert alkotásai, amelyek sok esetben a zenetudományi kutatások legújabb eredményeként csak a közelmúltban kerültek kiadásra.

3. Újdonság az ún. *uzuális* (használati) zene nagyarányú szerepeltetése. Ez az anyag évszázadokon keresztül szolgálta a liturgiát, és azokat a tételeket tartalmazza, amelyek ma is nélkülözhetetlenek a gyakorló egyházzene napi praxisához. A felhasználást sok esetben a tétel liturgikus funkciójának (pl. vesperás himnusz) és a megfelelő ünnepnek a megjelölése is segíti.

A vokális művek mellett a katalógusban helyet kaptak az orgonairódalom legfontosabb művei és az egyházzene oktatását segítő könyvek, kiadványok is.

Reményeink szerint katalógusunkban tanár és tudós, kántor és schola-vezető, profi énekes, karnagy, orgonista és zeneszerető kórustag egyaránt megtalálja a számára leghasznosabb kiadványt, amellyel saját és mások munkáját, életét gazdagíthatja.

MEGJEGYZÉSEK

A katalógus szerkesztése 2012 augusztusában zárult, összeállította Soós András.

A műveket a műfajokon belül a zeneszerzők ABC-rendjében, a gyűjteményeket és a nagyobb sorozatokat a címek ABC-rendjében tüntettük föl. A gyűjteményes kiadványok tartalmát, ha a mű a katalógusban többször is szerepel, csak az első bejegyzésénél közöljük. A kórusoknál a szövegírók neve, más esetben „közr.” megjegyzéssel a szerkesztő, közreadó neve került zárójelbe. Amennyiben az énekelt szöveg nyelve nem azonos a kiadvány címének nyelvvel, a szöveg nyelvét zárójelben jelöljük:

(A) = angol; (B) = baszk; (Er) = eredeti; (F) = francia; (G) = görög; (H) = holland; (J) = japán; (K) = katalán; (L) = latin; (M) = magyar; (N) = német; (Ol) = olasz; (Or) = orosz; (R) = román; (Sl) = szlovák; (Sp) = spanyol

Egyéb rövidítések, jelek:

S = szoprán; M = mezzoszoprán; A = alt; Ca = kontraalt; Ct = kontratenor; T = tenor; Bar = bariton; B = basszus

hangfaj megjelölése nélkül: I-II-III, stb.

☐ = válogatás

♯ = zongorakíséret a gyakorláshoz

♦ = egyedi megrendelésre

A KOTTÁK MEGRENDELÉSE

A kiadványokat megrendelhetik bármelyik zeneműboltban, vagy a **www.kotta.info** online boltban. A kották árát és a kottaboltok címét ugyanezen a weblapon találhatják meg.

Kérjük, hogy kérdéseikkel forduljanak ügyfélszolgálatunkhoz: Tel.: (06-1) 2361-105, e-mail: info@emb.hu

Felhívjuk szíves figyelmüket, hogy jogvédett művek másolását a szerzői jogi törvény tiltja!

TARTALOM


ELŐSZÓ	2	KÖNYVEK	21
KÓRUSOK	3	SOROZATOK	21
Kánonok	3	A MTA/TKI – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem	
Gyermekek (női karok)	3	Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei	
Női karok (egyneműkarok)	3	Társaság kiadványai	21
Férfi karok	5	Bárdos Lajos: Musica Sacra	22
Vegyeskarok	5	EMB Study Scores	22
ORATORIKUS MŰVEK	16	Musicotheca Classica	22
ÉNEK	18	Régi mesterek egyneműkarai	23
Ének kíséret nélkül	18	Régi mesterek vegyeskarai	23
Ének zongora/orgona (egyéb hangszer) kíséretével	18	Sacred Choral Works. Music by Hungarian Composers	23
NÉPZENE	19	Schola Cantorum	23
GREGORIÁN ÉNEKGYŰJTEMÉNYEK	19	NÉVMUTATÓ	24
HANGSZERES ZENE	19	A MŰVEK ÉS KIADVÁNYOK BETŰRENDES MUTATÓJA	26
Zongora	19		
Orgona	20		
Egyéb hangszerek	21		

KÓRUSOK

Kánonok

Bárdos L.

35001 – Boldogasszony. Háromszólamú kánon SA, egyszólamú férfikórus

14295 – Musica Sacra III – Kánonok, összkarok I-II-III-IV/ SATB, fúvós és ütőhangszerek, orgona ad lib. (közr. Malina J.) (L, M) 

Adoremus; Aki magát felmagasztalja; Áron vétettetek; Ave maris stella; Boldogasszony anyánk; Büntetésünk hordozta; Ékes nap; Fel, fel, dalra fel; Halljátok meg az Úr hangját; Halod-e Jézus hívását; Istené az áldás; Krisztusban dicsekedj; Légy hív mindhalálig; Más név nincs; Mennysország ajtaja; Nagybőjti kánon; Ó, én édes Jézusom; Szálljon a dal; Szent karácsony éjjel; Szólj, Uram, szólj; Teljes szívemmel; Zsoltár-kánon

Gyermekek (nőikarok)

Gyermekek (nőikarok) hangszerkísérettel

Britten, B.

BHI5400050 – A Ceremony of Carols op. 28 SSA, hárfa/zongora (A, N) **Csengery D.**

14580 – Négy karácsonyi ének SA, SMA, zongora (L, M, N, O) 1. Kirje, kirje... (magyar népdal); 2. O Santissima (szicíliai népdal); 3. Stille Nacht (J. Mohr, F. X. Gruber); 4. Personent hodie (karácsonyi dal a 14. századból)

Kocsár M.

14193 – Missa secunda, gyermek- vagy nőikar I-II-III, orgona

Kodály Z.

14600 – Jézus és a gyermekek (Szedő D.) unisono gyermekkar, orgona

12789 – Karácsonyi pásztortánc peregi népének után, Volly I. gyűjtéséből SA, piccolo/furulya

Ránki Gy.

13126 – Zsoltár gyermekhangra (Babits M.) I-II-III, 3 trombita/ orgona ad lib.

A cappella gyermekek

Bárdos L.


4451 – Csengő-bongó Karácsony (Koncz kódex) (1771) I-II

Kodály Z.

12466 – A 150. genfi zsoltár SMA (F, M)

14590 – Angyalok és pástortok SSSAA

6835 – Ave Maria, gyermek- vagy nőikar SMA

6724 – Gyermek- és nőikarok SA, SMA, SSAA, SSSAA, piccolo/furulya 

A 150. genfi zsoltár; Angyalok és pástortok; Ave Maria; Ének Szent István királyhoz; Harmatozzatok! I-II-III; Jelenti magát Jézus; Karácsonyi pástortánc; Pünkösödölő; Szent Ágnes ünnepére; Vízkereszt

4658 – Pünkösödölő népi töredékek alapján, gyermek- vagy nőikar SMA

Reményi A.

13496 – 121. zsoltár I-II-III-IV-V-VI (L)

Veress S.

14552 – Kórusművek I. Gyermek-, női és férfikarok SA, SSA Betlehemi kántáló; Karácsonyi kántáta

Gyűjtemény

14353 **Fel nagy örömré.** Karácsonyi énekek, kétszólamú gyermek- vagy nőikar, zongora ad lib. (közr. Karai J.) (Er, M)

Anon.: A kis Jézus megszületett (Volly I. gyűjtése); A madarak

éneke (katalán karácsonyi ének); Angyali üdvözlés (népi dallam és szöveg Kiskanizsáról, Mathia K. gyűjtése); A szép szűz Mária (Bozói M.: Énekeskönyv); Az angyal énekel – In dulci jubilo (régí karácsonyi ének, Sík S.); Csillagoknak teremtője (erdélyi népi dallam); Csordapásztorok (Kisdi: Cantus Catholici); Dicsőség mennyben az Istennek (Zsasskovszky: Katolikus Egyházi Ének-tár, Simon J.); Kirje, kirje kisdedecske (Bálint S. gyűjtése); Kiskarácsony, nagykarácsony (Kodály Z. gyűjtése); Krisztus urunknak (Maróthi Gy.: Énekeskönyv); Mennyből az angyal (Szentmihályi: Énekeskönyv); Ó, gyönyörűszép (Gimesi gyűjtemény); Ó, jöjj, Üdvözítő – The Truth from above (angol karácsonyi ének); Vár minket most (Ádventi ének a Cantus Catholici-ből); Vasi betlehemes (Békefi A. gyűjtése); *Gárdonyi G.*: Fel nagy örömré (Gárdonyi G.); *Gruber, F. X.*: Csendes éj – Stille Nacht (J. Mohr); *Reading, J. (?)*: Ó, jöjjetek hívek – Adeste fideles

Nőikarok (egyneműkarok)

Nőikarok (egyneműkarok) hangszerkísérettel

Bárdos L.

14644 – Egyneműkarok latin szöveggel I-II-III, orgona ad lib. (közr. Malina J.)

„Sacred Choral Works. Music by Hungarian Composers” 1. kötet

Adoremus; Ave Maria (Üdvözlégy, Mária); Confirma hoc, Deus; Pange lingua (T. d’Aquino); Terra tremuit; Jubilate Deo – Musica Sacra II – Egyneműkar I-II-III (orgona) (közr. Malina J.) (L, M)

14257 1. kötet – Karácsonyi és húsvéti ünnepkör; énekek más alkalmakra

Karácsony: Aranyszárnyú angyal; A szép Szűz Mária; Az angyal énekel; Betlehem, Betlehem!; Csengő-bongó karácsony; Fényességén e mai napnak; Kírie elejsson!; Megváltónk Szülője; Mostan kinyílt

Húsvét: Bűnös lelkek; Dicsőség, szent áldás; Én nemzetem; Gyászbá borult Isten csillagvára; Krisztus a mennybe fölmenne; Megfeszített Jézus; Megjelentünk hajlékodonban; Örvendjete, angyalok; Sír a szent Szűz; Terra tremuit; Világmegváltó Jézus; *Énekek más alkalmakra:* A szeretet himnusza; Confirma hoc, Deus; Édes Urunk; Egybegyűltünk, ó, nagy Isten; Gyászének; Hozsannaszó; Isten hozta; Jubilate Deo; Ó, egeknek Királynéja!; Ó, szentséges, ó, kegyelmes; Szentségi Jézus; Téged kérünk, Atyaisten; Üdvöz légy, Felség!; Üdvöz légy, nagy Király; Ünnepi ének

14294 2. kötet – Énekek Jézusról, Szűz Máriáról és a szentekről

Énekek Jézusról: Amíg élek, remélek; Édes Jézus; Jézus, áldlak mindennap; Mily igen jó; Pange lingua; Szent Szívedbe, Jézus; Zeng a harang;

Énekek Szűz Máriáról: Angyaloknak Királynéja; Ave Maria (Üdvözlégy, Mária); Égi szűz virág; Jertek, Jézus hívei; Késérő gondok; Mária, Mária, kinyílt rózsza; Mária, Szűzanya; Ó, dicsőült szép kincs; Ó, ékes szép virág; Üdvözlégy, Mária, tengernek csillagja; Világnak Királyné Asszonya; Zengj, szívem dalt; *Énekek a szentekről:* Ah, hol vagy, magyarok tündöklő csillaga; Áldott Szent István (I, II); Igaz hitnek plántálója; Isten, hazánkért térdelünk elődbe; Kihez az Úr elküldé angyalát; Kis Teréz; Magyarok fénye; Megváltónknak öre; Ó, Szent József; Pannóniában nőtt, teljes szép viola; Szenteidben csodálandó nagy Isten; Szent Imre herceg

Britten, B.

BHI5400050 – A Ceremony of Carols op. 28 SSA, hárfa/zongora (A, N) 0571505953 – The Twelve Apostles [A tizenkét apostol] szóló hang, unisono kórus, zongora

0571518605 – Three carols [Három karácsonyi ének] SSAA, zongora Sweet was the song; A Wealden trio; The oxen

Dumont, H.

DF00060300 – Messe Royale unisono kórus, orgona/zongora

Fauré, G.

NOV030136 – Messe Basse & other sacred works [Messe Basse és egyéb egyházi művek] szóló, egyzeneműkar, orgona/zongora (közr. D. Ratcliffe) (A, F, L)

Fauré, G. – Saint-Saëns, C.

0571514839 – Six Motets [Hat motetta] SA, SSA, orgona/zongora (közr. T. Brown) (L)

Fauré, G.: Ave Maria; Ave verum; Tantum ergo;
(Saint-Saëns, C.): Ave Maria; Ave verum; Tantum ergo)

Händel, G. F.

NOV290193 – Let the Bright Seraphim, unisono kórus, zongora
NOV200017 – Unto us a child is born. Music from Handel's Messiah [Gyermek született nekünk. Részletek Händel Messiás c. oratóriumából] SA, zongora (közr. W. Shaw)

Kocsár M.

14193 – Missa secunda, gyermek- vagy nőikar (I-II-III), orgona
14576 – Virgo parens Christi benedicta S szóló, SSA, triangulum ad lib.

Kodály Z.

14165 – Ave Maria SSA, orgona (közr. Sulyok I.)

Mendelssohn-Bartholdy, F.

GS50018 – Laudate pueri Dominum SSA, orgona/zongora (közr. M. Klein) (A, L)

Nógrádi P.

14611 – Az Úristent magasztalom (Kájoni János: Cationale Catholicum, 1676) SA, orgona/zongora

Poulenc, F.

NR13290600 – Ave Maria SSA, orgona/zongora (A, L)
DF01269501 – Litanies à la Vierge noir SMA, orgona

Ránki Gy.

13126 – Zsoltár gyermekhangra (Babits M.) I-II-III, 3 trombita/ orgona ad lib.

Reger, M.

GS82659 – Virgin's slumber song (Schlichte Weisen op. 76 no. 52) [Neun Kinderlieder – Mariä Wiegenlied] SSA, zongora (közr. A. Beckers) (A, N)

Rossini, G.

NR12223700 – La carità. [A szeretet] S szóló, SMA, zongora (F, OI)
NR12223500 – La fede [A hit] SSA, zongora (F, OI)
NR12223600 – La speranza [A remény] SMA, zongora (F, OI)

Saint-Saëns, C. – Fauré, G.

0571514839 – Six Motets [Hat motetta] SA, SSA, orgona/zongora (közr. T. Brown) (L)

Saint-Saëns, C.: Ave Maria; Ave verum; Tantum ergo
(Fauré, G.): Ave Maria; Ave verum; Tantum ergo)

Vivaldi, A.

NOV070445 – Gloria RV 589 SSA, zenekar (közr. D. Ratcliffe) (A, L) zongorakivonat

A cappella nőikarok és egyzeneműkarok**Balassa S.**

12458 – Kyrie op. 34 SSSAAA (L, M, N)

Bárdos L.

14360 – Ave Maria (Üdvözlégy, Mária) egyzeneműkar I-II-III

Bartók B.

13461 – Mihálynap-i köszöntő SMA

Dunstable, J.

7010 – Magnificat secundum tonum SMA/TBarB (közr. Pernye A.)

Durufié, M.

DF01390102 – Tota pulchra es. Quatre motets sur des thèmes grégoriens [Négy motetta gregorián témákra] op. 10 no. 2 SSA

Erkel F.

1401 – Himnusz (Kölcsey F.) I-II-III

Gyöngyösi L.

14584 – Venite, exultemus Domino (94. zsoltár) SMA

Halmos L.

14282 – Jubilate (a 99. zsoltárból) egyzenemű- vagy vegyeskar SSAA/TTBB/SATB

Horváth B.

14681 – A kis Jézus aranyalma (Szövege és dallama: archaikus népi imádság) SMA
14613 – Mundi renovatio (Szentviktori Ádám himnuszára) SMA
Kákonyi Á.
14739 – 151. zsoltár SMA (A)

Kocsár M.

14578 – Adventi koszorú SMA (L)
Ad te levavi; Gaudete in Domino; Populus Sion; Rorate caeli
14577 – Ave Maris stella SSA
14572 – Ave Regina caelorum SSA
14744 – Ave verum corpus, női karra, SMA
14319 – Cantate Domino, egyzeneműkar I-II-III
14366 – Két karácsonyi motetta, egyzeneműkar (L)
Hodie Christus natus est SMA/I-II-III; O magnum mysterium SSAA/I-II-II
14237 – Libera me SMA
14461 – Mária-énekek S szóló, SSA, SMA, triangulum ad lib. (L)
Ave maris stella; Ave regina caelorum; Maria mater gratiae; Regina caeli; Sub tuum praesidium; Virgo parens Christi benedicta
14573 – Maria Mater gratiae SMA
14698 – Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj! Karácsonyi énekek S szóló, SMA, triangulum ad lib.

A kis Jézus aranyalma; Csordapásztorok; Dicsőség mennyben az Istennek; Karácsony van ma; Kirie elejsson!; Kirje, kirje, kisdedecske; Kiskarácsony, nagykarácsony; Mennyből az angyal; Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj!; Pásztorok, pásztorok

14574 – Regina caeli SSA

14579 – Requiem aeternam SMA

14575 – Sub tuum praesidium SSA

14434 – Super flumina Babilonis SMA

14576 – Virgo parens Christi benedicta S szóló, SMA, triangulum ad lib.

Kósa G.

12355 – Karácsonyi énekek leánykarra, S szóló, SMA szóló, SMA, SSAA

Dicsőség; Kirje, kirje, kisdedecske; Kiskarácsony; Mennyből az angyal; Midőn a szűz – kánon; Ó, gyönyörűszép...; Pásztorok, pásztorok

Lasso, O. di

1367 – 24 motette a due voci SA/TB (közr. Gát J.) (L)

SLB00360400 – Beatus homo, qui invenit sapientiam SA (közr. H. Expert)

SLB00360000 – Beatus vir, qui in sapientia morabitur SA (közr. H. Expert)

7823 – Quia dixi SMA; Oculus non vidit SA (Monteverdi: O magnum pietatis SMA) (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek egyzeneműkarai” 11. kötet

Lotti, A.

14586 – Vere languores nostros I-II-III

Mohay M.

14713 – Mundi Dominatrix. Sequentia SSAA

14712 – Nuntiat angelus. Hymnus Egidii Carlieri (1457) SSAA

14679 – Salve Regina SSAA

Monteverdi, Cl.

7823 – O magnum pietatis SMA (Lasso: Quia dixi SMA; Oculus non vidit SA) (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek egyzeneműkarai” 11. kötet

Nógrádi P.

14678 – Az Úr anygala (Moldvai csángó népi szövegre) SMA

Palestrina, G. P. da

7822 – Esurientes SMA; Pars mea SSA; Deposuit potentes SSA (közr. Szekeres F.)

„Régi mesterek egyzeneműkarai” 10. kötet

12856 – Et misericordia; Recordata SSA (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek egyzeneműkarai” 12. kötet

Poulenc, F.

SLB00545800 – Ave verum corpus SMA

Sugár M.

14488 – Cantate Domino. Tizenegy egyenmúkar SMA, SSSAAA (L)
Adoramus; Ave Maria; Ave maris stella; Ave verum corpus;
Cantate Domino; Concede; Dexter a Domini; Exultate Deo; Puer
natus; Salve Regina; Viri Galilaei

Szőllősy A.

12407 – Planctus Mariae. Változatok egy barokk témafejre,
Jacopone da Todi Stabat Materének és egy
18. századi magyar népi passió-töredék versszakainak
felhasználásával, egyenmúkar SSMCC (L, M)

Tóth P.

14680 – Gloria in excelsis (Kányádi S.) SMA

Victoria, T. L. de

GS31794 – Sanctus SSA (közr. J. W. Harris) (A, L) ♪

Gyűjtemények

- EZIII13 **Bicinia Sacra** SA (közr. Dobszay L., Mezei J.) (L, M)
Kora-középkori kétszólamúság; Korálok J. Schein Cantionaléja
alapján; Genfi zsolttárok Goudimel feldolgozásai alapján
- EZIII12 **Kétszólamú reneszánsz kórustételek (egyenmú-
karra)** SS/TT, SA/TB (közr. Soós A.) (L)
Dufay, G.: Agnus Dei; Alleluja. Veni Sancte Spiritus; Gloria Patri;
Kyrie; Sanctus; *Dunstable, J.:* Agnus Dei; Benedictus; Magnificat
secundi toni; *Ockeghem, J.:* Agnus Dei; Hostias et preces; Kyrie;
Sicut cervus; Sicut anima mea; *Power, L.:* Domine, qui das vitam
mundo; Funde preces tuo nato; Resurrexit, sicut dixit; Tu quae
genuisti; Virgo clemens, virgo pia; Virgo Mater ecclesiae
- EZIII9 **Korai polifónia I.** A kezdetektől a Codex Calixtinusig
(IX–XII. század) SS/TT; SA/TB (közr. Mezei J.) (L)
Ad cantus laetitiae; Ad honorem Salvatoris; Agnus Dei; Alleluia
Angelus Domini; Alleluia Dies sanctificatus; Alleluia lustus ut
palma; Alleluia Surrexit pastor bonus; Alleluia Veni Sancte Spi-
ritus; Alma chorus Domini; Annus novus; Benedicamus Domino
(szabad organum); Benedicamus Domino (Codex Calixtinus);
Congaudeant catholici; Consurge, consurge; Credo in Deum
Patrem; Exultemus et laetemur; Flos de spina procreatur; Gloria
Spiritus et alme; Gratulantes celebremus; In omnibus requiem
quesivi (szabad organum); In omnibus requiem quesivi (Saint-
Martial); Ipsi soli; Iubilemus, exultemus; Kyrie Cunctipotens
genitor (szabad organum); Kyrie Cunctipotens genitor (Codex
Calixtinus); Kyrie Fons bonitatis; Kyrie Magne Deus; Kyrie Rex
immensae; Nobilis, humilis; Nos qui vivimus; Nostra phalanx;
O, primus homo; Ora pro nobis, beate Nicolae; Ostende nobis,
o Maria; Regi regum glorioso; Rex caeli Domine; Salva Christe
te querentes; Sanctus; Sit gloria Domini; Stirps lesse florigeram;
Surge et illuminare; Ut tuo propitius; Verbum bonum et suave;
Verbum Patris humanatur; Viderunt Emmanuel; Vidi civitatem;
Vidit Iacob
- EZIII12 **Kora-középkori többszólamúság a liturgiában**
SS/TT, SA/TB, TTT, TTB (közr. Mezei J.) (L, M)
Misételek: Agnus Dei – Mortis dira; Alleluia – lustus ut palma;
Alleluia, psallat – Alleluia, concinet; Ave, Iesu Christe – O,
praemium; Ave, verum Corpus – Ave, vera Caro Christi; Ave,
Virgo regia – Ave, gloriosa – Domino; Ave, thronus Trinitatis;
Benedicite; Communio – Gustate et videte / Ízleljétek és lás-
sátok; Credo – In Deum Patrem; Evangélium Szentháromság
vasárnapjára; Gloria – Spiritus et alme; Kyrie – Fons bonitatis;
Salva, Christe, te qaerentes – Da pacem, Domine; Salve, Pater
– Exaudi nos; Sanctus et aeternus Deus – Sanctus; Szentlecke
Szentháromság vasárnapjára
Vesperás tételek: 109. zsolttár; 110. zsolttár; 111. zsolttár; Ad
cantus laetitiae – tropus; Benedicamus; Bevezetés; Boldog
ember – antifóna; Dicsőség, fényesség / Nobilis, humilis; Erősek
mind az ő végzései – antifóna; Ki minden fénynek Atyja vagy
– himnusz; Könyörgés és befejezés; Magnificat; Olvasmány;
O, primus homo – tropus; Örvendezik az én lelke – antifóna;
Quam magnificata – rezponzórium; Rex caeli, Domine – tropus;
Salve Regina – Ostende nobis; Szálljon fel, Uram – verzikulus;
Úlj az én jobbomra – antifóna; Virgo thronus gloriae – tropus

Férfikarok**Férfikarok hangszerkísérettel****Durufly, M.**

DF01401100 – Messe „Cum jubilo” op. 11 Bar szóló, Bar kórus,
orgona (L)

Liszt F.

6686 – Férfikari mise TTBB, orgona (közr. Sulyok I.) (L)

A cappella férfikarok**Ingegneri, M. A.**

D00497900 – Ecce vidimus TTBarB (közr. D. J. Ruiz)

D00501100 – In monte Oliveti TTBarB (közr. D. J. Ruiz)

Kodály Z.

6726 – Férfikarok ☑

Ének Szent István királyhoz; Jelenti magát Jézus TBarB

14167 – Stabat Mater TTBarB/SATB (közr. Sulyok I.)

Lasso, O. di

D00501200 – Adoramus te, Christe TTBarB (közr. D. J. Ruiz)

Mendelssohn-Bartholdy, F.

DF00149700 – Beati mortui in Domino TTBB (F, L) ♪

Palestrina, G. P. da

D00497700 – O Domine Jesu Christe TTBarB (közr. D. J. Ruiz)

Poulenc, F.

SLB00538200 – 4 petites prières de Saint François d’Assise
T szóló, TBarBarBarBB

Victoria, T. L. de

D00501400 – Tenebrae factae sunt TTBarB (közr. D. J. Ruiz)

Zombola P.

14650 – Gloria TTBarB

Vegyeskarok**Vegyeskarok hangszerkísérettel****Attwood, Th.**

NOV290225 – Teach me, o Lord (Händel: O God, who in thy
heav’nly hand) SATB, orgona

Bárdos L.

14547 – Istené az áldás (Erdélyi J.) SATB, fúvós és
ütőhangszerek, orgona ad lib.

12951 – Missa tertia SATB, orgona

– Musica Sacra I (közr. Malina J.) (L, M) ☑

14256 1. kötet – Karácsonyi és húsvéti ünnepkör SATB,
orgona

Húsvét: Szent keresztet ünnepére

14290 2. kötet – Pünkösd és más ünnepek, énekek más
alkalmakra, zsolttárok, miseénekek SATB, orgona,
orgona ad lib.

Pünkösd és más ünnepek: Dicsérd, Sion; Szent Család napján
Énekek más alkalmakra, zsolttárok, miseénekek: Az Úr énné-
kem őriző pásztora (23. zsolttár); Dixit Dominus Domino meo
(109. zsolttár); Örülök az én szívembe’ (122. zsolttár)

14291 3. kötet – Énekek általános használatra, gyászénekek
SATB, orgona

Győzelemről énekeljen; Harang-köszöntő; Himnusz az Egyházzól;
Isten trónjánál; Szívbeli zsolttár

14292 4. kötet – Énekek Jézusról és a szentekről Bar szóló,
SATB, orgona, orgona ad lib.

Énekek Jézusról: Mane nobiscum (Maradj velünk)

Énekek a szentekről: Kihez az Úr elküldé angyalát (Himnusz
Zent Ceciliához); Magyarok fénye

14293 5. kötet Mária-énekek SATB, orgona, orgona ad lib.
Magasztalja lelke; Zarándok-ének

(Bárdos: Musica Sacra)

- 14295 – Musica Sacra III – Kánonok, összkarok (közr. Malina J.) (M)
Mennysországnak királynéja SB (AT, orgona ad lib); Ó, édes Jézus SATB, nép
- 14649 – Vegyeskarok latin szöveggel – Énekek különböző alkalmakra SATB, orgona (közr. Malina J.)
„Sacred Choral Works. Music by Hungarian Composers” 6. kötet ☐
Dixit Dominus Domino meo; Mane nobiscum (Maradj velünk)
- Britten, B.**
0571507247 – Jubilate Deo in E^b SATB, orgona (A)
- Bruckner, A.**
EZIII23 – Romantikus egyházi kórusművek, vegyeskar, orgona
A szóló, T szóló, unisono kórus, SATB, SSATB, SAATTBB, orgona, orgona ad lib., 2 kúrt (közr. Kovács A.) (L)
Afferentur regi virgines, F-dúr (1861); Asperges me, F-dúr (1843–45); 2 Asperges me: eol, F-dúr (1843–45); Ave Maria, F-dúr (1861); Ave Regina caelorum (1886); Christus factus est, d-moll (1884); Jam lucis orto sidere, e-moll (1868); Libera me, F-dúr (1843–45); Locus iste, C-dúr (1869); C-dúr mise („Windhaager”) (1842); Mise, d-moll (1844); Mise nagycsütörtökre, F-dúr (1844); Os justi (1879); 3 Pange lingua: frig (1868), C-dúr (1835–36), C-dúr (1891); Salvum fac populum, F-dúr (1884); 4 Tantum ergo: D-dúr (1845), D-dúr (1846), D-dúr (1888), A-dúr (1844–45); 4 Tantum ergo: B-dúr, Asz-dúr, Esz-dúr, C-dúr (1846); 4 Tantum ergo: B-dúr, Asz-dúr, Esz-dúr, C-dúr (1888); Tota pulchra es, frig (1878); Veni Creator Spiritus (1884); Vexilla regis, frig (1892); Virga Jesse (1885)
- 0571514731 – Six Sacred Choruses [Hat egyházi kórus] SATB, orgona/zongora (harsona, vonósok) (közr. S. Halsey) (L)
Afferentur regi virgines; Christus factus est; Ecce sacerdos magnus; Libera me; Tantum ergo; Tota pulchra es
- Buxtehude, D.**
EP8330 – In te Domine speravi SAB, continuo (közr. T. Fedtke)
EP66288 – Magnificat SSATB, orgona, vonósok ad lib (közr. D. Pinkham) (A, L)
- Byrd, W.**
NOV290123 – I will not leave you comfortless SSATB, orgona ad lib. (közr. W. N. McKie)
NOV290132 – Sing joyfully unto God SSATTB, orgona ad lib. (közr. G. J. Bennett)
- Cavalli, F.**
057150244X – Laetatus sum ATB, vonósok, continuo (közr. R. Leppard)
0571503543 – Salve Regina ATTB, continuo (közr. R. Leppard)
- Donati, I.**
0571500625 – Alleluia, haec dies SATB, hegedű ad lib., continuo (közr. J. Roche)
- Dumont, H.**
DF01279401 – Messe Royale. Credo S szóló, SATB, orgona (közr. F. Brun) (L)
DF01240600 – Panis angelicus SATB, orgona (közr. P. Kunc)
- Fauré, G.**
DF00341800 – Tu es Petrus, Bar szóló, SATB, orgona
- Franck, C.**
– Panis angelicus (közr. K. Downing) (A, L)
GS30278 SATB, zongora
GS30439 SABar, zongora (közr. C. Deis)
DF01233200 – Psaume CL [150. zsoltár], négy énekhang/négyszólamú vegyeskar, orgona/harmónium (közr. H. Busser)
- Gabrieli, G.**
GS31690 – Hodie Christus natus est SATB, SATB, rézfúvósok, orgona ad lib (közr. D. Jergenson, D. Wolfe)
EP4813 – Omnes gentes, 16 énekszóló (4 kórus), hangszerek ad lib. (közr. P. Winter) ♪
EP8036 – Plaudite omnis terra, 12 énekszóló (3 kórus), continuo ad lib. (közr. P. Winter) ♪

Gibbons, O.

- EP67440 – As on the Night Before this Blessed Morn. Christmas carol [Karácsonyi ének] SATB, orgona ad lib. (közr. D. Stevens)
- NOV285043 – The eyes of all wait upon Thee, o Lord SSAATB, orgona (közr. B. Rose)
- Grandi, A.**
0571554326 – Exaudi Deus SATTB, continuo (közr. J. Roche) (A, L)
057150065X – Veniat dilectus meus STTB, continuo (közr. J. Roche) (A, L)
- Haydn, M.**
EP6377 – Tenebrae factae sunt SATB, orgona/zongora ad lib. (közr. T. D. Thomas) (A, L)
- Händel, G. F.**
NOV290204 – And the Glory of the Lord SATB, orgona (közr. W. Shaw)
NOV078419 – Great Handel choruses [Nagy Händel kórusművek] SATB, SATB, orgona/zongora (közr. B. Kay) (A, L)
For unto us a child is born; Gloria Patri; Halleluja; Let the bright seraphim; Let their celestial concerts all unite; Praise the Lord with harp and tongue; Rejoice, O Judah. Hallelujah, amen; Sing unto God; Sing ye to the Lord; Worthy is the Lamb, amen; Zadok the priest
GS29350 – Hallelujah Chorus [Halleluja kórus a Messiásból] SATB, zongora
NOV290207 – Let their celestial concerts all unite SATB, zongora – My heart is inditing. Koronázási anthem
NOV072508 SAATB, orgona/zongora (közr. D. Burrows)
GS32522 SAATB, orgona/zongora (közr. W. Herrmann)
NOV290225 – O God, in thy heavenly hand (Attwood: Teach me o Lord) SATB, orgona
NOV290219 – O Lord, we alone trust in Thee (Tye, Chr.: Laudate nomen Domini) SATB, orgona
NOV070141 – O Praise the Lord (Chandos anthem no. 9) SATB szóló, SATB, zongora
GS32498 – O Sing unto the Lord (Chandos anthem no. 4) S, T szóló, SATB, orgona/zongora (közr. S. Adler)
– Vegyeskarok. Oratórium-részletek SATB, zongora (közr. Nagy O.) (A, M)
- 8399 1. kötet
A *Belsazar* c. oratóriumból (Ch. Jennens): Perzsák kara: To arms, to arms! (Most itt a perc); Babilóniak kara: Ye tutelard gods (Ti mennyekben élők), Oh misery! oh terror (Ó, gyöttelelem, ó, bánat); A *Józsua* c. oratóriumból (Th. Morell): How soon (Ó, jaj, már fényünk porba hull), For all these mercies (Az örök Jóhoz szálljon dal), The Great Jehovah (Nagy Jehovánek zengjünk háladatait)
- 8400 2. kötet
Az *Athalia* c. oratóriumból (J. Racine, S. Humphreys): The traitor if you there descry (A gaztett megtorlásra vár); A *Saul* c. oratóriumból (Ch. Jennens): David his ten thousands slew (Dávid győz sok ezreket), Mourn, Israel! (Sírj, Izráel); A *Messias* c. oratóriumból (Ch. Jennens): Glory to God (Zengj, glória), Behold the Lamb of God (Az Úr báránya Ó), Hallelujah (Alleluja)
- 8401 3. kötet
A *Sámson* c. oratóriumból (N. Hamilton): Oh, first created beam! (Ó, áldott napsugár), Then round about the starry throne (Meglátja ő az égen át), To song and dance (a dal a tánc), Great Dagon has subdued our foe (Nagy Dágon győz), Ye sons of Israel, now lament (Zengj gyászdal Izrael népe), Let their celestial concerts all unite (Ujjongva hirdessétek nagy nevét)
- NOV290208 – Worthy is the Lamb; Amen SATB, orgona (közr. W. Shaw)
– Zadok the Priest. Koronázási anthem
NOV290704 SSAATBB, orgona/zongora (közr. D. Burrows)
NOV290217 SATB, zongora (közr. E. Silas)
- Kocsár M.**
14194 – Magnificat SATB, orgona
- Kodály Z.**
2668 – A 114. genfi zsoltár (Psaume de Genève No. CXIV) SATB, orgona (F, M)

- Laudes organi. Fantázia egy 12. századi szekvenciára
6970 SATB, orgona
6971 SATB
- Lasso, O. di**
EP66221 – Resonet in laudibus SATTB, 5 furulya ad lib.
(közr. H. Schmidt) (A, L) ♪
- Liszt F.**
13273 – Motették SATB szóló, SATB, orgona (közr. Mátyás J.)
(F, L, N)
Ave Maria (1853); Ave Maria (1879); Ave maris stella; Ave verum corpus Christi; Cantantibus organis; Das Vaterunser; Die Seligkeiten; L'Éternel est son nom; O Roma nobilis; O salutaris hostia; Pater noster; Quasi Cedrus; Qui seminant in lacrimis; Salve Regina
- EZIII18 – Romantikus egyházi kórusművek. Liszt Ferenc és Max Reger S szóló, A szóló, SSAA, MA, SATB, SATBarB kórus, harmónium/orgona (közr. Kamp S., Kovács A.) (L)
Liszt F.: Ave Maria (1852); Ave Maria (1869); Ave Maria S szóló, orgona (1869); Ave maris stella (1865/66); Ave maris stella A solo, orgona (1868); Ave verum corpus Christi (1871); O Roma nobilis (1879); O salutaris hostia (1869); O sacrum convivium; Pater noster (1869); Quasi cedrus (1879); Qui seminant in lacrimis (1884); Rosario (1879); Tantum ergo (1869); Salve regina (1885); Sancta Caecilia (Reger, M.: Gloriabuntur in te omnes; Nyolc Tantum ergo op. 61a; Négy Tantum ergo op. 61b; Négy Tantum ergo op. 61c; Tantum ergo
- 6685 – Septem sacramenta. MBar szóló, SSATTBarBB, orgona/harmónium (közr. Sulyok I.)
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**
EP1770A – Kirchenmusik [Egyházi zene] (A, L, N)
1. kötet – kórusművek orgonakísérettel. Szólóhangok, SATB, gordonka, nagybőgő, orgona
Drei geistliche Stücke op. 23: 1. Aus tiefer Not schrei ich zu dir; 2. Ave Maria; 3. Mitten wir im Leben sind; *Drei Motetten* op. 39: 1. Veni Domine et noli tardare; 2. Laudate pueri Dominum; 3. Surrexit pastor bonus; *Responsorium et Hymnus* op. 121: Adspice Domine de sede sancta tua; *Drei geistliche Lieder* op. 96: 1. Lass, o Herr, mich Hilfe finden; 2. Deines Kind's Gebet erhöere, Vater; 3. Herr, wir trau'n auf deine Güte; *Hymne:* Hör' mein Bitten, Herr, neige dich zu mir (1844); Te Deum A-Dur (1832)
(2. kötet lásd Vegyeskarok a cappella)
- DF00305827 – Tantum ergo SATB, orgona/zongora
- Monteverdi, Cl.**
NOV070212 – Beatus vir SSATTB, hangszerek, orgona
(közr. J. Steele)
- NOV290346 – Christe, adoramus te SSATB, orgona
(közr. L. Jesson) (A, L)
- Mosonyi M.**
6251 – Libera SATB, vonósok (közr. Bónis F.)
- Mozart, W. A.**
– Ave verum K 618
- DF00025109 SSTB, orgona/zongora
GZ00598900 SATB, orgona (közr. A. Lincetto)
3153020 SATB, orgona (közr. T. Machl)
- DP19965 – Ave Verum Corpus and Other Sacred Music for Voices and Orchestra [Ave verum corpus és más egyházi művek énekhangokra és zenekarra] – partitúra
Ave verum corpus K 618; Inter natos mulierum K 72; Misericordias Domini K 222; Venite populi K 260; Vesperae solennes de Confessore K 339
- NOV290556 – Misericordias Domini K 222 SATB, zongora
(közr. J. Blezzard)
- 0571517749 – Six Motets [Hat motetta] SATB, orgona/zongora
(közr. D. McCaldin) (A, L, N)
Veni Sancte Spiritus K 47; Benedictus sit Deus K 117 (I. tétel); Venite, populi K 260; Sancta Maria, mater Dei K 273; Ave verum K 618; Jesu, wahrer Gottessohn (Grabmusik) K 42
- Orbán Gy.**
8983 – Motetta 16 S 16 A 16 T 16 B, oboa (L, M)
- Praetorius, M.**
EP4806 – Wie schön leuchtet der Morgenstern 5 (9, 10, 14) szólamú vegyeskar, continuo ad lib.
- Purcell, H.**
0571515150 – Five anthems [Öt anthem] SATB, continuo
(közr. R. King) (A, L)
I was glad when they said unto me; Remember not, Lord, our offences; Lord, how long wilt Thou be angry?; Jehova, quam multi sunt hostes mei; Hear my prayer, o Lord
- NOV460006 – Funeral Sentences [Temetési szentenciák] SATB, orgona (közr. A. Lewis, N. Fortune)
Man that is born of a woman; In the midst of life; Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts
- NOV880009 – Hear my prayer, o Lord SSAATTBB, orgona
(közr. W. Shaw)
- NOV290446 – I was glad (122. zsoltár) SSATB, orgona ad lib.
(közr. B. Wood)
- NOV290146 – O sing unto the Lord a new song SATB szóló, SATB, orgona (közr. W. Shaw)
GS32544 – Praise the Lord, o Jerusalem SSATB, orgona/zongora
(közr. W. Hermann)
- NOV290108 – Rejoice in the Lord alway ATB szóló, SATB, orgona
(közr. E. J. Dent)
- NOV290313 – Remember not, Lord, our offences SSATB, orgona
(közr. W. Emery)
- NOV290149 – Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts SATB, orgona (közr. W. Shaw)
- NOV290148 – Thy word is a lantern ATB szóló, SATB, orgona
(közr. W. Shaw)
- Reger, M.**
EZIII18 – Romantikus egyházi kórusművek. Liszt Ferenc és Max Reger S szóló, A szóló, SSAA, SATB, SATBarB, orgona (közr. Kamp S., Kovács A.) (L)
Reger, M.: Gloriabuntur in te omnes; Nyolc Tantum ergo op. 61a; Négy Tantum ergo op. 61b; Négy tantum ergo op. 61c; Tantum ergo
(*Liszt F.:* Ave Maria (1852); Ave Maria (1869); Ave Maria S szóló, orgona (1869); Ave maris stella (1865/66); Ave maris stella A solo, orgona (1868); Ave verum corpus Christi (1871); O Roma nobilis (1879); O salutaris hostia (1869); O sacrum convivium; Pater noster (1869); Quasi cedrus (1879); Qui seminant in lacrimis (1884); Rosario (1879); Tantum ergo (1869); Salve regina (1885); Sancta Caecilia A szóló, orgona)
- Schubert, F.**
– Ave Maria
GS23404 S szóló, SATB, orgona/zongora (közr. J. Grady)
GS29412 S szóló, SATB, orgona (közr. Redford) (A, L)
- Schütz, H.**
GS32471 – German Requiem. Musikalische Exequien [Gyászszertartások] SWV 279–281. Szóló hangok, vegyeskar, continuo (közr. A. Mendel) (A, N)
- Szőllősy A.**
12415 – In Pharisaeos SCaTB, B-trombita (Károli G.)
- Tallis, Th.**
0571522998 – English sacred music [Angol egyházi zene] SAATB, orgona ad lib. (közr. J. Summerly)
A new commandment; Discomfit them, O Lord; Hear the voice and prayer; I call and cry to Thee, O Lord; If ye love me; O Lord, give thy holy spirit; Why fumeth in sight; With all our heart
- NOV290227 – If ye love me SATB, orgona
- Tye, Chr.**
NOV290219 – Laudate nomen Domini (Händel, G. F.: O Lord, we alone trust in Thee) SATB, orgona (A, L)
- Verdi, G.**
NR10172900 – Quattro pezzi sacri (közr. G. Luporini) (L, O)
Ave Maria (Scala enigmatica) SATB ♪; Stabat Mater SATB, zongora; Laudi alla Vergine Maria SSAA ♪; Te Deum SATB, SATB, zongora

Victoria, T. L. de

CH08869 – Magnificat primi toni SSAT, SATB, continuo
(közr. A. G. Petti)

CH08871 – Salve Regina SSABar, SATB, continuo (közr. A. G. Petti)

Werner, G. J.

EZIII24 – Missa in contrapuncto, Missa contrapunctata (1756)

(közr. Mezei J.) SATB, continuo

EZIII20 – Négyszólamú himnuszok SATB, continuo, vonósok ad lib. (közr. Dobszay Á.) (L, M)

A Bárány adta vacsorát (Húsvétra); Ad caenam Agni providi (Húsvétra); Aranyló fényvel (Szent Péter és Pál ünnepére); Aurea luce et decore roseo (Szent Péter és Pál ünnepére); Ave maris stella (Szűz Máriaórl); Boldog város Jeruzsálem (az Egyházzól, a templomszentelés emléknapijára); Christe, Redemptor omnium (Karácsonyra); Gonosz Heródes, irigyen (Vízkeresztre); Hogy dicsérhessünk (Keresztelő Szent Jánosról); Hostis Herodes impie (Vízkeresztre); Iesu, dulcis memoria (Jézusról, Jézus Szíve ünnepére); Iesu, nostra redemptio (Mennybemenetelre); Jézus, váltságunk, életünk (Mennybemenetelre); Király zászlói lengenek (A Szenvedés időszakára); Mártír-bimbók, köszöntelek (Aprószentek ünnepére); Ó, Háromság, te boldog Fény (a Szentháromságról); Ó, Jézus emlékezni rád (Jézusról, Jézus Szíve ünnepére); O lux beata Trinitas (a Szentháromságról); Pange lingua gloriosi (Az Oltáriszentségről, Úrnapijára); Salvete, flores martyrum (Aprószentek ünnepére); Tengernek Csillaga (Szűz Máriaórl); Teremtő Lélek, jöjj közénk (Pünkösdre); Urbs Ierusalem beata (az Egyházzól, a templomszentelés emléknapijára); Ut queant laxis (Keresztelő Szent Jánosról); Veni Creator Spiritus (Pünkösdre); Vexilla Regis prodeunt (A Szenvedés időszakára); Világmegváltó Krisztusunk (Karácsonyra); Zengjed, nyelv (Az Oltáriszentségről, Úrnapijára)

Willaert, A.

EP67337 – De profundis (129. zsoltár) SATB, SATB, orgona
(közr. R. Hunter) (A, L)

Wolf P.

50285 – Ave Maria (Fülöp K.) 1) ének, gitár 2) ének, zongora
3) S szóló, SATB, zongora

Gyűjtemények

NOV072473 **Agnus Dei. Music of Inner Harmony** [A belső harmónia zenéje] SSAB, SSATB, orgona/zongora (A, F, L, N)
Allegri G.: Miserere; *Bach, J. S.*: Jesu bleibet meine Freude; *Barber, S.*: Agnus Dei; *Elgar, E.*: Lux aeterna; *Fauré, G.*: Cantique de Jean Racine; In Paradisum; *Mendelssohn-Bartholdy, F.*: Hear my prayer; *Mozart, W. A.*: Ave verum Corpus K 618; *Palestrina, G. P. da*: Missa Papae Marcelli – Kyrie; *Rachmaninov, S.*: Ave Maria; *Tavener, J.*: The Lamb

Five Centuries of Anthems [Öt évszázad motettái]

SATB, orgona/zongora (közr. D. Hill) (A, L, N)

„The Novello Short Anthems Collection”

NOV032175 1. kötet

Alcock, W.: Sanctus; *Bach, J. S.*: Jesu, joy of man's desiring [Wohl mir, daß ich Jesum habe]; *Bruckner, A.*: Locus iste; *Gibbons, O.*: Almighty and everlasting God; *Guest, D.*: For the fallen; *Hill, D.*: Dominus illuminatio; *Hurford, P.*: Litany to the Holy Spirit; *Ledger, Ph.*: I will lift up mine eyes; *Lloyd, R.*: View me, Lord; *Lotti, A.*: Crucifixus; *Mozart, W. A.*: Ave verum corpus K 618; *Parry, Ch. H. H.*: Long since in Egypt's plenteous land; *Pitoni, G.*: Cantate Domino; *Purcell, H.*: Thou knowest, Lord; *Rose, Bernard*: Three introts (1. O quam gloriosum, 2. Dominus custodit te, 3. We will rejoice in thy salvation); *Stainer, J.*: God so loved the world; *Tallis, Th.*: If ye love me; *Tye, Chr.*: O come, ye servants of the Lord; *Vaughan Williams, R.*: O taste and see; *Victoria, T. L. de*: Jesu dulcis memoria; *Wesley, S.*: Lead me, Lord; *Wood, Ch.*: Oculi omnium

NOV032274 2. kötet

Allwood, R.: Blessing; *Attwood, Th.*: Come, Holy Ghost; *Baird, E. C.*: I sat down under his shadow; *Berkeley, L.*: I sing of a maiden; *Bruckner, A.*: Ave Maria; *Byrd, W.*: Ave verum corpus;

Farrant, R.: Hide not Thou thy face; *Greene, M.*: Thou visitest the earth; *Harris, Sir W. H.*: Holy is the true light; *Hill, D.*: Love on my heart from heaven fell; *Ireland, J.*: Ex ore innocentium; *Ley, H.*: A prayer of King Henry VI; *McKie, W.*: We wait for thy loving kindness, o God; *Mudd, Th.*: Let thy merciful ears, o Lord; *Pring, J.*: O Lord, we beseech Thee; *Purcell, H.*: Hear my prayer, o Lord; *Redford, J.*: Rejoice in the Lord; *Rose, Barry*: Nation shall speak peace unto nation; The Lord is risen; *Rubbra, E.*: The Virgin's cradle hymn; *Tallis, Th.*: O nata lux de lumine; *Walford Davies, H.*: God be in my head; *Whitlock, P.*: Here, o my Lord, I see Thee face to face; *Wood, Ch.*: O most merciful

NOV078640

German Romantic Motets, Reger to Wolf

[Német romantikus motetták, Regertől Wolfig]

SATB, orgona/zongora (közr. R. Allwood)

(L, N) ▣

Reger, M.: Abendlied op. 39 no. 2; O Tod, wie bitter bist du op. 110 no. 3; *Rheinberger, J.*: Abendlied op. 69 no. 3; Anima nostra (Unsere Seele) op. 133 no. 1; Eripe me (Rette mich, Herr) op. 140 no. 3; Laudate Dominum (Lobpreiset Gott den Herrn) op. 133 no. 3; Meditabor (Denken will ich) op. 133 no. 2; Morgenlied op. 69 no. 1; Tribulationes (Leiden und Bedrängnis) op. 140 no. 1; *Schubert, F.*: Zum Sanctus; *Schubert, F.* – *Allwood, R.*: Litanei auf das Fest Allerseelen D. 343; *Wolf, H.*: Aufblick (6 Geistliche Lieder no. 1); Letzte Bitte (6 Geistliche Lieder no. 4); Ergebung (6 Geistliche Lieder no. 5)

NOV072517

Great Choruses from Great Oratorios [Nagy kórusok nagy oratóriumokból] SATB, SATB, orgona/zongora (közr. B. Kay) (A, L, N) ▣

Bach, J. S.: Kyrie; O man, thy heavy sin [O Mensch, bewein dein Sünde groß]; Sleep well [Ruht wohl!]; *Beethoven, L. van*: Hallelujah; *Fauré, G.*: In paradisum; *Haydn, J.*: Dona nobis pacem; *Händel, G. F.*: Halleluja kórus; See the conqu'ring hero; *Mendelssohn-Bartholdy, F.*: He, watching over Israel [Siehe der Hüter Israels]; *Monteverdi, Cl.*: Lauda Jerusalem; *Mozart, W. A.*: Hostias; Lacrimosa; *Vivaldi, A.*: Et in terra pax hominibus; Gloria in excelsis Deo

NOV040062

More Than Psalms [Egyházi kórusok zsoltárszövegekre] SATB, orgona/zongora (közr. B. Rose)

Attwood, Th.: Enter not into judgment; Turn Thee again, o Lord; *Baird, E. C.*: Lord, I call upon Thee; *Berkeley, L.*: The Lord is my shepherd; *Blow, J.*: O pray for the peace of Jerusalem; *Campbell, S.*: Sing we merrily unto God our strength; *Elgar, E.*: O hearken Thou; *Gibbons, O.*: The eyes of all wait upon Thee, o Lord; *Harris, Sir W. H.*: Let my prayer; *Harvey, J.*: I love the Lord; *Hinde, R.*: O sing unto the Lord; *Howells, H.*: Behold, o God our defender; *Hutchings, A.*: God is gone up with a merry noise; *Ives, G.*: Jubilate (O be joyful in the Lord); *Kelly, B.*: O be joyful in the Lord; *Rose, Barry*: I will lift up mine eyes; O Lord our Governor; *Rose, Bernard*: Lord, I have loved the habitation of thy house; O praise God in his holiness; *Stanford, Ch. V.*: The Lord is my shepherd; *Wesley, S.*: Cast me not away from thy presence; I am thine, o save me; Praise the Lord, my soul

NOV381000

Sing Low [Egyházi zene mély hangokra] TB szóló,

AATTBarB, orgona (közr. B. Rose) (A, L, N) ♪

Berlioz, H.: The shepherds' farewell; *Biebl, F.*: Ave Maria (Angelus Domini); *Bullock, E.*: O most merciful; *Byrd, W.*: Look down, o Lord; *Cleobury, S.*: Preces and Responses; *Doveton, R.*: Magnificat and Nunc dimittis; *Dunstable, J.*: Sancta Maria; *Eccard, J.*: Upon this Holy Eastertide; *German, E.*: Grace (Non nobis, Domine); *Harris, Sir W. H.*: Behold now, praise the Lord; Holy is the true light; *Jackman, J.*: Christ hath a garden; *Joubert, J.*: When Christ was born of Mary free; *Ley, H.*: God so loved the world; *Macpherson, Ch.*: Jubilate Deo; Thou, o God art praised in Sion; *Millington, A.*: O praise God in his holiness; *Naylor, E. W.*: In paradisum (Nunc dimittis); *Palestrina, G. P. da*: Sicut cervus; *Parnell, A.*: Oculi omnium; *Parratt, W.*: Give rest, o Christ; *Praetorius, M.*: Come, thou Redeemer of the earth; *Shepherd, J.*: In manus tuas; *Sumsion, H.*: Magnificat and Nunc dimittis; *Tallis, Th.*: If ye love me; *Tye, Chr.*: Salve Regina; *Viadana, L. da*: Exsultate justi; *Walker, E.*: I will lift up mine eyes; *Wills, A.*: By the waters of Babylon

NOV072515 **The Greatest Choral Classics** [A legnagyobb klasszikus kórusművek] SSAB, SSATB, orgona/zongora (közr. B. Kay) (A, F, L, N)
Allegri, G.: Miserere; *Bach, J. S.:* O Jesus when I come to die; *Bach, J. S. – Gounod, Ch.:* Ave Maria; *Brahms, J.:* How lovely are all thy dwellings; *Bruckner, A.:* Locus iste; *Elgar, E.:* Ave verum; Give unto the Lord; *Fauré, G.:* Cantique de Jean Racine; *Franck, C.:* Panis angelicus; *Haydn, J.:* Insanae et vanae curae; *Händel, G. F.:* Zadok the priest; *Mendelssohn-Bartholdy, F.:* Hear my prayer; *Mozart, W. A.:* Ave verum corpus K.618; *Parry, Ch. H.:* I was glad; *Schubert, F.:* Sanctus; *Stainer, J.:* God so loved the world

A cappella vegyeskarok

Allegri, G.

CH55059 – Miserere mei, Deus SSSSAATBB (közr. G. Guest)

Anerio, F.

8603 – Ave maris stella (Croce: Cantate Domino) SATB (közr. Szekeres F.) „Régi mesterek vegyeskarai” 31. kötet

Bach, J. S.

40101 – 388 vierstimmige Choralgesänge (388 négyszólamú korál) SATB (közr. Dobra J.) „EMB Study Scores”

12136 – Négyszólamú koráldolgozások SATB/orgona (közr. Sulyok I.) (N)

Bárdos L.

14454 – Adjunk hálát immár. Francia női SATB

12952 – Aeterna rex SATB

12950 – Audi filia (Graduale). Motetta festiva de S. Caecilia SATB

13077 – Ave maris stella (Paulus Diaconus) SATB

12214 – Jeremiás próféta könyörgése (közr. Balássy L.) SATB

14455 – Karácsonyi bölcsődal (Bálint S. szegedi gyűjtése) SATB

14456 – Karácsonyi kirie SATB

– Vegyeskarok SATB (közr. Malina J.) (L, M) „Sacred Choral Works. Music by Hungarian Composers”

14645 2. kötet – Karácsonyi ünnepekör

Adorna thalamum (Ékítsd fel templomod); O gloriosa virginum; O Jesule; Sancta parens

14646 3. kötet – Húsvéti ünnepekör

Ingrediente Domino; O languens Jesu; Popule meus; Surrexit Christus (Föltámadt Krisztus) (A-B); Vexilla Christus inclyta; Vexilla regis prodeunt (Királyi zászló)

14647 4. kötet – A Húsvét utáni időszak énekei

Aeterna rex (Trónodhoz lépünk); Ascendit Christus; Recordare; Sacerdotes Domini; Sanctificavit Moyses; Sperent in te; Veni Creator (Szentlélek Isten)

14648 5. kötet – Mária-énekek

Ave maris stella; Ave maris stella (kánon); Benedicta es; Domina mundi (Ó, dicsőséges, ó, ékességes); O gloriosa virginum (Ó, dicsőséges Asszonyág); Sancta parens

14649 6. kötet – Énekek különböző alkalmakra

Alleluja; Audi, filia; Jesu dulcis memoria (Ó, Jézus, emlékezni rád); Libera me; Rex clementissime (Üdvözlégy, nagy Király)

8331 – Libera me. Látomás a végítéletéről SATB

13789 – Missa quarta SATB, orgona ad lib.

– Musica Sacra I – Vegyeskarok (közr. Malina J.) (L, M)

14256 1. kötet – Karácsonyi és húsvéti ünnepekör SATB (orgona)

Karácsony: Adjunk hálát immár; Adorna thalamum (Ékítsd fel templomod); Karácsonyi bölcsődal; Karácsonyi kirie; Mennyből az angyal; Napkeleti királyok; Nosza, lelkem; O gloriosa virginum; O Jesule; Sancta parens; Szép kelet, szép nap! *Húsvét:* A keresztfához megyek; Alleluja! örvendezzünk; Ascendit Christus (Krisztus a mennybe fölme); Bűnbánóknak menedéke; Bűnös lélek; Én nemzetem; Fiam, Jézus; Golgotádon látunk; Ingrediente Domino; Keresztények, sírjátok; Királyi

zászló jár elől; Krisztus, virágunk (A-B); Ó, Jézus, Jézus; O languens Jesu (Ó, Jézus, Jézus); Örvendetes napunk támadt; Popule meus (Én nemzetem); Surrexit Christus (Föltámadt Krisztus) (A-B); Szent keresztet ünnepe; Vexilla Christus inclyta; Vexilla Regis prodeunt (Királyi zászló jár elől); Világ-megváltó Jézus

14290 2. kötet – Pünkösd és más ünnepek, énekek más alkalmakra, zsoltárok, miseénekek SATB, STB, ST, (orgona)

Pünkösd és más ünnepek: Aeterna rex (Trónodhoz lépünk); Atya, Fiú, Szentlélek; Dicsérd, Sion; Recordare; Sacerdotes Domini; Sanctificavit Moyses; Sperent in te; Szent Család napján; Téged kérünk; Üdvöz légy, oltár; Veni Creator (Szentlélek Isten)

Énekek más alkalmakra, zsoltárok, miseénekek: Alleluja; Alleluja, dicséjritek! (148. zsoltár); Az Úr énnékem őriző pásztorom (23. zsoltár); Dicsőség légyen, Glória; Dixit Dominus Domino meo (109. zsoltár); Imádlak, nagy Istenség; Isten hozta; Jó Atyánkért esedkünk; Kegyesseggel hívsz, ó Jézus; Ó, áldott szent Istenem; Ó, szentséges, ó kegyelmes; Örülök az én szívembe' (122. zsoltár); Rex clementissime (Üdvözlégy, nagy Király); Szentoltvasót imádkoztunk; Szent vagy, Úr Isten; Tiszta patakod partjainál

14291 3. kötet – Énekek általános használatra, gyászénekek SAB, SATB (orgona)

Adjunk hálát mindnyájan; Az Úristent magasztalom; Bizalom Istenben; Ezékiel látomása; Győzelemről énekeljen; Harang-köszöntő; Himnusz az Egyháztól; Isten trónjánál; Jeremiás próféta könyörgése; Legyen ez az áldozatunk; Libera me; Mennyei seregek; Szívbeli zsoltár; Ünnepi ének; Zengd az Egekben-ülőt

14292 4. kötet – Énekek Jézusról és a szentekről, Bar szóól, SATB, orgona, orgona ad lib.

Énekek Jézusról: A Haláltörő; Édes Jézus; Hol vagy, én szerelmes Jézus Krisztusom; Idők vezére; Jesu dulcis memoria (Ó, Jézus, emlékezni rád); Jézus Szíve; Jézus születése (Karácsonyi kantáta); Mane nobiscum (Maradj velünk); Ó, kegyelem; Szíved frigszekerény

Énekek a szentekről: Ah, hol vagy magyarok tündöklő csillaga (Szent István királyról); Áldott királyunk; Assisi szentjéhez; Audi, filia (Motetta festiva de S. Caecilia); Isten, hazánkért térdelünk elődbe (A magyar szentek himnusza); Kihez az Úr elküldé angyalát (Himnusz Szent Cecíliahoz); Magyarok fénye; Pannóniában nőtt, teljes szép viola (Árpádházi Boldog Margitól); Szent Erzsébet; Szent Imre herceg

14293 5. kötet Mária-énekek S szóól ad lib., SATB, orgona, orgona ad lib.

Ave maris stella; Benedicta es; Domina mundi (Ó, dicsőséges, ó, ékességes); Égi szűz virág; Magasztalja lelkem; Mária Nagyasszony; Mária, Szűzanya; Néped, Isten, eléd járul; Nyújtsd ki mennyből; Ó, dicsőséges, ó, ékességes; Ó, egeknek Királynéja; Ó, ékes szép virág; O gloriosa virginum (Ó, dicsőséges Asszonyág); Ó, Mária szent Szíve; Sancta parens; Üdvözlégy Mária; Zarándok-ének

8740 – Popule meus SATB

14417 – Recordare SATB

14418 – Sperent in te SATB

14415 – Vexilla Christus inclyta SATB

Britten, B.

0571508162 – A.M.D.G. (Ad majorem Dei gloriam) SATB (G. M. Hopkins) (A) ♪

0571515134 – Christ's Nativity SA szóól, SATB ♪

0571512836 – Chorale after an old French carol [Korál egy régi francia karácsonyi ének nyomán] (W. H. Auden) SSAA, TTBB (SATB) ♪

0571500862 – Sacred and profane, op. 91 SSATB ♪

Bruckner, A.

GS31914 – Christus factus est SATB (A, L) ♪

0571517641 – The Great Unaccompanied Motets [Nagy, kíséret nélküli motetták] SATB (közr. S. Halsey) (L) ♪

Ave Maria; Christus factus est; Locus iste; Os justii; Pange lingua; Tantum ergo; Virga Jesse

- Byrd, W.**
12233 – Ave verum corpus SATB (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek vegyeskarai” 39. kötet
CH05712 – Civitas sancti tui SATBarB (közr. A. G. Petti) (A, L) ♪
CH08803 – Mass for four voices [Mise négy szólamra] SATB
(közr. H. Washington) (L) ♪
CH08809 – Mass for five voices [Mise öt szólamra] SCaTTB
(közr. H. Washington) (L) ♪
CH08828 – Mass for three voices [Mise három szólamra]
STB (közr. H. Washington) (L) ♪
7824 – O magnum mysterium (Palestrina: Kyrie) SATB
(közr. Szekeres F.) „Régi mesterek vegyeskarai”
24. kötet
7192 – Salve Regina MMTTB (közr. Pernye A.)
CH55063 – Salve sancta parens SATBarB
- Carver, R.**
7041 – Missa L’homme armé SATB (közr. Darvas G.)
- Clemens non Papa, J.**
12682 – Magi veniunt ab oriente (Regnart: Prope est
Dominus) SATB (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek vegyeskarai” 43. kötet
- Croce, G.**
8603 – Cantate Domino (Anerio, F.: Ave maris stella) SATB
(közr. Szekeres F.) „Régi mesterek vegyeskarai”
31. kötet
CH08824 – Exaltabo te Domine SATB (közr. J. Steele)
- Csajkovszkij, P. I.**
0571516408 – Masterworks of the Russian Orthodox Church [Az
oroszl ortodox egyházi kórusművészet remekei] SATB
(közr. I. Moody) (A, Or) ♪
Блажени яжеизбраль (How blessed are they); Нине силы
(Now the powers of heaven); Херувимская песнь; (Cherubic
hymn); Тебе поемь (We sing to Thee); Достояно петь (We
bless thy name); Хвалите Господа (O praise the Lord)
- Deák-Bárdos Gy.**
14486 – Eii! Eii! (Mt 27.46) SATB
14656 – Parascève. Nyolc motetta SATB (L, M)
„Sacred Choral Works. Music by Hungarian Com-
posers” 7. kötet
A keresztfához megyek; Consummatum est!; Crucifigatur!; Eii!
Eii!...; Ének a világ megvetéséről; Hymnus de vanitate mundi;
Pater! dimitte illis! Tristis est anima mea
- Dufay, G.**
5800 – Missa Caput SATB (közr. Darvas G.)
6437 – Missa L’homme armé SATB (közr. Darvas G.)
EZIII6 – 15 himnusz SAT/STT, SAB/STB, STT/STB, ATB/ABB
(közr. Szendrei J.) (L, M)
Ad caenam Agni providi – A Bárány-adta vacsorát (Húsvétra);
Audi, benigne Conditor – Egyes teremő Istenünk (Nagybőjtre
I); Aurea luce – Aranyló fényvel (Péter és Pál apostolokról);
Aures ad nostras – Fordítsd figyelmed (Nagybőjtre II); Ave
maris stella – Tengernek Csillaga (Szűz Máriáról); Christe
redemptor omnium – Világ-megváltó Krisztusunk (Karácsony);
Conditor alme siderum – Csillag-világot Alkotó (Ádvent); Hostis
Herodes impie – Gonosz Heródes, irigyen (Vízkereszt); Jesu
nostra redemptio – Jézus, váltságunk, életünk (Mennybeme-
netelre); O lux beata Trinitas – Ó, Háromság, te boldog Fény
(Szentháromság ünnepére); Pange, lingua, gloriosi – Zengjed,
nyelv, a dicsőséges (Úrnapijára); Urbs beata – Boldog város
(Az Egyházi; A templomszentelés évfordulóján); Ut queant
laxis – Hogy dicsérhessük (Keresztelő Szent Jánosról); Veni
creator Spiritus – Teremő Lélek, jöjj közénk (Pünkösdi himnusz);
Vexilla Regis prodeunt – Király zászlói lengenek (A Szentvedés
idejére)
- Dunstable, J.**
7010 – Magnificat secundí toni SMA/TBarB (közr. Pernye A.)
- Durufly, M.**
– Quatre motets sur des thèmes grégoriens [Négy
motetta gregorián témákra] op. 10 SATB (L)
- DF01390101 no. 1 Ubi caritas
(no. 2 Tota pulchra es lásd nőikarok a cappella)
- DF01390103 no. 3 Tu es Petrus
- DF01390104 no. 4 Tantum ergo
- DF01407500 – Notre Père op. 14 SATB (A, F)
- Erkel F.**
1403 – Himnusz (Kölcsey F.) SATB
- Farkas F.**
13221 – Emmaus. Cantata after St. Luke SATB
12074 – CXXXI zsolttár SATB
- Févin, A. de**
SLB00367900 – Descende in hortum meum SMAT (közr. H. Expert)
- Fux, J. J.**
EZIII2 – Ádventi Offertoriumok SATB (közr. Soós A.) (L)
Ad te Domine levavi; Ave Maria; Benedixisti Domine; Deus, tu
convertens; Dicite pusillanimes; Dominus dabit benignitatem;
Ecce Virgo concipiet
- Gabrieli, A.**
8792 – Maria Magdalene; Sacerdos et Pontifex SATB (közr.
Szekeres F.) „Régi mesterek vegyeskarai” 33. kötet
- Goudimel, Cl.**
SLB00368000 – Ainsi qu’on oit le cerf bruire (42. zsolttár) SATB
- Grieg, E.**
EP3128A – 4 Psalms op. 74 Bar szóló, SATB
- Guerrero, F.**
EZIII22 – Harminchárom motetta SATB (közr. Kovács A.) (L)
Accepit Jesus panes (Nagybőjt negyedik vasárnapja); Alma
Redemptoris mater (Mária-antifóna); Ascendens Christus in
altum (Mennybemenetel); Ave Maria (Advent); Ave Regina
caelorum (Mária-antifóna); Canite tuba (Advent); Caro mea
(Úrnapij); Clamabat autem mulier Chananaea (Nagybőjt
második vasárnapja); Dicebat Jesus turbis Judaeorum (Szen-
vedésvasárnap); Ductus est Jesus (Nagybőjt első vasárnapja);
Dulcissima Maria (Szűz Mária); Dum aurora finem daret (Szent
Cecília); Ecce ascendimus Hierosolimam (Ötvenedvasárnap);
Gabriel archangelus (Gyümölcsoltó Boldogasszony); Ibant
Apostoli gaudentes (Apostolok ünnepe); In illo tempore as-
sumpsit Jesus (Ötvenedvasárnap); In illo tempore erat Dominus
Jesus (Nagybőjt harmadik vasárnapja); Iste sanctus pro lege
Dei (Egy vértanú ünnepe); Istorum est enim regnum (Több
vértanú ünnepe); O Domine Jesu Christe (Virágvasárnap); O
crux benedicta (Szent Kereszt); Pange lingua (Úrnapij); Per
signum crucis (Szent Kereszt); Petre ego pro te rogavi (Szent
Péter apostol); Regina caeli (Mária-antifóna); Salve Regina
(Mária-antifóna); Salve Regina – alternatim (Mária-antifóna);
Sancta et immaculata (Karácsony); Sancta Maria succurre
miseris (Szűz Mária); Similabo eum viro (Hitvalló ünnepe); Simile
est regnum caelorum (Hetvenedvasárnap); Virgines prudentes
aptate (Szűzek ünnepe)
- CH08868 – Three Christmas Carols [Három karácsonyi ének]
SSATB (közr. A. G. Petti) (A, Sp) ♪
A un niño llorando; Oyd, oyd, una cosa; Virgen sancta
- Gyöngyösi L.**
EMPH0505 – Assumpta est Maria S szóló, SSATB
14641 – Te lucis ante terminum. Nagy Szent Gergely himnu-
sza nyomán SSATTB
- Halmos L.**
14282 – Jubilate (a 99. zsolttárból) egynemű- vagy vegyeskarra
SSAA/TTBB/SATB
- Handl, J.**
CH55055 – In nomine Jesu SAATB (közr. A. G. Petti) ♪
H1522 – Pater noster SATB SATB (közr. C. F. Simkins) (A, L)
- Hassler, H. L.**
LG51849 – Cantate Domino (96. zsolttár) SATB
(közr. D. Neuen) ♪
12232 – Dixit Maria (Praetorius, M.: Omnis mundus
jocundetur) SATB (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek vegyeskarai” 38. kötet
- Haydn, M.**
12199 – Requiem in c-Moll SATB – karpartitúra

- Ingegneri, M. A.**
D00493800 – Tenebrae factae sunt SATB (közr. L. Castellazzi)
- Josquin des Prés**
GS23312 – Ave Maria SATB (közr. N. Greenberg) ♪
8560 – Ave Maria SATB (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek vegyeskarai” 29. kötet
6440 – Missa L'homme armé SATB (közr. Darvas G.)
CH55220 – Missa Pange lingua SATB (közr. N. Davison) ♪
13090 – Tu pauperum refugium (Palestrina: Christus factus est) SATB (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek vegyeskarai” 49. kötet
GS23321 – Tu solus, qui facis mirabilia SATB (közr. G. Hunter) ♪
- Kalmár L.**
12019 – Ornare volo SATB
- Karai J.**
12596 – De profundis SSSAATBarB
- Kocsár M.**
14342 – Adoramus te SATB
14156 – Hegyet hágék. In memoriam I. V. Népi imádság Erdélyi Zs. gyűjtéséből SATB
14367 – Hegyet hágék. Hat népi imádság Erdélyi Zs. gyűjtéséből SATB
Hálog, hasadj meg!; Hegyet hágék; Keresztvetés; Mégis mondom Damion! Oh hajnal, hajnal; Szent Antal tüze
14399 – Missa tertia SATB
- Kodály Z.**
7154 – Adventi ének (Veni, veni Emmanuel) SAB (L, M)
12222 – Jézus és a kufárok SATB
8394 – Media vita in morte sumus SATB (L, M)
14166 – Miserere SATB SATB (közr. Sulyok I.)
14490 – Sík Sándor Te Deuma SATB
14167 – Stabat Mater SATB/TTBarB (közr. Sulyok I.)
14599 – Szép könyörgés (Balassi B.) SATB
6725 – Vegyeskarok SAB, SATB, SSATB (L, M) ▣
A 121. genfi zsoltár; Az 50. genfi zsoltár; Adventi ének (Veni, veni Emmanuel); Első áldozás; Ének Szent István királyhoz (fiú vegyeskarra), (kisebb vegyeskarra), (nagy vegyeskarra); Jézus és a kufárok; Media vita in morte sumus; Pange lingua; Sík Sándor Te Deuma; Szép könyörgés
- Lasso, O. di**
1367 – 24 motette a due voci, ST/AB (közr. Gát J.) (L)
NOV032105 – Motets for five voices [Ötözölámú motetták] SSATB/SAATB (közr. I. Moody)
„Renaissance masters motets” ♪
Caligaverunt oculi mei; Sicut mater consolatur; Surgens Jesus; Surrexit pastor bonus; Taedet animam meam; Veni in hortum meum; Videntes stellam
- EZIII1 – Nyolc Magnificat SATB (közr. Soós A.) (L)
Primi Toni; Secundi Toni; Tertii Toni; Quarti Toni; Quinti Toni; Sexti Toni; Septimi Toni; Octavi Toni
- EP66221 – Resonet in laudibus SATTB, 5 furulya ad lib.
(közr. H. Schmidt) (A, L) ♪
7360 – Stabat Mater SSAT ATBB (közr. Homolya I.)
- Lotti, A.**
GS29652 – Crucifixus SSAATTBB (közr. F. Damrosch) ♪
EZIII3 – Mise-tételek SATB (közr. Soós A.) (L)
Missa in F: Kyrie, Sanctus, Agnus; Missa in A: Kyrie, Sanctus, Agnus; Missa in C: Kyrie, Sanctus, Agnus; Missa in G: Kyrie, Sanctus, Agnus
- Machaut, G. de**
7230 – Missa MA(Ct)BarB (közr. Wilhelm A.)
- Marenzio, L.**
8528 – O Rex gloriae (Victoria: Ave Maria) SATB (közr. Szekeres F.) „Régi mesterek vegyeskarai” 28. kötet
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**
0571513638 – Four Sacred Sartsongs [Négy egyházi kórusmű] SSAATTBB (közr. J. Blezzard) (A, L, N) ♪
Kyrie eleison; Heilig; Jauchzet dem Herrn alle Welt; Frohlocket, ihr Völker auf Erden
EP1770B – Kirchenmusik [Egyházi zene] (A, L, N)
2. kötet – a cappella kórusok
Szólóhangok, SATB, SSAATTBB
Drei Psalmen op. 78:
1. Warum toben die Heiden; 2. Richtet mich, Gott; 3. Mein Gott, warum hast du mich verlassen?
Der 100. Psalm C-Dur: Jauchzet dem Herrn alle Welt
Drei Motetten op. 69:
1. Herr, nun lässtest du deinen Diener in Frieden fahren; 2. Der 100. Psalm A-Dur: Jauchzet dem Herrn alle Welt; 3. Mein Herz erhebet Gott, den Herrn
Sechs Sprüche op. 79:
1. Frohlocket, ihr Völker; 2. Herr Gott, du bist unsre Zuflucht; 3. Erhaben, o Herr, über alles Lob; 4. Herr, gedenke nicht unsrer Übelthaten; 5. Lasset uns frohlocken; 6. Um unsrer Sünden willen
Trauergesang op. 116: Sahst du ihn herniederschweben
Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria)
Heilig (Sanctus): Heilig ist Gott der Herr Zebaoth!
Kyrie eleison A-Dur
Zum Abendsegen: Herr, sei gnädig unserm Fleh'n
- Nógrádi P.**
14719 – Kyrie SMATBarB
14718 – Suscipe SMATBarB
- Obrecht, J.**
6439 – Missa L'homme armé SATB (közr. Darvas G.)
- Ockeghem, J.**
5802 – Missa Caput SATB (közr. Darvas G.)
6438 – Missa L'homme armé SMATBarB (közr. Darvas G.)
- Orbán Gy.**
13498 – Stabat Mater SMATBarB
13287 – Veni Creator Spiritus SMATBarB
- Palestrina, G. P. da**
CH08881 – Assumpta est Maria SSATTB (közr. N. Davison) ♪
7357 – Canticum Canticorum. 29 motetta SATTB/SATTBar/SAATB/SSATB/AATTB (közr. Jancsovcics A.)
„Musicotheca classica”
Adiuro vos; Caput eius; Descendi in hortum nucum; Dilectus meus descendit; Dilectus meus mihi, et ego illi; Duo ubera tua; Ecce tu pulcher es; Fasciculus myrrhae; Guttur tuum; Introduxit me rex; Laeva eius; Nigra sum, sed formosa; Osculetur me; Pulchra es, amica mea; Pulchrae sunt genae tuae; Quae est ista; Quam pulchra es; Quam pulchri sunt; Sicut liliium inter spinas; Si ignoras te; Surgam et circuibo civitatem; Surge, amica mea; Surge, propera amica mea; Tota pulchra es; Trahe me; Veni, veni dilecte mi; Vineam meam non custodiivi; Vox dilecti mei; Vulnerasti cor meum
13090 – Christus factus est (Josquin des Prés: Tu pauperum refugium) SATB (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek vegyeskarai” 49. kötet
CH08800 – Crucem sanctam subiit SSATB (közr. J. Steele)
CH08854 – Dum complerentur SAATTB (közr. A. G. Petti) (A, L) ♪
CH08794 – Exsultate Deo SAATB (közr. H. Washington) ♪
EZIII8 – Himnuszok SATB/STTB (közr. Soós A.) (L)
Ad caenam Agni providi (Húsvét); A solis ortus cardine (Karácsony); Aures ad nostras (Nagybőjt); Ave maris stella (Szűz Mária); Christe, qui lux es (Nagybőjt); Christe, Redemptor omnium (Karácsony); Conditor alme siderum (Ádvent); Hostis Herodes impie (Vízkereszt); Jesu, nostra redemptio (Mennybemenetel); Lucis Creator optime (Évközi vasárnap); O lux, beata Trinitas (Szentháromság ünnepe); Pange lingua gloriosi (Úrnapja); Ut queant laxis (Keresztelő Szent János); Veni, Creator Spiritus (Pünkösöd); Vexilla Regis prodeunt (A Szenvedés ideje)
EZIII19 – Húsz motetta SATB (közr. Kovács A.) (L)
Ave Maria (Angyalí Üdvözlét); Benedicta sit (Szentháromság); Dies sanctificatus (Karácsony); Doctor bonus (Szent András); Fuit homo (Keresztelő Szent János); Jesus junxit se (Húsvét); Lauda Sion (Úrnapja); Loquebantur (Pünkösöd); Magnum haereditatis mysterium (Karácsony nyolcada); Nativitas tua (Szűz Mária születése); Nos autem gloriam (Szent Kereszt);

(Palestrina: Húsz motetta)

O Rex gloriae (Mennybemenetel); Quae est ista (Szűz Mária mennybevétele); Quam pulchri sunt (Szeplőtelen Fogantatás); Salvator mundi (Mindenszentek); Surge propra (Szűz Mária látogatása); Tollite jugum meum (Apostolok ünnepe); Tribus miraculis (Vízkereszt); Tu es pastor ovium (Szent Péter); Veni sponsa Christi (Szűz ünnepe)

7824 – Kyrie – Missa sine nomine I. (Byrd: O magnum mysterium) SATB (közr. Szekeres F.)

„Régi mesterek vegyeskarai” 24. kötet

CH08784 – Missa Aeterna Christi Munera SATTB

(közr. H. Washington) ♪

CH08788 – Missa Assumpta est Maria SSATTB

(közr. H. Washington) ♪

CH08782 – Missa brevis SSATB (közr. H. Washington) ♪

CH59089 – Missa Dies sanctificatus SAATB (közr. I. Moody)

„Renaissance masters masses” ♪

13192 – Missa Lauda Sion SATB/SSA/SATB (közr. Harmat I.)

6441 – Missa L'homme armé SATB (közr. Darvas G.)

CH08836 – Missa Papae Marcelli S(S)A(A)TTBB

(közr. H. Washington) ♪

NOV032102 – Motets for SATB (közr. I. Moody)

„Renaissance masters motets” ♪

Ave Maria; Benedicta sit Sancta Trinitas; In diebus illis; Lapidabant Stephanum; Loquebantur variis linguis; O Rex gloriae; Valde honorandus est

D00500200 – O bone Jesu SATB (közr. L. Castellazzi)

CH56598 – Rorate caeli SSATB (közr. A. G. Pettii) ♪

– Stabat Mater SATB SATB

12854 „Régi mesterek vegyeskarai” 47. kötet

(közr. Szekeres F.)

CH08896 (közr. H. Washington) ♪

CH55005 – Surge, illumina Jerusalem SATB SATB

(közr. A. G. Pettii) ♪

CH08805 – Tu es Petrus SSATBB (közr. J. Steele)

Pásztai M.

7432 – Precatio pro pace (J. Pannonius) SATB

Prima pars (Ad Martem); Secunda pars (Ad Dominum)

Pitoni, G.

GS31316 – Cantate Domino SATB (közr. J. Pruet) (A, L) ♪

Poulenc, F.

SLB00545400 – 4 motets pour le temps de Noël [4 karácsonyi motetta] SATB (L)

Hodie Christus natus est; O magnum mysterium; Quem vidistis pastores dicite; Videntes stellam

SLB00524400 – 4 motets pour un temps de pénitence [4 motetta bűnbánat idejére] S szóól, SSAATBB (L)

Tenebrae factae sunt; Timor et tremor; Tristis est anima mea; Vinea mea electa

SLB00525400 – Exultate Deo SATB

SLB00173100 – Hodie Christus natus est (4 karácsonyi motetta no. 4) SATB (A, L) ♪

SLB00523200 – Messe en sol majeur [Mise G-dúr] SSAATBB (L)

SLB00545300 – O magnum mysterium (4 karácsonyi motetta no. 1) SATB

SLB00545500 – Quem vidistis pastores dicite (4 karácsonyi motetta no. 2) SATB

SLB00524500 – Tenebrae factae sunt (4 motetta bűnbánat idejére no. 3) SAATBB

SLB00524300 – Timor et tremor (4 motetta bűnbánat idejére no. 1) SATBB

SLB00524600 – Tristis est anima mea (4 motetta bűnbánat idejére no. 4) S szóól, SSAATBB

SLB00545600 – Videntes stellam (4 karácsonyi motetta no. 3) SATBB

SLB00173400 – Vinea mea electa (4 motetta bűnbánat idejére no. 2) SAATBB (A, L) ♪

Praetorius, M.

12232 – Omnis mundus jocundetur (Hassler: Dixit Maria)

SATB (közr. Szekeres F.)

„Régi mesterek vegyeskarai” 38. kötet

Reger, M.

EP3984 – 8 geistliche Gesänge [Nyolc vallásos ének] op. 138

4–8 szólamú a cappella vegyeskar

Das Agnus Dei: O Lamm Gottes; Der Mensch lebt und bestehet; Kreuzfahrerlied: In Gottes Namen fahren wir; Morgengesang: Du höchtes Licht; Nachtlid: Die Nacht ist kommen; Schlachtgesang: Mit Gottes Hilf sei unser Fahrt; Unser lieben Frauen Traum; Wir glauben an einen Gott

Regnart, J.

12682 – Prope est Dominus (Clemens non Papa: Magi veniunt ab oriente) SATB (közr. Szekeres F.)

„Régi mesterek vegyeskarai” 43. kötet

Resinaris, B.

EZIII4 – Responzóriumok SATB, STTB (közr. Soós A.) (L)

Apparuerunt apostolis/Loquebantur variis linguis (Pünkösdre); Benedicamus Patrem/Benedictus es Domine (Szentháromság vasárnapjára); Benedic Domine/Conserva Domine (A templomszentelés emléknapijára); Circumdederunt me/Quoniam tribulatio (A szenvedés idejére, nagyhétre); Convertimini ad me/Auferite malum (Bűnbánati responzórium); Diligam te Domine/Laudans invocabo (Zsoltárresponzórium az évközi időre); Ductus est Jesus/Et cum jejunasset (A böjt időre); Dum transisset Sabbatum/Et valde mane (Húsvétre); Ecce dies veniunt/In diebus illis (Adventure); Educ de carcere/Periit fuga (Nagyböjt); Esto nobis Domine/A facie inimici (A nagyböjt és az évközi időre); Homo quidam/Venite comedit (Úrnapjára); Illuminare, illumina/Et ambulabunt (Vízkereszt); In toto corde meo/Vide humilitatem (Zsoltárresponzórium az évközi időre); Ite in orbem/In nomine Patris (Mennybemenetel ünnepére); Libera me Domine/Dies illa dies irae (A halotti szertartáshoz); Omni tempore/Memor esto filii (Tóbiás könyvéből, évközi időre); Petre amas me/Simon Johannis (Péter és Pál apostolok ünnepe); Solem iustitiae/Cernere divinum (Mária születésnapjára); Spes mea/In te confirmatus sum (A nagyböjt és az évközi időre); Super salutem/Dixi sapientiae (A Bölcsesség könyvéből, évközi időre); Tenebrae factae sunt/Et velum templi (Nagypéntek); Verbum caro/In principio (Karácsonyra)

Schein, J. H.

EZIII11 – 18 karácsonyi korál SATB (közr. Dobszay L.) (L, M)

Ahol a napnak fénye kél (A solis ortus cardine); Az Istennek szent anygala (Vom Himmel hoch da komm ich her); Az Urat áldjuk mindnyájan (Lobt Gott, ihr Christen all zugleich); Elmegek vígan s bekével (Mit Fried und Freud ich fahr dahin); Elmúlt már az óesztendő (Das alte Jahr vergangen ist); Gonosz Heródes, irigyen (Hostis Herodes impie/Was fürcht du, Feind Herodes sehr); Gyermek születék Betlehemben (Puer natus in Bethlehem/Ein Kind geboren zu Bethlehem); Hálát adjunk mindnyájan (Grates nunc omnes reddamus/Dank sagen wir alle); In dulci júbilo; Jer, az Úr kegyességét (Helft mir Gott's Güte preisen); Jöjj, népek Megváltója (Nun komm, der Heiden Heiland); Kit a pásztorok dicsértek (Quem pastores laudavere/Der die Hirten lobten sehr); Mind, ti hívek (Wir Christenleut); Most bocsátd el szolgádat (Herr, nun lässt du deinen Diener); Most dicsértessél, Úr Krisztus (Gelobet seist, du Jesu Christ); Nagy örömnapp ez nekünk (Der Tag, der ist so freudenreich); Népek megváltó Istene (Veni Redemptor gentium); Teljes e széles világban (Christum wir sollen loben schon)

Schütz, H.

8793 – Verba mea auribus percipe SATB (közr. Szekeres F.)

„Régi mesterek vegyeskarai” 34. kötet

Soler, P. A.

12231 – Confitebor, tibi Domine; O vos omnes SATB (közr. Szekeres F.) „Régi mesterek vegyeskarai” 37. kötet

Soós A.

RZA01 – Egyházi kórusművek SATB, SMMA/SATB, SMATB, SSATTB, SSATBarB

Agnus Dei; Ave Maria; Iste Confessor; Kyrie; Lucis Creator optime; Magnificat sexti toni; O lux, beata Trinitas

Soproni J.

13939 – Ave Maria SATB

- 13926 – Pater noster SATB
Soriano, F.
CH08748 – Regina caeli SATB (közr. H. B. Collins) ♪
Sweelinck, J. P.
NOV290162 – Hodie Christus natus est SSATB (közr. W. B. Squire) ♪
Szervánszky E.
12644 – Karácsonyi dalok SATB
Ez éjjelben Betlehemben; Induljunk, ballagjunk...; Megy a juhász lefelé; Ne féljete, pásztorok; Nosza juhászok...
Szokolay S.
8374 – Due motetti SMATB
Cantate Domino; Domine non secundum
13400 – Missa Pannonica, op. 96 SMATBarB
Szóllósy A.
13066 – Miserere a 6 voci AATBarBarB
Tomkins, Th.
NOV032100 – English Anthems for 3 Voices [Angol anthemek három szólamra] ATB, SAB, SAT (közr. P. Phillips, I. Moody)
„Renaissance masters” ♪
Arise, o Lord, and have mercy; Blessed is He; Have mercy upon me, o Lord; Hear my prayer, o Lord, and consider my desire; Hear my prayer, o Lord, and let my crying come; O Lord, open Thou our lips; O Lord, rebuke me not; Out of the deep; Put me not to rebuke
GS31909 – When David heard SAATB (közr. M. Deller) ♪
Tóth P.
14607 – Ave maris stella SATB
Vajda J.
12669 – Alleluja (Babits M.) SMATTB
8980 – Ave maris stella. Hommage à Lajos Bárdos SATB
12812 – Tristis est anima mea SSMAATTBB
Vántus I.
13363 – Példabeszéd (Juhász Gy.) SATB
Verdi, G.
NR10146800 – Ave Maria. Scala enigmatica SATB ♪
Viadana, L. da
12032 – Regina caeli SATB (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek vegyeskarai” 35. kötet
Victoria, T. L. de
12296 – Astiterunt reges (Victoria: O magnum mysterium) SATB (közr. Szekeres F.) „Régi mesterek vegyeskarai” 41. kötet
8528 – Ave Maria (Marenzio: O Rex gloriae) SATB (közr. Szekeres F.) „Régi mesterek vegyeskarai” 28. kötet
NOV020691 – Dum complerentur SSATB (Missa Dum complerentur SAATTB) (közr. A. Parker) ♪
„Victoria: Masses and Motets”
NOV020691 – Missa Dum complerentur SAATTB; (Motet Dum complerentur SSATB) (közr. A. Parker) ♪
„Victoria: Masses and Motets”
NOV032104 – Missa Gaudeamus SSAATB (közr. I. Moody)
„Renaissance masters” ♪
CH55042 – Missa O magnum mysterium SATB (közr. H. Washington) ♪
CH08792 – Missa O quam gloriosum est regnum SATB (közr. H. Washington) ♪
EZIII14 – Motették SATB (közr. Kovács A.) (L)
Domine non sum dignus (Áldozás); Duo Seraphim (Szentháromság); Ecce sacerdos magnus (Hitvalló ünnepe); Estote fortes in bello (Apostolok ünnepe); Gaudet in caelis animae sanctorum (Több vértanú ünnepe); Iste sanctus pro lege Dei (Egy vértanú ünnepe); Magi viderunt stellam (Vízkereszt); O magnum mysterium (Karácsony); O quam gloriosum est (Mindenszentek); O quam metuendus est (Templomszentelés); O Regem caeli (Karácsony); O sacrum convivium (Úrnapija); O vos omnes (Nagypéntek); Popule meus (Nagypéntek); Pueri Hebraeorum vestimenta (Virágvasárnap); Quam pulchri sunt gressus tui (Szűz Mária); Sancta Maria succurre miseris (Szűz Mária); Tantum ergo (Áldozás); Veni sponsa Christi (Szűz ünnepe); Vere languores nostros (Nagycsütörtök)
- EZIII16 – Nagyheti motették és passió-turbák SSAT, SATB (közr. Kovács A.) (L, M)
Máté-passió; Passio secundum Matthaem; Pueri Hebraeorum vestimenta (Virágvasárnap); 50. zsolttár – Könyörülj rajtam, Isten; Amicus meus; Eram quasi agnus; Judas mercator pessimus; Lamentatio – Vau. Et egressus est; Psalmus 50 – Miserere mei, Deus; Seniores populi; Una hora non potuistis; Unus ex discipulis meis (Nagycsütörtök); Animam meam dilectam; Caligaverunt oculi mei; Improperia – Popule meus; János-passió; Jesum tradidit impius; O vos omnes; Passio secundum Johannem; Tamquam ad latronem; Tenebrae factae sunt; Tradiderunt me; Vere languores nostros; Vexilla regis prodeunt; Vexilla regis prodeunt (More hispano) (Nagypéntek); Aestimatus sum; Astiterunt reges terrae; Ecce quomodo moritur justus; Lamentatio – Aleph. Quomodo obscuratum est; O vos omnes; Recessit pastor noster; Sepulto Domino (Nagyszombat)
12296 – O magnum mysterium (Victoria: Astiterunt reges) SATB (közr. Szekeres F.)
„Régi mesterek vegyeskarai” 41. kötet
CH08787 – O quam gloriosum SATB (közr. H. Washington) ♪
CH08813 – Tenebrae Responsories [Nagyheti rezponzóriumok] SSAT, TBarB, SATB, SATBarB (közr. B. Turner)
Aestimatus sum; Amicus meus; Animam meam dilectam; Astiterunt reges; Caligaverunt oculi mei; Ecce quomodo moritur; Eram quasi agnus; Iesum tradidit impius; Iudas mercator pessimus; O vos omnes; Recessit pastor noster; Seniores populi; Sepulto Domino; Tamquam ad latronem; Tenebrae factae sunt; Tradiderunt me; Una hora; Unus ex discipulis meis
Wunderlich, H.
14508 – Gericht und Ewigkeit. Négy motetta SATB (A, N)
14509 – Ökumenische Messe SATB (A, L, N)
Zombola P.
14714 – Credo SSMATBarB
14715 – Magnificat SATB
- Gyűjtemények**
DP18502 **An English Medieval and Renaissance Song Book** Part Songs and Sacred Music for One to Six Voices [Angol középkori és reneszánsz énekeskönyv. Egy-hatszólamú kórusművek] (közr. N. Greenberg) (A, L) ▣
Anon.: Alleluja psallat; Angelus ad virginem; Jesu Cristes milde moder; Nova, nova; Nowel syng we bothe al and som; Byrd, W.: Emendemus in melius; Dunstable, J.: Sancta Maria; Gibbons, O.: O Lord, increase my faith; Power, L.: Beata progenies; Ravenscroft, Th.: O Lord, turne not away thy face; Remember o Thou Man; Roy Henry: Sanctus; St. Godric: Crist and Sainte Marie; Tallis, Th.: Agnus Dei, Salvator mundi; Taverner, J.: Gloria; Tomkins, Th.: Nunc dimittis
Chester Book of Motets [Chester motették könyve] (közr. Petti, A. G.) (L) ♪
CH55096 1. kötet – The Italian School [Az olasz iskola] SATB Anero, F.: Christus factus est; Anero, G. F.: Requiem aeternam; Croce, G.: O Sacrum convivium; Ingegneri, M. A.: In monte Oliveti; Marenzio, L.: O Rex gloriae; Tribus miraculis; Palestrina, G. P. da: Alma Redemptoris; Ego sum panis vivus; Sicut cervus; Super flumina; Soriano, F.: Regina caeli; Viadana, L. da: Exsultate justi
CH55103 2. kötet – The English School [Az angol iskola] SATB Byrd, W.: Ave verum corpus; Cibavit eos; Senex puerum; Venite comedite; Johnson, R.: Dum transisset; Morley, Th.: Agnus Dei; Shepherd, J.: In manus tuas; Tallis, Th.: Euge caeli; Sancte Deus; Taverner, J.: Alleluia; Audivi; Tye, Chr.: Gloria laus
CH55104 3. kötet – The Spanish School [A spanyol iskola] SATB Esquivel, B. J. de: Ego sum panis vivus; Guerrero, F.: Canite tuba; Glorioso confessor; Morales, C. de: Peccantem me quotidie; Regina caeli; Simile est regnum; Ortiz, D.: Janitor caeli; Rivaflacha, M. de: Anima mea; Victoria, T. L. de: Ave Maria; O magnum mysterium; O vos omnes; Pueri hebraeorum

- (Chester Book of Motets)**
- CH55107 4. kötet – The German School [A német iskola] SATB
Aichinger, G.: Factus est repente; Regina caeli; *Handl, J.*: Ecce concipies; Ecce quomodo; Resonet in laudibus; *Hassler, H. L.*: Cantate Domino; Laetentur caeli; Tu es Petrus; *Praetorius, M.*: Puer natus; Salve Rex noster; *Senfl, L.*: Deus in adiutorium; *Walter, J.*: Verbum caro
- CH55127 5. kötet – The Flemish School [A flamand iskola] SATB
Arcadelt, J.: Haec dies; *Clemens non Papa, J.*: Crux fidelis; *Isaac, H.*: Gustate et videte; Jerusalem surge; *Josquin des Prés*: Ave Maria; Tu solus; *Lasso, O. di*: Improperium; Jubilate Deo; Scio enim; *Vaet, J.*: O quam gloriosum; *Williaert, A.*: O magnum mysterium
- CH55110 6. kötet – Christmas and Advent Motets [Karácsonyi és ádventi motetták] SATB
Byrd, W.: O magnum mysterium; *Clemens non Papa, J.*: Magi veniunt ab oriente; *Compère, L.*: Verbum caro factum est; *Guerrero, F.*: Rorate caeli; *Hassler, H. L.*: Dixit Maria; *Isaac, H.*: Ecce Virgo concipies; *Marenzio, L.*: Hodie Christus natus est; *Palestrina, G. P. da*: Dies sanctificatus; *Praetorius, M.*: Omnis mundus jocundetur; *Regnart, J.*: Prope est Dominus; *Verdonck, C.*: Ave gratia plena; *Victoria, T. L. de*: Ne timeas Maria
- CH55222 7. kötet – Motets for 3 Voices [Háromszólamú motetták] SAB
Asola, G. M.: Deus canticum novum; O vos omnes; *Byrd, W.*: Memento salutis auctor; *Clemens non Papa, J.*: Ego flos campi; *Costantini, A.*: Confitemini Domino; *Genet, E. [Carpentras]*: Recordare Domine; Sederunt in terra; *Lasso, O. di*: Adoramus te; In pace; *Monteverdi, Cl.*: Ave Maria; Lauda Sion; *Morales, C. de*: Domine Deus; In die tribulationis; *Palestrina, G. P. da*: Jesu Rex admirabilis; Tua Jesu dilectio
- CH55236 8. kötet – The French School [A francia iskola] SATB
Conseil, J.: Adjuva me Domine; *Couillart, D.*: Viri Galilei; *Dulot, F.*: Maria Magdalene; *Gascogne, M.*: Caro mea; *Goudimel, Cl.*: Gloria in excelsis; *Jachet de Mantua*: O vos omnes; *Lhéritier, J.*: Sancta Maria; *Longueval, A. de*: Benedicite Deum caeli; *Mouton, J.*: Reges terrae; *Passereau, P.*: Auxilium meum; *Sermisy, C. de*: Benedic anima mea
- CH55240 9. kötet – The English School [Az angol iskola] öt szólamra SSATB
Byrd, W.: Confirma hoc Deus; Justorum animae; Terra tremuit; *Dering, R.*: Ave Virgo gloriosa; *Philips, P.*: Tibi laus; *Tallis, Th.*: O nata lux de lumine; O sacrum convivium; *Tye, Chr.*: Omnes gentes plaudite; *White, R.*: Precamur sancte Domine
- CH55241 10. kötet – The Italian and Spanish Schools [Az olasz és spanyol iskola] öt szólamra SSATB
Esquivel, B. J. de: Repleti sunt omnes; *Festa, C.*: Dominator caelorum; *Morales, C. de*: Manus tuae Domine; *Nanino, G. M.*: Adoramus te Christe; *Palestrina, G. P. da*: O beata Trinitas; *Perez, J. G.*: Gloria laus; *Porta, C.*: Voce mea; *Victoria, T. L. de*: Gaude Virgo Maria; *Vinci, L.*: Mirabile mysterium
- CH55261 11. kötet – The Flemish and German Schools [A flamand és német iskola] öt szólamra SMATB
Amon, B.: Magi videntes stellam; *Clemens non Papa, J.*: Ave Maria; *Handl, J.*: In nomine Jesu; *Hassler, H. L.*: Cantate Domino; *Lasso, O. di*: Justorum animae; *Monte, Ph. de*: Peccantem me quotidie; *Raselius, A.*: Eripe me de inimicis; *Regnart, J.*: Stetit Jesus; *Rore, C. de*: Jubilate Deo
- CH55262 12. kötet – Christmas and Advent Motets [Karácsonyi és ádventi motetták] öt szólamra SSATB
Byrd, W.: Beata viscera; *Cortecchia, F.*: Surge illuminare Jerusalem; *Esquivel, B. J. de*: Tria sunt munera; *Handl, J.*: Orietur stella; *Lasso, O. di*: Alma Redemptoris; *Palestrina, G. P. da*: Canite tuba; *Philips, P.*: O beatum et sacrosanctum diem; *Ramsey, R.*: O Sapientia; *Sweelinck, J. P.*: Hodie Christus natus est
- CH55417 13. kötet – The English School [Az angol iskola] hat szólamra SSAATB
Byrd, W.: Aspice Domine; O lux beata Trinitas; *Dering, R.*: Jubilate Deo; *Morley, Th.*: Laboravi in gemitu; *Mundy, W.*: Adolescentulus sum ego; *Ravenscroft, Th.*: Négy round a Pammeliából; *White, R.*: Ad te levavi
- CH55418 14. kötet – The Italian and Spanish Schools [Az olasz és spanyol iskola] hat szólamra SSAATB
Esquivel, B. J. de: Duo Seraphim; *Gabrieli, G.*: Exaudi Domine; *Merulo, Cl.*: Peccantem me quotidie; *Morales, C. de*: Ecce sic benedicetur; *Palestrina, G. P. da*: Tu es Petrus; *Porta, C.*: Ego sum Pastor bonus; *Victoria, T. L. de*: O Domine Jesu Christe
- CH55438 15. kötet – The Flemish and German Schools [A flamand és német iskola] hat szólamra SSAATB
Hakenberger, A.: Exsultate justi; *Handl, J.*: Laetentur caeli; *Lechner, L.*: Novit Dominus; *Monte, Ph. de*: Factum est silentium; *Renner, A.*: Veni Creator Spiritus; *Rogier, Ph.*: Recordatus est; *Walter, J.*: Nunc dimittis (Lumen ad revelationem); *Wert, G. de*: Peccavi super numerum
- CH55439 16. kötet – Christmas and Advent Motets [Karácsonyi és ádventi motetták] hat szólamra SSAATB
Guerrero, F.: Pastores loquebantur; *Hakenberger, A.*: Ad te Domine levavi; *Handl, J.*: Rorate caeli; *Hassler, H. L.*: Verbum caro factum est; *Lasso, O. di*: Domine Dominus noster; *Morales, C. de*: Veni Domine; *Nanino, G. M.*: Gloria in excelsis; *Palestrina, G. P. da*: O magnum mysterium
- 5272 **Ezer év kórusa** (közr. Forrai M.) (Er, M) □
Anon.: 1. zoltár; Congaudeant catholici (Zarándok-ének: Jó hívek, jertek); Cunctipotens genitor; Dies irae (Th. de Celano); Dona nobis pacem (Ó, adj nekünk); Jesu dulcis memoria (B. S. Caravallensis); Jube Domine – organum; Kyrie; Nagy-hitvallás; Orientis partibus (A bibliai számar dícsérete: Új hazámban itt vagyok); Rex caeli Domine – organum; Rorate caeli – introitus; Salve Regina – antifona; Tu Patris sempiternus – organum; Verbum bonum – hymnus; Victimae paschali – sequentia (Wipo [Wigbert]); *Aichinger, G.*: Assumpta est Maria; *Anerio, G. F.*: O salutaris hostia; *Arcadelt, J.*: Ave Maria; *Bach, J. S.*: Heut' triumphiret Gottes Sohn (Ragyogva tűz a napsugár); Nun ruhen alle Wälder (Már nyugosznak a völgyek); *Byrd, W.*: Non nobis Domine (Nem minket illet a dicsőség); *Cascolini, Cl.*: Panis angelicus (Íme az angyali...); *Croce, G.*: O vos omnes; *Dufay, G.*: Qui condolens; *Erkel F.*: Himnusz (Kölcsey F.); *Esterházy P.*: Pange lingua; Veni Creator Spiritus; *Gallus, J.*: Ecce, quomodo moritur; Jerusalem gaude; *Gasparini, Q.*: Adoramus te, Christe (Néked éneklünk, Krisztus); *Gebhardi, L. E.*: Ehre sei Gott (Béke a földön); *Goudimel, Cl.*: Ainsi qu'on oit le cerf (Mint a szép híves patakra) (Th. de Bèze.); *Guido, A.*: Ut queant laxis; *Gumpelzhaimer, A.*: Cantate Domino (Zengj hálát); *Händel, G. F.*: Halleluja; *Harmat A.*: De Profundis; *Haydn, M.*: Tenebrae factae sunt; *Ingegneri, M. A.*: O bone Jesu (Ó, kedves társunk); *Josquin des Prés*: Ave Maria; Ave vera virginitas (Tengernek fényes csillaga); Benedictus; In flagellis; Per illud ave (Megváltónkról); *Kersch F.*: Dexter a Domini – 117. zoltár; *La Rue, P. de*: Et incarnatus est; O salutaris hostia (Ó, üdvözítő áldozat); *Lasso, O. di*: Domine Deus (Te vagy az áldás); Ipsate cogat (Hajnali himnusz: A hajnal szárnyas hírnöke); Jubilate Deo (Ujjongván az Úrban); Super flumina Babylonis – 136. zoltár (Babilonnak vizei mellett); *Liszt F.*: Ave Maria; Ave verum (Jézust nézzed); O filii et filiae (Ó, ifjak, lányok); O salutaris hostia (Ó, üdvösséges áldozat); *Lotti, A.*: Crucifixus; Vere languores nostros; *Maróthy Gy.*: Úr Isten! jól látod (Szenczi M. A.); *Martini, G. B.*: Tristis est anima mea (Fájdalom és szomorúság); *Mozart, W. A.*: Ave verum Corpus; *Ockeghem, J.*: Benedictus; *Palestrina, G. P. da*: Benedictus (Missa Lauda Sion); Exsultate Deo – 80. zoltár; Illumina oculos meos (Légy pásztorunk); Jesu, rex admirabilis (Nagy felség); Lauda Sion (Aquinói Szent Tamás); O vos omnes; Super flumina – 136. zoltár; *Perti, G. A.*: Inter vestibulum; *Pitoni, G.*: Laudate Dominum – 150. zoltár; *Praetorius, M.*: In dulci jubilo (Kerényi Gy.); *Schubert, F.*: Deutsche Messe – Zum Sanctus; Heilig (Német mise: Szent az Isten) (J. H. Neumann); *Schütz, H.*: Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren (Mennyország népe, ujjongj!); *Verdi, G.*: Ave Maria (Quattro pezzi sacri); *Viadana, L. da*: Exsultate justi (Örvendező zoltár: Vigadozva áldjuk); *Victoria, T. L. de*: Ave Maria; Caligaverunt oculi; Popule meus

- EZIII7 **Középkori angol carolok** ST/STT (közr. Soós A.) (L)
Alleluia, pro Virgine Maria (Vízkeresztre); Ave, plena gratia/Ave, maris stella (Szűz Mária ünnepeire); Ave, rex angelorum/Ascendit Christus (Mennybemenetel ünnepére); Benedicite Deo (általános használatra); Ecce, quod natura (Karácsonyra); Exsultavit cor (általános használatra); Gaudeamus pariter (Karácsonyra); Illuxit laetitia (Vízkeresztre); Iohannes a secretis (János apostol és evangélista ünnepére); Iohannes, Iesu care (János apostol és evangélista ünnepére); Laetare, Cantuaria (Becket Tamás ünnepére); Novo profusi gaudio/A solis ortus cardine (Karácsonyra); Omnis caterva fidelium (Aprószentek ünnepére); Parit Virgo Filium (Karácsonyra); Princeps pacis (általános használatra); Princeps serenissime (általános használatra); Qui natus es/Veni Redemptor gentium (Adventre, Karácsonyra); Salve, sancta Parens (Szűz Mária ünnepeire); Tibi laus, tibi gloria (Karácsonyra)
- EZVB1 **Officia Academica.** Ökuménikus zsoltáros ima-órák, gregorián, graduál és többszólamú tételekkel (közr. Merczel Gy.)
Évnyitó vesperás; Virrasztó zsolozsma Karácsony ünnepére; Ökuménikus vesperás; Évzáró vesperás; Függelék: Többszólamú tételek
- EZIII5 **Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből** SATB/STTB (közr. Soós A.) (L)
Benedixit filiis tuis (147. zsolttár); Credidi propter quod (116/115. zsolttár); Deo nostro jucunda (147/146. zsolttár); De profundis clamavi (130/129. zsolttár); Deus in adiutorium – Domine ad adiuvandum; Dirigatur Domine (verzikulusz); Dominus vobiscum... – Amen – Deo gratias; Domus Jacob (114/113. zsolttár első szakasza); Ecce quam bonum (133/132. zsolttár); Fidelia omnia mandata (111/110. zsolttár); In aeternum et in saeculum (145/144. zsolttár); Inclinavit Dominus (116/114. zsolttár); In conspectu angelorum (138/137. zsolttár); In domum Domini (122/121. zsolttár); In mandatis ejus (112/111. zsolttár); Laudabo Deum meum (146/145. zsolttár); Laudate Dominum (117/116. zsolttár); Quoniam in aeternum (136/135. zsolttár); Sede a dextris meis (110/109. zsolttár); Sit nomen Domini (113/112. zsolttár)
- EZVC1 **Protestáns vesperások Ádventől Vízkeresztig** (közr. Papp A.)
- EZVC2 **Protestáns vesperák Böjtelőtől Nagyhétig** (közr. Papp A.)
Schola Cantorum. Két- és háromszólamú motetták (közr. Fodor Á.) (Er) ▣
- 7250 1. kötet
Anon.: Christe, der Du bist Tag und Licht; *Brumel, A.*: Benedictus; *Crucifixus*; *Calvisius, S.*: Duo Seraphim clamabant; *Gumpelzhaimer, A.*: Benedictus; *Clamavi ad te Domine*; *De terra Christus ascendit*; *Lasso, O. di.*: Benedictus; *Ockeghem, J.*: Benedictus; *Othmayr, K.*: Ein feste Burg
- 7251 2. kötet
Anon.: Pietas omnium; *Asula, J. M.*: Requiem aeternam; *Friedrich, J.*: Christ ist erstanden; *Gumpelzhaimer, A.*: Audi Domine; *Domine refugium factus es*; *Miserere nostri*; *Surrexit Christus*; *Lasso, O. di.*: Adoramus te; *Eripe me*; *In quacumque die*; *Quia apud Dominum*; *Quia apud te*; *Quia dixi*; *Tu exurgens*; *Soriano, F.*: Nihil tibi
- 7290 3. kötet
Brumel, A.: Qui venit; *Gumpelzhaimer, A.*: Patrem omnipotentem; *Wir danken, Herr Gott*; *Hassler, H. L.*: Vanitas vanitatum; *Lasso, O. di.*: Quoniam qui talia agunt; *Obrecht, J.*: Pleni sunt coeli et terra; *Qui cum Patre et filio*; *Othmayr, K.*: So wöll uns Gott genädig sein; *Vom Himmel komm der Engel Schar*; *Wär Gott nit bei uns*; *Wo Gott zum Haus*; *Wohl dem, der in Gottes Frucht*; *Vom Himmel hoch da komm ich her*
- 7291 4. kötet
Gumpelzhaimer, A.: Gloria in excelsis; *Herr, Gott, himmlischer Vater*; *In Dich hab ich gehoffet, Herr*; *Ich ruf zu Dir Herr Jesu Christ*; *Jesu, nostra redemptio*; *Lasso, O. di.*: Oculus non vidit; *Obrecht, J.*: In nomine Domini; *Othmayr, K.*: Mit Fried und Freud;
- Nun freut euch, lieben Christen gmein; *Polarius, G.*: Gelobet seist du, Jesu Christ
- 7503 5. kötet
Anon.: Constantes estote; *Nato nobis hodie*; *Coclicus, A.*: Gloria; *Dunstable, J.*: Sumens illud ave; *Josquin des Prés*: Benedictus; *Lasso, O. di.*: Straf mich, Herr, nicht im Eifermut; *Lassus, R.*: Herr, richte meine Wiederpart; *Praetorius, J.*: Der Morgenstern ist aufgegangen
- 7504 6. kötet
Anon.: Salve virgo – Verbum caro – Veritatem; *Gumpelzhaimer, A.*: Ach Gott, tu dich erbarmen; *Lasso, O. di.*: Es zeugen des Gottlosen Werke; *Praetorius, M.*: Preis sei Gott in der Höhe
- 7505 7. kötet
Anon.: Dominus vobiscum; *Binchois, G.*: Ut queant laxis; *Lasso, O. di.*: Herr Gott, mein Hort; *Lassus, R.*: Erzürn dich nicht
- 7506 8. kötet
Ingegneri, M. A.: Deduc quasi torrentem; *Josquin des Prés*: Ave verum; *Lassus, R.*: Gott ist mein Licht; *Power, L.*: Gloriosae virginis
- 7826 9. kötet
Anon.: An heavenly song; *Ave domina*; *Domino fidelium – Domino*; *Ecce, quod natura*; *Goday, my Lord*; *Huic main – Haec dies*; *Roma gaudens jubila*; *Binchois, G.*: Deposuit potentes; *Dunstable, J.*: Sancta Maria; *Praetorius, M.*: Vater unser im Himmelreich
- 7827 10. kötet
Anon.: Alma Redemptoris mater; *Deo gracias persolvamus*; *Dominator Domine – Ecce ministerium – Domino*; *Domino*; *Hail, Mary, full of grace*; *Binchois, G.*: Quia respexit; *Dunstable, J.*: Beata Mater; *Palestrina, G. P. da.*: Benedictus
- 7828 11. kötet
Anon.: Alleluia; *Omnes una gaudeamus*; *Pray for us*; *Verbum caro factum est*; *Binchois, G.*: Et misericordia eius; *Nanino, G. M.*: Hic est beatissimus
- 7829 12. kötet
Anon.: Alle, psallite cum luya; *Nowell sing we*; *Parit Virgo Filium*; *Binchois, G.*: Suscepit Israel; *Dunstable, J.*: Sanctus; *Salinis, H. de.*: Salve Regina
- 7948 13. kötet
Binchois, G.: Gloria; *Dunstable, J.*: Osanna; *Legrant, G.*: Patrem omnipotentem
- HL08743259 **The King's Singers: Book of Rounds, Canons and Partsongs** [Kördalok, kánonok és kórusok könyve], (A, L, N) „The colour of song” ▣
Anon.: Alleluia; *Christe, der Du bist Tag und Licht*; *Christmas is coming*; *Dona nobis pacem*; *Happy be Thou, heavenly Queen*; *Oh praise the Lord*; *Billings, W.*: When Jesus wept; *Boyce, W.*: Alleluia; *Byrd, W.*: Non nobis, Domine; *Gumpelzhaimer, A.*: Benedictus; *De terra Christus ascendit*; *Mozart, W. A.*: Ave Maria; *Palestrina, G. P. da.*: Jesu, Rex admirabilis; *Praetorius, M.*: Jubilate Deo; *Ravenscroft, Th.*: O Lord, turne not away thy face
- HL08742356 **The King's Singers: English Renaissance** [Angol reneszánsz] 4–8 szólamra (A, L) ♪
„The colour of song” ▣
Byrd, W.: Haec dies; *Sing joyfully*; *Tallis, Th.*: If ye love me
- EZIII17 **Vademecum.** Egyházenészek útikönyve (közr. Dobszay L.) ▣
Gregorián énekek; Graduál-énekek; Többszólamú egyházi énekek

ORATORIKUS MŰVEK

Bach, C. Ph. E.

- 5942 – Auferstehung und Himmelfahrt Jesu. Oratórium
STB szóló, SATB, zenekar (közr. Darvas G.)
partitúra
- 5892 – Die Israeliten in der Wüste. Oratórium, négy szóló
énekhang, vegyeskar, zenekar (közr. Darvas G.)
partitúra
- 6566 – Magnificat SATB szóló, SATB, zenekar
(közr. Darvas G.) zongorakivonat

Bach, J. Chr.

- Magnificat SATB SATB, zenekar (közr. Fodor Á.)
- 8116 partitúra zongorakivonattal
- 8118 karpartitúra

Bach, J. S.

- NOV072500 – Christmas Oratorio [Karácsonyi oratórium] BWV 248
szóló énekhangok, SATB, zenekar (közr. N. Jenkins)
(A, N) – zongorakivonat
- NOV090849 – Easter Oratorio [Húsvéti oratórium] BWV 249
SATB szóló, SATB, zenekar (közr. N. Jenkins) (A, N)
zongorakivonat
- Johannes-Passion [János passió] BWV 245 SATB
szóló, SATB, zenekar
- DP15097 partitúra (közr. W. Rust)
- 40113 kispártitúra (közr. Máriássy I.) „EMB Study Scores”
NOV072489 zongorakivonat (közr. N. Jenkins) (A, N)
- Kantáták „EMB Study Scores” kispártitúrák (N)
- 40067 no. 21 „Ich hatte viel Bekümmernis” STB szóló, SATB,
zenekar (közr. Darvas G.)
- 40062 no. 56 „Kreuzstab” B szóló, SATB, hangszeregyüttes
(közr. Darvas G.)
- 40065 no. 80 „Ein’ feste Burg ist unser Gott” SATB szóló,
SATB (közr. Darvas G.)
- 40061 no. 106 „Actus tragicus” SATB szóló, SATB,
hangszeregyüttes (közr. Darvas G.)
- 40066 no. 140 „Wachet auf, ruft uns die Stimme” STB szóló,
SATB, zenekar (közr. Darvas G.)
- 40047 – Magnificat (D-Dur, BWV 243) szóló énekhangok,
SSATB, zenekar (közr. Darvas G.) – kispártitúra
„EMB Study Scores”
- NOV072529 – Magnificat in D, BWV 243; in E flat, BWV 243a, szóló
énekhangok, SSATB, zenekar (közr. N. Jenkins)
(A, L, N) – zongorakivonat
- Mass in B minor [h-moll mise] BWV 232 SSATB
szóló, SATB SATB, zenekar (L)
- DP13939 partitúra
- NOV078430 zongorakivonat (közr. N. Jenkins)
- EP8736 – zongorakivonat (közr. Chr. Wolff)
- Matthäus-Passion [Máté-passió] BWV 244
SATB szóló, SATB SATB, zenekar
- DP14176 partitúra (közr. J. Rietz)
- 40114 kispártitúra (közr. Máriássy I.) „EMB Study Scores”
NOV072478 zongorakivonat (közr. N. Jenkins) (A, N)
- DP12667 – Seven great sacred cantatas [Hét nagy egyházi kan-
táta] (nos. 1, 6, 19, 46, 60, 65, 79) SATB, zenekar (N)
partitúra
- Beethoven, L. van**
- 0769244661 – Christus am Oelberge [Krisztus az Olajfák hegyén],
op. 85 STB szóló, vegyeskar, zenekar
zongorakivonat
- HN9548 – Messe C-Dur op. 86 SATB szóló, SATB, zenekar
(közr. J. W. McGrann) (L) – kispártitúra
- HN9544 – Missa Solemnis op. 123 SATB szóló, SATB, orgona,
zenekar (közr. N. Gertsch) – kispártitúra
- Brahms, J.**
- A German Requiem [Német Requiem] op. 45 SBarB
szóló, SATB, zenekar
- DP17260 kispártitúra (közr. E. Mandyczewski) (N)
- NOV072492 zongorakivonat (közr. M. Pilkington) (A, N)

Bruckner, A.

- 076924470X – Requiem in D minor SATB szóló, SATB,
zenekar – zongorakivonat
- EP8950 – Te Deum SATB szóló, SATB, zenekar
(közr. Chr. A. Campo, J. Schalk) – zongorakivonat

Caldara, A.

- 7795 – Dies irae SSATBBB szóló, SSAATB, zenekar (közr.
Homolya I.) „Musicotheca Classica” – partitúra

Campra, A.

- SLB00270900 – De profundis SATB szóló, SATBarB, zenekar
(közr. C. Massip) – partitúra
- SLB00271000 – Deus noster refugium SATB szóló, SATBarB, zenekar
(közr. B. Lespinard) – partitúra

Carissimi, G.

- NR13172900 – Jephthe. Oratórium SSSCaTB, continuo
(közr. A. Amisano) (A, L)

Cavalli, F.

- 0571502393 – Laudate Dominum, SATB SATB, zenekar
(közr. R. Leppard) – zongorakivonat
- 0571501664 – Magnificat SATB SATB, zenekar
(közr. R. Leppard) – zongorakivonat
- 0571500234 – Messa concertata SATB SATB, zenekar
(közr. R. Leppard) – zongorakivonat

Charpentier, M.-A.

- ED12600 – Messe de minuit pour Noël H 9 szóló énekhangok,
SATB, zenekar (közr. J.-P. Montagnier) (L)
zongorakivonat
- Te Deum H 146, szóló énekhangok, SATB, zenekar
- 057151376X partitúra (közr. L. Sawkins)
- ETP8042 kispártitúra (közr. J.-P. Montagnier)
- 0571513751 zongorakivonat (közr. L. Sawkins)

Cherubini, L.

- EP52 – Requiem no. 1 c-Moll SATB, zenekar
(közr. R. Lück) – zongorakivonat
- EP51 – Requiem no. 2 d-Moll férfikar, zenekar (közr. R. Lück)
zongorakivonat

Cimarosa, D.

- EP8351 – Magnificat SATB, zenekar (közr. J. Wojciechowski)
zongorakivonat

Delalande (Lalande de), M.-R.

- SLB00545200 – Confitebimur tibi Deus STB szóló, SATBarB, oboa,
vonósok, orgona (közr. A. Cellier) – zongorakivonat
- De profundis clamavi S 23 SSTTB szóló, SATTB,
zenekar
- 0571519474 partitúra (közr. L. Sawkins)
- SLB00533500 partitúra (közr. A. Cellier)
- 0571519466 zongorakivonat (közr. L. Sawkins)
- SLB00530900 zongorakivonat (közr. A. Cellier)
- SLB00288800 – Miserere mei, Deus S 27 „Grands motets” 1.kötet
SSATBarB szóló, SATBarB, zenekar
(közr. L. Sawkins) – partitúra
- SLB00539900 – Quare fremuerunt gentes szóló énekhangok, SATB
SATB, zenekar (közr. A. Cellier) – zongorakivonat
- DF01350200 – Regina caeli szóló énekhangok, kórus, zenekar, (közr.
S. Spycet) – zongorakivonat
- NOV070484 – Super flumina Babilonis S 16, szólisták, vegyeskar,
fuvola, vonósok, continuo (közr. Ph. Oboussier)
partitúra

Donizetti, G.

- EP8328 – Ave Maria S szóló, SATB, vonósok
(közr. Nagy O.) – zongorakivonat
- Libera me. Ária S szóló, hegedű, orgona, zenekar
(közr. Máriássy I.) „Musicotheca Classica”
- 8695 partitúra
- 8696 zongorakivonat
- EP8524 – Messa di Gloria e Credo SATB szóló, SATB, zenekar
(közr. J. Wojciechowski) – zongorakivonat
- 7798 – Miserere in re minore SATB, zenekar
(közr. Máriássy I.) „Musicotheca Classica”
zongorakivonat

- 8693 – Ne proicias me. Ária B szóló, kürt, orgona, zenekar (közr. Máriássy I.) „Musicotheca Classica” – partitúra
– Tunc acceptabis SATB, orgona, zenekar (közr. Máriássy I.) „Musicotheca Classica”
8697 partitúra
8698 zongorakivonat
- Durufle, M.**
DF01337300 – Requiem op. 9 MBar szóló, kórus, gordonka ad lib., orgona
Fauré, G.
– Requiem op. 48 SBar szóló, SATB, zenekar, orgona
DP14838 partitúra
NOV072304 zongorakivonat (közr. D. Ratcliffe)
NOV072313 SBar/M szóló, SSA (közr. D. Ratcliffe) zongorakivonat
- Gluck, Chr. W.**
7801 – De profundis SATB, zenekar, orgona ad lib. (közr. Berlász M.) – partitúra
- Haydn, J.**
GS32536 – Creation Mass in B flat major [Schöpfungsmesse] Hob. XXII:13 SATB szóló, SATB, zenekar (közr. H. C. R. Landon) (L) – zongorakivonat
40002 – Die sieben Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX:2, SATB szóló, SATB, zenekar (közr. Fodor Á.) – kispártitúra „EMB Study Scores”
NOV072514 – Mass „In time of war” [Missa in tempore belli/Kriegsmesse/Paukenmesse] Hob. XXII:9 SATB szóló, SATB, zenekar (közr. M. Pilkington) (L) zongorakivonat
– Messe in B [Theresienmesse] Hob. XXII:12 SATB szóló, SATB, zenekar
12124 SATB (közr. Nagy O.) zongorakivonat (közr. M. Pilkington)
NOV078474 zongorakivonat (közr. M. Pilkington)
GS32533 – Missa brevis Sancti Joannis de Deo. Small organ mass [Kleine Orgelsolemesse] Hob. XXII:7 S szóló, SATB, vonósok, orgona (közr. H. C. R. Landon) zongorakivonat
GS32495 – Missa Solemnis in B flat major [Harmoniemesse] Hob. XXII:14 SATB szóló, SATB, zenekar (közr. W. Herrmann) – zongorakivonat
NOV078463 – Te Deum Hob. XXIIIc:2 SATB, zenekar (közr. M. Pilkington) – zongorakivonat
– The creation [Die Schöpfung] Hob. XXI:2 STB szóló, SATB, zenekar
DP14309 partitúra (A, N)
EP8998 zongorakivonat (közr. A. E. Müller) (N)
NOV072485 zongorakivonat (közr. M. Pilkington) (A, N)
- Haydn, M.**
– Completorium SATB, zenekar (közr. Eckhardt M.)
8334 partitúra
8388 karpártitúra
7805 – Nunc dimittis. Graduale SATB, hangszeregyüttes, continuo (közr. Eckhardt M.) – partitúra
12199 – Requiem in c-Moll SATB – karpártitúra
- Händel, G. F.**
NOV070125 – Dettingen Te Deum ATB szóló, SSATB, zenekar (közr. W. Emery) (A) – zongorakivonat
NOV072507 – Four Coronation Anthems [Négy koronázási anthem] SSAATBB, zenekar, orgona/zongora (közr. D. Burrows, D. Cranmer) – zongorakivonat
Let thy hand be strengthened HWV 259; My heart is inditing HWV 261; The king shall rejoice HWV 260; Zadok the priest HWV 258
GS32410 – Israel in Egypt [Izrael Egyiptomban] SSATBB szóló, SATB SATB, zenekar (közr. H. W. Nicholl) zongorakivonat
NOV072486 – Judas Maccabaeus SATBB szóló, SATB, zenekar (A) (közr. M. Channon) – zongorakivonat
- Messiah [Messiás] SATB szóló, SSATB, zenekar
DP14028 partitúra (közr. A. Mann)
DP19008 kispártitúra (közr. A. Mann)
GS32376 zongorakivonat (közr. T. T. Noble)
GS32401 – Samson [Sámson] SATB szóló, SSATB, zenekar – zongorakivonat
- Honegger, A.**
– Une cantate de Noël. Bar szóló, gyermekkar, SATB, orgona, zenekar (A, F, L, N)
SLB00140600 partitúra
SLB00139700 Bar szóló, gyermekkar, SATB, orgona
SLB00496000 – Cantique de Pâques. SMA szóló, SMA, zenekar partitúra
- Liszt F.**
6165 – Christ SMATBarB szóló, SATB, orgona/harmónium, zenekar (közr. Darvas G.) – partitúra
40081 – Die Legende von der heiligen Elisabeth [Szent Erzsébet legendája] (O. Roquette) SMA(Bar)BarBarBB szóló, SATB, gyermekkar ad lib., orgona, zenekar (közr. Sulyok I.) – kispártitúra „EMB Study Scores”
– Missa coronationalis („Koronázás mise”) [Koronázási mise] SATB szóló, SATB, orgona, zenekar (közr. Sulyok I.)
7617 partitúra
6098 zongorakivonat
7618 – Missa choralis SATB, orgona
– Missa solennis („Graner Messe”) [Esztergomi mise] SATB szóló, SATB, orgona, zenekar (közr. Sulyok I.) „Musicotheca Classica”
7886 partitúra
6241 zongorakivonat
7887 – Requiem TTBB szóló, TTBB, orgona, két trombita, két harsona, üstdob ad lib. (közr. Darvas G.) „Musicotheca Classica” – partitúra
7949 – Via crucis SATB, orgona/zongora (közr. Sulyok I.) „Musicotheca Classica”
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**
NOV950286 – Lauda Sion op. 73 SATB szóló, SATB, zenekar (A, L) – zongorakivonat
EP8352 – O Haupt voll Blut und Wunden B szóló, SATB, orgona, zenekar (közr. T. Mölich) zongorakivonat
EP1748 – Paulus op. 36. Szólisták, kórus, zenekar (közr. A. Dörffel) (A, N) – zongorakivonat
- Monteverdi, Cl.**
NOV070430 – Christmas Vespers [Karácsonyi vesperás tételek] szó-lóhangok, SATB SATB, fúvós és vonós hangszerek, continuo (közr. D. Stevens) (L) – partitúra
Beatus vir; Christe redemptor omnium; Confitebor tibi Domine; Dixit Dominus; Laudate Dominum; Laudate pueri
NOV070211 – Vespers [Vespro della Beata Vergine] (1610) szó-lóhangok, SATTB SATTB, orgona, zenekar (közr. D. Stevens) (L) – partitúra
- Mozart, W. A.**
0769243835 – Mass in C major (Coronation Mass) K 317 SATB (L) szóló, SATB, zenekar – zongorakivonat
NOV078452 – Mass in C minor K 427/417a, SSTB szóló, SATB SATB, zenekar (közr. Ph. Wilby) (L) zongorakivonat
0769245382 – Missa brevis in C major K 220 SATB, orgona, zenekar zongorakivonat
GS32540 – Missa brevis in C major (Organ solo Mass) K 259 (közr. H. C. R. Landon) SATB szóló, SATB, zenekar zongorakivonat
GS32463 – Missa brevis in F major K 192 SATB szóló, SATB, két hegedű, continuo (közr. A. Mendel) zongorakivonat
GS32534 – Missa in C major (Credo Mass) K 257 SATB szóló, SATB, zenekar (közr. H. C. R. Landon) zongorakivonat

- (Mozart, W. A.)**
 NOV070493 – Regina caeli K 108 S szóló, SATB, zenekar
 (közr. R. Platt) – zongorakivonat
 – Requiem K 626 SATB szóló, SATB,
 zenekar
 40040 kispártitúra „EMB Study Scores” (közr. Darvas G.)
 13351 zongorakivonat (közr. Darvas G., Orbán Gy.)
 DP14689 – Six Masses [Hat mise] SATB, SSATB szóló, SATB,
 zenekar – partitúra
 K 192, K 262, K 258, K 317, K 337, K 427
- Pergolesi, G. B.**
 0769245064 – Magnificat SATB szóló, SATB, zenekar,
 (közr. C. Westermann) (A, L) – zongorakivonat
 NOV072474 – Stabat Mater SA szóló, SATB, vonósok, continuo
 (közr. D. Ratcliffe) – zongorakivonat
- Purcell, H.**
 NOV070247 – Te Deum in D, SSAATB szóló, SSATB, vonósok,
 trombiták, orgona (közr. J. F. Bridge) (A)
 zongorakivonat
 NOV070427 – Te Deum laudamus & Jubilate Deo in D, SSAATB
 szóló, SSATB, vonósok, trombiták, orgona,
 (közr. J. F. Bridge) (A) – zongorakivonat
- Rossini, G.**
 NOV070255 – Stabat Mater SSATB szóló, SATB, zenekar
 (A, L) – zongorakivonat
- Salieri, A.**
 EP8579 – Messe no. 1 D-Dur (Hofkapellmeister-Messe) SATB
 szóló, SATB, zenekar (közr. J. Wojciechowski) (L)
 zongorakivonat
 EP8311 – Requiem c-Moll SATB szóló, SATB, zenekar
 (közr. J. Wojciechowski) – zongorakivonat
 EP8350 – Krönungs-Te Deum [Koronázási Te Deum]. SATB,
 zenekar (közr. J. Wojciechowski) (L)
 zongorakivonat
- Schubert, F.**
 0571520103 – Magnificat D 486 SATB szóló, SATB, zenekar
 (közr. B. Newbould) – zongorakivonat
 – Mass in G major D 167 STB szóló, SATB, orgona,
 zenekar (L)
 0571511686 zongorakivonat (közr. B. Newbould)
 NOV070258 zongorakivonat (közr. B. Tours)
 GS32482 – Mass in F major (Deutsche Messe) D 872 SATB,
 orgona/zongora (közr. J. Dressler) (A, N)
 0571510000 – Stabat Mater D 175 SATB, orgona, zenekar
 (közr. B. Newbould) – zongorakivonat
- Schumann, R.**
 0769245692 – Requiem, op. 148 SATB szóló, SATB, zenekar
 zongorakivonat
- Soler, P. A.**
 12307 – Miserere a 8, szólóhangok, két kórus, zenekar
 (közr. Homolya I.) „Musicotheca Classica”
 partitúra
- Vajda J.**
 13125 – Via crucis ABarB szóló, SMATBarB, orgona, kamara-
 együttes – partitúra
- Verdi, G.**
 – Requiem SMTB szóló, SATB, zenekar
 NOV072403 zongorakivonat (közr. M. Pilkington)
 EP4251 zongorakivonat (közr. K. Soldan)
- Vivaldi, A.**
 NR13156200 – Credo RV 591 SATB, vonósok, continuo
 (közr. G. F. Malipiero) (A, L) – zongorakivonat
 NR13146700 – Dixit Dominus RV 594 SATB szóló, SATB SATB,
 zenekar (közr. G. F. Malipiero) (A, L)
 zongorakivonat
 – Gloria RV 589
 NOV078441 SA szóló, SATB, zenekar (közr. J. Cameron)
 zongorakivonat
 NOV070445 SSA, zenekar (közr. D. Ratcliffe) (A, L)
 zongorakivonat

- NR13193300 – Lauda Jerusalem RV 609 SATB SATB, vonósok,
 continuo (közr. F. Degrada) (A, L) – zongorakivonat
 NR13151300 – Magnificat RV 610a, RV 611 SSATB szóló, SATB
 SATB, 2 zenekar (közr. G. F. Malipiero) (A, L)
 zongorakivonat
Werner, G. J.
 5815 – Missa festivalis e brevis (1759) SATB szóló, SATB,
 orgona, vonózenekar (közr. Révész D.)
 partitúra
Wunderlich, H.
 14365 – Graduale (34. zsoltár) S szóló, kis kórus, orgona (A, N)

ÉNEK

Ének kíséret nélkül

- Kalmár L.**
 12995 – Hora eius. Nyolc motetta (a Vulgata szövegére) SSS
 „HI-FI Scores”
Szóllósy A.
 13066 – Miserere a 6 voci AATBarBarB

Gyűjtemény

- 14478 **111 Bicinia a 15. századból** iskolai és liturgikus
 használatra (közr. Soós A.)
 14732 **122 Bicinia a 16. századból** iskolai és liturgikus
 használatra (közr. Soós A.)

Ének zongora/orgona (egyéb hangszer) kíséretével

- Campra, A.**
 DF00060301 – Sub tuum praesidium M, zongora
- Cavalli, F.**
 – 6 pezzi vocali sacri (inediti) con basso continuo [Hat
 kiadatlan egyházi ének continuoóval] (közr. F. Bussi) (L)
- NR13457600 1. fűzet: S
 Cantate Domino et exultate; O quam suavis et decora
- NR13457700 2. fűzet: SA, ATB
 O bone Jesu, o Jesu amabilis; Plaudite, cantate cimbalis; In
 virtute tua, Domine
- NR13457800 3. fűzet: SSATB, 2 hegedű, continuo
 Magnificat
- Cherubini, L.**
 NR05049900 – Ave Maria S/T, zongora (A, L)
- Cimarosa, D.**
 EP8342 – Gloria patri S, oboa, 2 hegedű, continuo
 (közr. J. Wojciechowski)
- Donizetti, G.**
 – Libera me. Ária S szóló, hegedű, orgona, zenekar
 (közr. Máriássy I.) „Musicotheca Classica”
 8695 partitúra
 8696 zongorakivonat
 8693 – Ne proicias me. Ária B szóló, kürt, orgona, zenekar
 (közr. Máriássy I.) „Musicotheca Classica”
 partitúra
- Dumont, H.**
 DF00305300 – Ave Maria
- Duruffé, M.**
 – Pie Jesu (Requiem, op. 9)
 DF01333900 M, orgona (gordonka ad lib.)
 DF01380200 S/T, orgona (gordonka ad lib.)
- Erkel F.**
 1400 – Himnusz (Kölcsey F.)
- Franck, C.**
 F.17917 – Panis angelicus két énekhang, fuvola, gordonka
 ad lib. (közr. P. M. Liebergen) (A, L)

Frescobaldi, G.

GZ00615700 – Mottetti a 1, 2 e 3 voci con continuo [Egy-, két- és háromszólamú motetták continuóval] S/T, ST/SB/AT/TT/BB, SST/SSB (közr. Chr. Stembridge)
 Angelus ad pastores ait; Aspice Domine; Beatus vir; Benedicte Deum; Benedicta tu, Mater sanctissima; Decantabat populus Israel; Deus noster refugium; Ego sum panis; Exsultavit cor meum; Exsurge Domine; Ipsi sum desponsata; Jesu rex admirabilis; O Jesu mi dulcissime; O mors illa; Peccavi super numerum; Reminiscere miserationum; Tempus est ut revertar; Viri sancti

Honegger, A.

SLB00115300 – 3 psaumes

Malovec, P.

73725 – Agnus Dei per soprano e due violoncelli MF

Reger, M.

EP3452 – 12 geistliche Lieder [12 vallásos ének] op. 137
 – Virgin's slumber song (Schlichte Weisen op. 76 no. 52 [Mariä Wiegenlied] (közr. M. Boelitz) (A, N)

GS22299 magas hangra

GS22303 közép hangra

Sáry L.

13758 – Magnificat S, 1/3 fuvola ♦
 „EMB Contemporary Music”; játszópartitúra

Viadana, L. da

ZAN00486800 – 10 concerti ecclesiastici a 1, 2, 3, 4 voci [Tíz egyházi concerto egy, két, három és négy szólam], S/T, SB, ST/Bar, SS/AAT, SAB, TTB, SATB, ATTB, continuo (közr. O. Tonetti) (L)
 Ave verum; Decantabat; Exaudi Deus orationem; Exultate justi; Fili mi Absalom; Fili quid fecisti; Quem vidistis; Quomodo ceciderunt; Regina caeli; Salve Regina

Wolf P.

50285 – Ave Maria (Fülöp K.) 1) ének, gitár 2) ének, zongora 3) S szóló, SATB, zongora

Gyűjtemények

DP20031 **Ave Maria and Other Great Sacred Solos** [Ave Maria és más nagy egyházi énekek]. 41 dal énekhangra és zongorára (közr. R. Smith) (A, F, L, N, OI)
Anon.: Kol Nidre; *Adam, A.*: O Holy night (Cantique de Noël); *Adams, S.*: The Holy city; *Bach, J. S.*: Jesu, joy of man's desiring (Kantáta no. 147); My heart ever faithful; *Beethoven, L. van*: The Heavens declare; To Thee, my God; *Bizet, G.*: Agnus Dei; *Büsser, H.*: Le sommeil de l'enfant Jesus; *Charpentier, M.-A.*: Panis angelicus; *Chausson, E.*: Ave verum corpus; *Fauré, G.*: Cantique de Jean Racine; En prière; Pie Jesu (a Requiemből); *Faure, J.-B.*: Crucifix; The palms; *Franck, C.*: Ave Maria; La procession; Panis angelicus; Tantum ergo; *Gounod, Ch.*: Ave Maria; Nazareth; O Divine Redeemer; Ring out, wild bells; There is a green hill far away; *Granier, J.*: Hosanna; *Holmès, A.*: Noël; *Lehman, L.*: No candle was there and no fire; *Mendelssohn-Bartholdy, F.*: O for the wings of a dove; *Mozart, W. A.*: Ave verum corpus K. 618; Contentment; *Parry, Ch. H. H.*: Jerusalem; *Reger, M.*: The Virgin's slumber song; *Rossini, G.*: Preghiera; *Schubert, F.*: Ave Maria op.52 no.6; Litany for all souls' day; *Stradella, A.*: Pietà, Signore; *Sullivan, A.*: God shall wipe away all tears; The lost chord; *Vierne, L.*: Tantum ergo; *Wolf, H.*: Sleeping Christ child

6334 **Karácsonyi album.** Magyar és más népek válogatott dalai (közr. Farkas F., Szekeres F.) (Er, M)
 Áldott éj (It come upon); Búcsút mond az év (What month); Csendes éj (Stille Nacht); Dicsőség; Heródes és a kakas (King Herod and the cock); Itt az Úrnak angyala (Je suis l'archange de Dieu); Karácsonyi bölcsődal; Kicsi gyermek (Villancico); Kiskarácsony; Mennyből az angyal; Midőn a szűz; Ó, gyönyörűszép; Ó, szép fenyő (O Tannenbaum); Pásztorok, pásztorok; Szent József így szól (San José m'a dit)

NÉPZENE

2337 **Jeles napok** (közr. Kerényi Gy.) ▣
 Adja meg az Isten; Adjon az Úrsten; A kis Jézus aranyalma; A pünkösdek jeles napja; Az Istennek szent angyala; Bárcsak régen felébredtem volna; Békesség hirdető; Betlehem, Betlehem; Betlehemnek pusztájában; Csordapásztorok; Elindult Mária; Emlékezzünk Szent Balázsrá; Három királyok napján; Házigazda, aluszol-e?; Jelenti magát Jézus; Kelj fel, gazda; Kirje, kirje kisdedecske; Kiskarácsony, nagykarácsony; Ma van húsvét napja; Mennyből alászállott; Mennyből az angyal; Mélyen elaludtunk; Mi van ma, mi van ma; Nagykarácsony északán; Ne féljete, pásztorok; Örvend az ég; Paradicsom közepibe; Pásztorok keljünk fel; Sok Szent János napokat; Szaporán keljete fel, bojtárok; Zendülj föl, Szent István
Dobszay L. – Németh I.
 EZK1 – A magyar népének népzenei felvételeken. 8 kazetta (1997)

GREGORIÁN ÉNEKGYŰJTEMÉNYEK

Dobszay L.
 EZII2 – Az antifona (A, M)
 EZII5 – Psalmorum melodia
 EZII6 – Responsorium de psalmista
Dobszay L. – Takáts J.
 EZII9 – A Sequentia (A, M)
 8946 **Magyar gregoriánium.** Cantus gregorianus ex Hungaria (közr. Szendrei J., Dobszay L., Rajeczky B.) (L)
Rajeczky B.
 7815 – Melodiarium Hungariae Medii Aevi
 I. Hymni et sequentiae
 8107 Kiegészítő kötet
Szendrei J.
 EZII3 – A responsorium (A, M)
 EZII7 – A *Verbum Caro* responzóriumtípus
Szendrei J. – Barta G. – Földváry M. – Dobszay L.
 EZII8 – Historia Sancti Regis Stephani – Szent István király zsolozsmája

HANGSZERES ZENE**Zongora**

Kurtág Gy.
 13823 – Átiratok Machaut-tól J. S. Bachig zongorára (négy és hat kézre) és két zongorára
 14704 – Hét Bach-korál. Átiratok zongorára négy kézre
Liszt F.
 12690 – Ave Maria (közr. Sulyok I., Mező I.)
 12312 – Harmonies poétiques et religieuses (nos. 1–10) (közr. Sulyok I., Mező I.)
 12700 – Harmonies poétiques et religieuses (*első változat*) (közr. Sulyok I., Mező I.)
 12316 – Karácsonyfa (nos. 1–12) (közr. Sulyok I., Mező I.)
 13528 – Karácsonyfa zongorára, négy kézre (közr. Kováts G.)
 12942 – Via crucis zongorára négy kézre (közr. Mező I.)
Papp L.
 14046 – Csordapásztorok. Magyar karácsonyi énekek zongorára, kezdőknek
Schubert, F.
 203 – Ave Maria

Antalfy-Zsiross D.

13122 – Válogatott orgonaművek (közr. Koloss I.)

Bach, J. S.

7452 – Korárelőjátékok (közr. Zászkaliczky T.)

12136 – Négyszólamú korálfeldolgozások SATB/orgona (közr. Sulyok I.) (N)

3098 – Nyolc kis prelúdium és fuga (közr. Zalánfy A.)

– Összes orgonaműve (közr. Zászkaliczky T.)

12927 1. kötet: Prelúdiumok és fúgák I

12928 2. kötet: Prelúdiumok és fúgák II

12929 3. kötet: Toccaták és fúgák, fantáziák és fúgák, Passacaglia

12930 4. kötet: Különböző kisebb művek

12931 5. kötet: Orgelbüchlein, Korálpártiták, Kánonvariációk

12932 6. kötet: „Schübler-korálok”, 18 korál

12933 7. kötet: Klavierübung III

12934 8. kötet: Egyes korálok, „Neumeister-korálok”

12935 9. kötet: Triószonáták, Triók

12936 10. kötet: Concertók

13082 11. kötet: A fuga művészete

– Összes orgonaműve (közr. Zászkaliczky T.)

„EMB Study Scores”

40090 1–2. Prelúdiumok és fúgák I–II

40091 3–4. Toccaták és fúgák, Fantáziák és fúgák, Passacaglia, egyéb művek

40093 7–8. Klavierübung III, Korálok, „Neumeister korálok”

40094 9–10. Triószonáták, Triók, Concertók

40095 11. A fuga művészete [Die Kunst der Fuge]

Buxtehude, D.

– Ausgewählte Orgelwerke [Válogatott orgonaművek] (közr. H. Keller)

EP4449 1. kötet – Prelúdiumok és fúgák, toccaták és egyéb művek

EP9067 2. kötet – Prelúdiumok és fúgák, toccaták és egyéb művek

EP4457 3. kötet – Korálfeldolgozások

10040010 – Komm, heiliger Geist, Herre Gott (közr. W. Widłak)

– Sämtliche Orgelwerke [Buxtehude összes orgonaműve] (közr. J. Hedar)

WH26980 1. kötet – Passacagliák, chaconne-ok, canzonák, canzonetták

WH27040 4. kötet – Korárelőjátékok

ED09727 – Passacaglia in d, BuxWV 161 (közr. R. Walter)

Durufly, M.

DF01547000 – Méditation pour orgue

DF01201600 – Prélude, Adagio et Choral varié op. 4 (a Veni Creator témájára)

DF01315900 – Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7

Frescobaldi, G.

– Orgelwerke [Orgonaművek] (közr. H. Keller)

EP4514 1. kötet – Fiori musicali

EP4515 2. kötet – Toccaták, ricercarok, canzonák, capricciók és más művek

Gibbons, O.H1583A – Tallis to Wesley, 9. kötet Orlando Gibbons (közr. G. Phillips)
A Fancy for double Orgaine; A Voluntary; Fantazia of Foure Parts**Liszt F.**8753 – Ave Maria no. 4 – O sacrum convivium (közr. Sulyok I.)
– Válogatott orgonaművek

14202 1. kötet (közr. Zászkaliczky T.)

2992 2. kötet (közr. Gergely F.)

2915 3. kötet (közr. Pécsi S.)

Martini, G. B.

ZAN00596500 – 11 composizioni [11 orgonadarab] Szonáták és fúgák (közr. A. Bortolozzo)

ZAN00413500 – 20 composizioni originali [20 eredeti orgonadarab] (közr. I. Fuser)

13207 – Válogatott orgonaművek (közr. Zászkaliczky T.)

Mendelssohn-Bartholdy, F.

HN0237 – Orgelsonaten [Orgonaszonáták] op. 65

(közr. H. Meister)

HN0426 – Orgelstücke [Orgonadarabok] (közr. W. Stockmeier)

Allegro B-Dur; Andante D-Dur; Fuga e-Moll, f-Moll; Fughetta

A-Dur; Három prelúdium és fuga, op. 37; Nachspiel D-Dur;

Preludium c-Moll

Merulo, C.

ZAN00505400 – Versetti d'organo (közr. S. Dalla Libera)

Pikéthý T.

2756 – 70 közjáték az „Orgonamuzsika” c. műből

12510 – Introductio et Fuga

12512 – Praeludium et Fuga

12511 – Toccata, Introductio et Fuga

Reger, M.

– 5 leichte Präludien und Fugen [5 könnyű prelúdium és fuga] op. 56

UE1376 1. kötet nos. 1–2

UE1377 2. kötet nos. 3–5

– 12 Orgelstücke [12 orgonadarab] op. 65

EP3012A 1. kötet nos. 1–6: Rhapsodie; Capriccio; Pastorale; Consolation; Improvisation; Fuge

EP3012B 2. kötet nos. 7–12: Präludium; Fuge; Canzone; Scherzo; Toccata; Fuge

– 12 Stücke für die Orgel [12 orgonadarab] op. 59

EP3008A 1. kötet nos. 1–6: Präludium, Pastorale, Intermezzo, Canon, Toccata, Fuge

EP3008B 2. kötet nos. 7–12: Kyrie eleison; Gloria in excelsis; Benedictus; Capriccio; Melodie; Te Deum

– 12 Stücke für die Orgel [12 orgonadarab] op. 80

EP3064A 1. kötet nos. 1–6: Präludium; Fughetta; Canzonetta; Gigue; Ave Maria; Intermezzo

EP3980 – 30 kleine Choralvorspiele op. 135a [30 kis korárelőjáték]

HN0761 – 30 Little Chorale Preludes op. 135a (közr. M. Kube)

EP3114 – Benedictus op. 59 no. 9 (közr. K. Straube)

EP9441 – Choralfantasien 2. kötet: op. 52 no. 1, 2, 3

(közr. Ch. Albrecht)

EP3981 – Fantasie und Fuge d-Moll op. 135b

– Leichte Orgelwerke [Könnýű orgonaművek]

(közr. H. J. Busch)

ED09751 1. kötet: opusz-szám nélküli válogatott orgonaművek

ED09752 2. kötet: 13 korárelőjáték op. 79b; 4 opusz-szám nélküli korárelőjáték

ED09753 3. kötet: 30 kis korárelőjáték op. 135a

EP4440 – Phantasie op. 27 (az Ein feste Burg ist unser Gott korálra) (közr. K. Straube)

HN0760 – Phantasie und Fuge über B–A–C–H op. 46

(közr. M. Kube)

Scheidt, S.

EP4494 – Das Görlitzer Tabulaturbuch (1650)

(közr. Chr. Mahrenholz)

EP4393B – Ausgewählte Werke [Válogatott művek]. Tabulatura Nova (1624) és más kompozíciók (közr. H. Keller)

Sulyok I.

3275 – Két orgonadarab ♦

12745 – Partita Nagybánkai Mátyás énekének dallamára

5088 – Szonáta

Sweelinck, J. P.

DP13186 – Works for organ and keyboard [Művek orgonára és billentyűs hangszerre]

Szendrei I.

2757 – Prelúdiumok orgona/harmónium

Wunderlich, H.

13943 – Introduction und Toccata über den Namen B–A–C–H

14364 – Emotion und Fuge per augmentationem et diminutionem über ein gegebenes Thema von J. N. David (1940)

13942 – Fuga variata

14039 – Invocatio – Dona nobis pacem

13944 – Kontrapunktische Chaconne g-Moll ♦

13948 – Konzert für Orgel und Orchester über den Namen B–A–C–H – partitúra

- 13945 – Mixolydische Toccata über das Weihnachtslied
„Gelobet seist du Jesu Christ”
13946 – Orgelsonate über ein Thema
14331 – Partita über „Macht hoch die Tür”
14246 – Praeludium und Doppelfuge im alten Stil
13947 – Sonata tremolanda Hiroshima
14108 – Sonate über den Psalm Jon

Gyűjtemények

- 0486435822 **A Treasury of Organ Music for Manuals Only [A manualiter orgonazene kincsestára]**
J. S. Bach, W. A. Mozart, C. Franck, C. Saint-Saëns és más szerzők 46 orgonadarabja (közr. R. Smith)
- NOV010192 **English Organ Music [Angol orgonazene]** 2. kötet:
A reformációtól a restaurációig (Chr. Gibbons, O. Gibbons, J. Hingston, M. Locke és Th. Tomkins művei) (közr. R. Langley)
Manual Miscellany for Organ [Orgona kézikönyv]
(J. Chr. Bach, C. Franck, G. F. Händel, W. A. Mozart, J. Pachelbel, H. Purcell, D. Scarlatti, G. Ph. Telemann és mások művei) (közr. C. H. Trevor)
- NOV262739 1. könyv
NOV262749 2. könyv
EZV11 **Organum Officians I. Prelúdiumok és fúgák istentiszteleti használatra a 16–18. századi német és lengyel orgonairodalomból**
(J. K. F. Fischer, J. J. Froberger, J. E. Kindermann, J. Pachelbel, H. Scheidemann és mások művei) (közr. Bódiss T., Enyedi P., Kiss Z.)
- 73710 **Szlovák orgonamuzsika a 17. és 18. századból**
(közr. L. Kačic) MF
The Progressive Organist [Orgonaiskola haladóknak]
(Armsdorff, J. S. Bach, D. Buxtehude, A. de Cabezón, J. Ph. Kimberger, J. Krieger, G. Merkel, J. Pachelbel, J. Rheinberger, G. Ph. Telemann, C. H. Trevor és mások művei) (közr. C. H. Trevor)
- NOV262483 1. kötet
NOV262533 2. kötet
BA5248 **Weimarer Orgeltabulatur.** J. S. Bach legkorábbi kottakéziratai és J. M. Schubart autográfjai (D. Buxtehude, J. Pachelbel és J. A. Reinken műveivel) (közr. M. Maul, P. Wollny)

Egyéb hangszerek

- Bach, J. S.**
13976 – 3 orgonakorál gordonka, zongora
(közr. B. Kistler-Liebendörfer)
- Gounod, Ch.**
13887 – Ave Maria gordonka, zongora (közr. Pejtsik Á.)
„Moments Musicaux gordonkára”
- Papp L.**
– „Csordapásztorok”. Karácsonyi dalok
14093 két (három) hegedű, kezdőknek
14089 „ két (három) furulya (gitár) kezdőknek
- Schubert, F.**
– Ave Maria, op. 52, no. 6
2626 hegedű, zongora (közr. Kemény E.)
13627 gordonka, zongora (közr. Pejtsik Á., Popper D.)
„Moments Musicaux gordonkára”
- Wunderlich, H.**
14038 – Invocatio „Dona nobis pacem” hegedű, orgona

KÖNYVEK, KAZETTÁK

- EZI12 **A római mise énekrendje** (közr. Dobszay L.)
Dobszay L.
- EZI14 – Ólatin liturgiák énekei
Dobszay L. – Mezei J.
- EZ3 – Könnyű középkori egyházi kórusok
Dobszay L. – Németh I.
- EZK1 – A magyar népének népzenei felvételeken. 8 kazetta (1997)
- EZA1 **Inter Sollicitudines.** Tudományos ülészak X. Pius pápa egyházzenei motu propriojának 100 éves évfordulóján (Budapest, 2003. december) (szerk. Dobszay Á.)
Schmelowszky Á.
- EZI13 – Rövid bevezetés a zsidó liturgiába
EZA2 **Socia exsultatione.** A Rajeczky Benjamin születésének 100. évfordulójára tartott tudományos ülészak előadásai (szerk. Dobszay L., Papp Á.)
Szendrei J.
- EZI9 – A himnusz
EZ2 – Alleluarium I.

SOROZATOK

A MTA/TKI – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Egyházzenei Kutatócsoportja és a Magyar Egyházzenei
Társaság kiadványai

I. ÉVFOLYAM: TANKÖNYVEK

- Dobszay L.**
– A római mise énekrendje EZI12
– Ólatin liturgiák énekei EZI14
Schmelowszky Á.
– Rövid bevezetés a zsidó liturgiába EZI13
Szendrei J.
– A himnusz EZI9

II. ÉVFOLYAM: GREGORIÁN MŰFAJOK

- Dobszay L.**
– Az antífona EZI12
– Psalmorum Melodia EZI15
– Responsoria de Psalmista EZI16
Szendrei J.
– A responsorium EZI13
– A *Verbum caro* rezponzóriumtípus EZI17
Szendrei J. – Barta G. – Földváry – Dobszay L.
– Historia sancti regis Stephani EZI18

III. ÉVFOLYAM: EGYHÁZI KÓRUSMŰVEK

- Bruckner, A.**
– Romantikus egyházi kórusművek (közr. Kovács A.)
EZI123
- Dufay, G.**
– 15 himnusz (közr. Szendrei J.) EZI16
- Fux, J. J.**
– Ádventi Offertoriumok (közr. Soós A.) EZI12
- Guerrero, F.**
– Harminchárom motetta (közr. Kovács A.) EZI122
- Lasso, O. di**
– Nyolc Magnificat (közr. Soós A.) EZI11
- Lotti, A.**
– Mise-tételek (közr. Soós A.) EZI13
- Palestrina, G. P.**
– Himnuszok (közr. Soós A.) EZI18
– Hús motetta (közr. Kovács A.) EZI119

Reger, M.

– Romantikus egyházi kórusművek (közr. Kamp S., Kovács A.) EZIII18

Resinarius, B.

– Responzóriumok (közr. Soós A.) EZIII4

Schein, J. H.

– 18 karácsonyi korál (közr. Dobszay L.) EZIII11

Victoria T. L. de

– Motetták (közr. Kovács A.) EZIII14

– Nagyheti motetták és passió-turbák (közr. Kovács A.) EZIII16

Werner, G. J.

– Missa in contrapuncto; Missa contrapunctata (1756) (közr. Mezei J.) EZIII24

– Négyszólamú himnuszok (közr. Dobszay Á.) EZIII20

Gyűjtemények

Bicinia Sacra (közr. Dobszay L., Mezei J.) EZIII13

Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarrá (közr. Soós A.) EZIII12

Kora-középkori többszólamúság a liturgiában

(közr. Mezei J.) EZIII21

Korai polifónia I. A kezdetektől a Codex Calixtinusig

(közr. Mezei J.) EZIII9

Középkori angol carolok (közr. Soós A.) EZIII7

Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből (közr. Soós A.) EZIII5

Vademecum. Egyházzeneészek útikönyve (közr. Dobszay L.) EZIII17

Zsolozsmák

Officia Academica (közr. Merczel Gy.) EZVB1

Protestáns vesperások Adventtől Vízkeresztig

(közr. Papp A.) EZVC1

Protestáns vesperák Böjtelőtől Nagyhétig

(közr. Papp A.) EZVC2

Egyéb könyvek és kórusok

Dobszay L. – Mezei J.

– Könnyű középkori egyházi kórusok EZ3

Szendrei J.

– Alleluarium I.EZ2

Bárdos Lajos: Musica Sacra

Közreadja Malina János (Er, L, M)

- 14256 I/1. kötet – Karácsonyi és húsvéti ünnepkör, SATB (orgona)
- 14290 I/2. kötet – Pünkösdi és más ünnepek, énekek más alkalmakra, zsoltárok, miseénekek, vegyeskar ST, STB, SATB (orgona)
- 14291 I/3. kötet – Énekek általános használatra, gyászénekek, SATB (orgona)
- 14292 I/4. kötet – Énekek Jézusról és a szentekről, SATB (orgona)
- 14293 I/5. kötet – Mária-énekek, vegyeskar SATB (orgona)
- 14257 II/1. kötet – Karácsonyi és húsvéti ünnepkör, énekek más alkalmakra I-II-III (orgona)
- 14294 II/2. kötet – Énekek Jézusról, Szűz Máriáról és a szentekről I-II-III (orgona)
- 14295 III. Kánonok, összkarok I-II-III; SATB

EMB Study Scores**Kispartitúrák****Bach, J. S.**

40101 – 388 négyszólamú korál (Dobra J.)

40113 – János-passió, BWV 245 (Máriássy I.)

– Kantáták

40067 no. 21 (Ich hatte viel Bekümmernis) (Darvas G.)

40062 no. 56 (Kreuzstab) (Darvas G.)

40065 no. 80 (Ein feste Burg ist unser Gott) (Darvas G.)

40061 no. 106 (Actus tragicus) (Darvas G.)

40066 no. 140 (Wachet auf, ruft uns die Stimme) (Darvas G.)

40047 – Magnificat (D-Dur, BWV 243) (Darvas G.)

40114 – Máté-passió, BWV 244 (Máriássy I.)

– Összes orgonaműve (Zászkaliczky T.)

40090 1–2. Prelúdiumok és fűgák I-II

40091 3–4. Toccaták és fűgák, Fantáziák és fűgák, Passacaglia, egyéb művek

40093 7–8. Klavierübung III, Korálok, „Neumeister korálok”

40094 9–10. Triószonáták, Triók, Concertók

40095 11. A fűga művészete [Die Kunst der Fuge] (Máriássy I.)

Haydn, J.

40002 – Die sieben Worte. Oratórium (Fodor Á.)

Liszt F.

40081 – Szent Erzsébet legendája. Oratórium (Sulyok I.)

Mozart, W. A.

40040 – Requiem, KV 626 (Darvas G., Orbán Gy.)

Musicotheca Classica**Caldara, A.**

7795 – Dies irae szóló énekek, kórusra és zenekarra (Homolya I., Sulyok I.) – partitúra

Donizetti, G.

– Libera me. Ária szoprán szólóra és zenekarra (Máriássy I.)

8695 partitúra

8696 zongorakivonat

7798 – Miserere d-moll négy énekhangra és zenekarra (Máriássy I.) – zongorakivonat

8693 – Ne proicias me. Ária basszus szólóra és zenekarra – partitúra

– Tunc acceptabis kórus, zenekar (Máriássy I.)

8697 partitúra

8698 zongorakivonat

Liszt F.

– Missa solemnis (Esztergomi mise) szólólistákra, vegyeskarra, zenekarra és orgonára (Sulyok I.)

7886 partitúra

6241 zongorakivonat

7887 – Requiem férfihangokra, férfikarra, orgonára és ad lib. két trombitára, két harsonára és üstdobra (Darvas G.) – partitúra

7949 – Via crucis szóló énekek, vegyeskarra, és orgonára vagy zongorára (Sulyok I.) – partitúra

Palestrina, G. P. da

7357 – Canticum Canticorum. 29 motetta ötszólamú vegyeskarra (Jancsovics A.) – partitúra

Soler, A.

12307 – Miserere a 8, szóló énekek, két kórusra és zenekarra (Homolya I.) – partitúra

Régi mesterek egyneműkarai ▣

Közreadta Szekeres Ferenc

- 7822 No. 10 *Palestrina, G. P. da*: Esurientes; Pars mea; Deposuit potentes SMA, SSA
 7823 No. 11 *Lasso, O. di*: Quia dixi; Oculos non vidit; *Monteverdi, Cl*: O magnum pietatis SMA
 12856 No. 12 *Palestrina, G. P. da*: Et misericordia SSA

Régi mesterek vegyeskarai ▣

Közreadta Szekeres Ferenc

- 7824 No. 24 *Palestrina, G. P. da*: Kyrie (Missa Sine nomine I.); *Byrd, W.*: O magnum mysterium SATB
 8528 No. 28 *Marenzio, L.*: O rex gloriae; *Victoria, T. L. de*: Ave Maria SATB
 8560 No. 29 *Josquin des Prés*: Ave Maria SATB
 8603 No. 31 *Anerio, G. F.*: Ave maris stella; *Croce, G.*: Cantate Domino SATB
 8792 No. 33 *Gabrieli, A.*: Maria Magdalene; Sacerdos et Pontifex SATB
 8793 No. 34 *Schütz, H.*: Verba mea auribus percipe SATB
 12032 No. 35 *Viadana, L. da*: Regina caeli SATB
 12231 No. 37 *Soler, P. A.*: Confitebor tibi Domine; O vos omnes SATB
 12232 No. 38 *Hassler, H. L.*: Dixit Maria; *Praetorius, M.*: Omnis mundus jocundetur SATB
 12233 No. 39 *Byrd, W.*: Ave verum corpus SATB
 12296 No. 41 *Victoria, T. L. de*: O magnum mysterium; Astiterunt reges SATB
 12682 No. 43 *Regnart, J.*: Prope est Dominus; *Clemens non Papa, J.*: Magi veniunt ab oriente SATB
 12854 No. 47 *Palestrina, G. P. da*: Stabat Mater SATB
 13090 No. 49 *Palestrina, G. P. da*: Christus factus est; *Josquin des Prés*: Tu pauperum refugium SATB

Sacred Choral Works. Music by Hungarian Composers

Közreadja Malina János (L)

- 14644 No. 1 **Bárdos L.**: Egneműkarok I-II-III, orgona ad lib.
 14645 No. 2 **Bárdos L.**: Vegyeskarok. Karácsonyi ünnepkör SATB
 14646 No. 3 **Bárdos L.**: Vegyeskarok. Húsvéti ünnepkör SATB
 14647 No. 4 **Bárdos L.**: Vegyeskarok. A Húsvét utáni időszak énekei SATB
 14648 No. 5 **Bárdos L.**: Vegyeskarok. Mária-énekek SATB
 14649 No. 6 **Bárdos L.**: Vegyeskarok. Énekek különböző alkalmakra SATB
 14656 No. 7 **Deák-Bárdos Gy.**: Parascève. Nyolc motetta SATB (L, M)

Schola Cantorum ▣

Két- és háromszólamú motetták (közr. Fodor Á.) (Er) ▣

7250 1. kötet

Anon: Christe, der du bist Tag und Licht; *Brumel, A.*: Benedictus; *Crucifixus*; *Calvisius, S.*: Duo Seraphim clamabant; *Gumpelzhaimer, A.*: Benedictus; Clamavi ad te Domine; De terra Christus ascendit; *Lasso, O. di*: Benedictus; *Ockeghem, J.*: Benedictus; *Othmayr, K.*: Ein feste Burg

7251 2. kötet

Anon: Pietas omnium; *Asula, J. M.*: Requiem aeternam; *Friedrich, J.*: Christ ist erstanden; *Gumpelzhaimer, A.*: Audi Domine; Domine refugium factus es; Miserere nostri; Surrexit Christus; *Lasso, O. di*: Adoramus te; Eripe me; In quacumque die; Quia apud Dominum; Quia apud te; Quia dixi; Tu exurgens; *Soriano, F.*: Nihil tibi

7290 3. kötet

Brumel, A.: Qui venit; *Gumpelzhaimer, A.*: Patrem omnipotentem; Wir danken Dir, Herr Gott; *Hassler, H. L.*: Vanitas vanitatum; *Lasso, O. di*: Quoniam qui talia agunt; *Obrecht, J.*: Pleni sunt coeli et terra; Qui cum Patre et filio; *Othmayr, K.*: So wöll uns Gott genädig sein; Vom Himmel kam der Engel Schar; Wår Gott nit bei uns; Wo Gott zum Haus; Wohl dem, der in Gottes Frucht; Vom Himmel hoch da komm ich her

7291 4. kötet

Gumpelzhaimer, A.: Gloria in excelsis; Herr, Gott, himmlischer Vater; In Dich hab ich gehoffet, Herr; Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ; Jesu, nostra redemptio; *Lasso, O. di*: Oculus non vidit; *Obrecht, J.*: In nomine Domini; *Othmayr, K.*: Mit Fried und Freud; Nun freut euch, lieben Christen gmein; *Polaris, G.*: Gelobet seist du, Jesu Christ

7503 5. kötet

Anon: Constantes estote; Nato nobis hodie; *Coclicus, A.*: Gloria; *Dunstable, J.*: Sumens illud ave; *Josquin des Prés*: Benedictus; *Lasso, O. di*: Straf mich, Herr, nicht im Eifermut; *Lassus, R.*: Herr, richte meine Wiederpart; *Praetorius, J.*: Der Morgenstern ist aufgegangen

7504 6. kötet

Anon: Salve virgo – Verbum caro – Veritatem; *Gumpelzhaimer, A.*: Ach Gott, tu dich erbarmen; *Lasso, O. di*: Es zeugen des Gottlosen Werke; *Praetorius, M.*: Preis sei Gott in der Höhe

7505 7. kötet

Anon: Dominus vobiscum; *Binchois, G.*: Ut queant laxis; *Lasso, O. di*: Herr Gott, mein Hort; *Lassus, R.*: Erzürn dich nicht

7506 8. kötet

Ingegneri, M. A.: Deduc quasi torrentem; *Josquin des Prés*: Ave verum; *Lassus, R.*: Gott ist mein Licht; *Power, L.*: Gloriosae virginis

7826 9. kötet

Anon: An heavenly song; Ave domina; Domino fidelium – Domino; Ecce, quod natura; Goday, my Lord; Huic main – Haec dies; Roma gaudens jubila; *Binchois, G.*: Deposuit potentes; *Dunstable, J.*: Sancta Maria; *Praetorius, M.*: Vater unser im Himmelreich

7827 10. kötet

Anon: Alma Redemptoris mater; Deo gracias persolvamus; Dominator Domine – Ecce ministerium – Domino; Domino; Hail, Mary, full of grace; *Binchois, G.*: Quia respexit; *Dunstable, J.*: Beata Mater; *Palestrina, G. P. da*: Benedictus

7828 11. kötet

Anon: Alleluya; Omnes una gaudeamus; Pray for us; Verbum caro factum est; *Binchois, G.*: Et misericordia eius; *Nanino, G. M.*: Hic est beatissimus

7829 12. kötet

Anon: Alle, psallite cum luya; Nowell sing we; Parit Virgo Filium; *Binchois, G.*: Suscepit Israel; *Dunstable, J.*: Sanctus; *Salinis, H. de*: Salve Regina

7948 13. kötet

Binchois, G.: Gloria; *Dunstable, J.*: Osanna; *Legrant, G.*: Patrem omnipotentem

NÉVMUTATÓ

A

Adam, Adolph 19
 Adams, Stephen 19
 Aichinger, Gregor 14
 Alcock, Walter 8
 Allegri, Gregorio 8, 9
 Allwood, Ralph 8
 Amon, Blasius 14
 Anerio, Felice 9, 10, 13
 Anerio, Giovanni Francesco 13, 14, 23
 Antalfy-Zsiross Dezső 20
 Arcadelt, Jacob 14
 Armsdorff, Andreas 21
 Asola (Asula), Giovanni Matteo 14, 15, 23
 Attwood, Thomas 5, 6, 8

B

Bach, Carl Philipp Emanuel 16
 Bach, Johann Christian 16, 21
 Bach, Johann Sebastian 8, 9, 14, 16, 19, 20, 21, 22
 Bairstow, Edward Cuthbert 8
 Balassa Sándor 4
 Barber, Samuel 8
 Bárdos Lajos 3, 4, 5, 6, 9, 22, 23
 Barta Gergely 19, 21
 Bartók Béla 4
 Beethoven, Ludwig van 8, 16, 19
 Berkeley, Lennox 8
 Berlioz, Hector 8
 Biebl, Franz 8
 Billings, William 15
 Binchois, Gilles 15, 23
 Bizet, Georges 19
 Blow, John 8
 Boyce, William 15
 Brahms, Johannes 9, 16
 Britten, Benjamin 3, 6, 9
 Bruckner, Anton 6, 8, 9, 16, 21
 Brumel, Antoine 15, 23
 Bullock, Ernest 8
 Büsler, Henri 19
 Buxtehude, Dietrich 6, 20, 21
 Byrd, William 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 23

C

Cabezón, Antonio de 21
 Caldara, Antonio 16, 22
 Calvisius, Sethus 15, 23
 Campbell, Sidney 8
 Campra, André 16, 18
 Carissimi, Giacomo 16
 Carver, Robert 10
 Casciolini, Claudio 14
 Cavalli, Federigo 6, 16, 18
 Charpentier, Marc-Antoine 16, 19
 Chausson, Ernest 19
 Cherubini, Luigi 16, 18
 Cimarosa, Domenico 16, 18
 Clemens non Papa, Jacob 10, 12, 14, 23
 Cleobury, Stephen 8
 Coclicus, Adrianus 15, 23
 Compère, Louis 14
 Conseil, Jean 14
 Cortecchia, Francesco 14

Costantini, A. 14
 Coullart, Dulos 14
 Croce, Giovanni 10, 13, 14, 23

Cs

Csajkovszkij, Pjotr Iljics 10
 Csengery Dániel 3

D

Deák-Bárdos György 10, 23
 Delalande (Lalande de), Michel-Richard 16
 Dering, Richard 14
 Dobszay László 19, 21, 22
 Donati, Ignazio 6
 Donizetti, Gaetano 16, 18, 22
 Doveton, Robin 8
 Dufay, Guillaume 5, 10, 14, 21
 Dulot, François 14
 Dumont, Henry 3, 6, 18
 Dunstable, John 4, 5, 8, 10, 13, 15, 23
 Duruflé, Maurice 4, 5, 10, 17, 18, 20

E

Eccard, Johannes 8
 Elgar, Edward 8, 9
 Erkel Ferenc 4, 10, 14, 18
 Esquivel, Juan Baradona de 13, 14
 Esterházy Pál 14

F

Farkas Ferenc 10
 Farrant, Richard 8
 Fauré, Gabriel 4, 6, 8, 9, 17, 19
 Faure, Jean-Baptiste 19
 Festa, Constanzo 14
 Févin, Antoine de 10
 Fischer, Johann Kaspar Ferdinand 21
 Földváry Miklós 19, 21
 Franck, César 6, 9, 18, 19, 21
 Frescobaldi, Girolamo 19, 20
 Friedrich, Johann 15, 23
 Froberger, Johann Jakob 21
 Fux, Johann Joseph 10, 21

G

Gabrieli, Andrea 10, 23
 Gabrieli, Giovanni 6, 14
 Gallus, Josephus 14
 Gárdonyi Géza 3
 Gascogne, Mathieu 14
 Gasparini, Quirino 14
 Gebhardi, Ludwig Ernst 14
 Genet, Elzéar 14
 German, Edward 8
 Gibbons, Christopher 21
 Gibbons, Orlando 6, 8, 13, 20, 21
 Gluck, Christoph Willibald 17
 Goudimel, Claude 10, 14
 Gounod, Charles 9, 19, 21
 Grandi, Alessandro 6
 Granier, Jules 19
 Greene, Maurice 8
 Grieg, Edvard 10
 Gruber, Franz Xaver 3
 Guerrero, Francisco 10, 13, 14, 21

Guest, Douglas 8
 Guido, Arezzói 14
 Gumpelzhaimer, Adam 14, 15, 23

Gy

Gyöngyösi Levente 4, 10

H

Hakenberger, Andreas 14
 Halmos László 4, 10
 Handl, Jacob 10, 14
 Harmat Arthur 14
 Harris, Sir William Henry 8
 Harvey, Jonathan 8
 Hassler, Hans Leo 10, 14, 15, 23
 Haydn, Joseph 8, 9, 17, 22
 Haydn, Michael 6, 10, 14, 17
 Händel, Georg Friedrich 4, 6, 8, 9, 14, 17, 21
 Hill, David 8
 Hinde, Richard 8
 Hingeston, John 21
 Holmès, Augusta 19
 Honegger, Arthur 17, 19
 Horváth Barnabás 4
 Howells, Herbert 8
 Hurford, Peter 8
 Hutchings, Arthur 8

I

Ingegneri, Marc Antonio 5, 11, 13, 14, 15, 23
 Ireland, John 8
 Isaac, Henricus 14
 Ives, Grayston 8

J

Jachet de Mantua (da Mantova) 14
 Jackman, Jeremy 8
 Johnson, Robert 13
 Josquin des Prés (Desprez) 11, 14, 15, 23
 Joubert, John 8

K

Kákonyi Árpád 4
 Kalmár László 11, 18
 Karai József 11
 Kelly, Bryan 8
 Kersch Ferenc 14
 Kindermann, Johann Erasmus 21
 Kirnberger, Johann Philipp 21
 Kocsár Miklós 3, 4, 6, 11
 Kodály Zoltán 3, 4, 5, 6, 11, 12
 Kósa Gábor 4
 Krieger, Johann 21
 Kurtág György 19

L

La Rue, Pierre de 14
 Lasso, Orlando di (Roland de Lassus) 4, 5, 7, 11, 14, 15, 21, 23
 Lassus, Rudolphus 15, 23
 Lechner, Leonhard 14
 Ledger, Philip 8
 Legrant, Guillaume 15, 23
 Lehman, Liza 19

Ley, Henry 8
 Lhéritier (L'Héritier), Jean 14
 Liszt Ferenc 5, 7, 14, 17, 19, 20, 22
 Lloyd, Robert 8
 Locke, Matthew 21
 Longueval, Antoine de 14
 Lotti, Antonio 4, 8, 11, 14, 21

M

Machaut, Guillaume de 11
 Macpherson, Ch. 8
 Malovec, Pavol 19
 Marenzio, Luca 11, 13, 14, 23
 Maróthi György 14
 Martini, Giovanni Battista 14, 20
 McKie, William 8
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix 4, 5, 7, 8,
 9, 11, 17, 19, 20
 Merkel, Gustav 21
 Merulo, Claudio 14, 20
 Mezei János 21, 22
 Millington, Andrew 8
 Mohay Miklós 4
 Monte, Philippe de 14
 Monteverdi, Claudio 4, 7, 8, 14, 17, 23
 Morales, Cristóbal de 13, 14
 Morley, Thomas 13, 14
 Mosonyi Mihály 7
 Mouton, Jean 14
 Mozart, Wolfgang Amadeus 7, 8, 9, 14,
 15, 17, 18, 19, 21, 22
 Mudd, Thomas 8
 Mundy, William 14

N

Nanino, Giovanni Maria 14, 15, 23
 Naylor, Edward Woodall 8
 Németh István 19, 21
 Nógrádi Péter 4, 11

O

Obrecht, Jacob 11, 15, 23
 Ockeghem, Joannes 5, 11, 14, 15, 23
 Orbán György 7, 11
 Ortiz, Diego 13
 Othmayr, Kaspar 15, 23

P

Pachelbel, Johann 21
 Palestrina, Giovanni Pierluigi da 4, 5, 8,
 11, 12, 13, 14, 15, 21, 22, 23
 Papp Lajos 19, 21
 Parnell, Andrew 8
 Parratt, Walter 8
 Parry, Charles Hubert 8, 9, 19
 Passereau, Pierre 14
 Pászti Miklós 12
 Pérez, Juan Gines 14
 Pergolesi, Giovanni Battista 18
 Perti, Giacomo Antonio 14
 Philips, Peter 14
 Pikéthy Tibor 20
 Pitoni, Giuseppe 8, 12, 14
 Polarius, G. 15, 23
 Porta, Constanzo 14

Poulenc, Francis 4, 5, 12
 Power, Leonel 5, 13, 15, 23
 Praetorius, Jacob 15, 23
 Praetorius, Michael 7, 8, 10, 12, 14, 15, 23
 Pring, Joseph 8
 Purcell, Henry 7, 8, 18, 21

R

Rachmaninov, Serge 8
 Rajeczky Benjamin 19
 Ramsey, Robert 14
 Ránki György 3, 4
 Raselius, Andreas 14
 Ravenscroft, Thomas 13, 14, 15
 Reading, John 3
 Redford, John 8
 Reger, Max 4, 7, 8, 12, 19, 20, 22
 Regnart, Jean 12, 14, 23
 Reinken, Johann Adam 21
 Reményi Attila 3
 Rener, Adam 14
 Resinarius, Balthasar 12, 22
 Rheinberger, Jaromir 8, 21
 Rivaflécha, Martin de 13
 Rogier, Philippe 14
 Rore, Cyprien de 14
 Rose, Barry 8
 Rose, Bernard 8
 Rossini, Gioachino 4, 18, 19
 Roy Henry 13
 Rubbra, Edmund 8

S

Saint-Saëns, Camille 4, 21
 Salieri, Antonio 18
 Salinis, Hubertus de 15, 23
 Sály László 19
 Scarlatti, Domenico 21
 Scheidemann, Heinrich 21
 Scheidt, Samuel 20
 Schein, Johann Hermann 12, 22
 Schmelowszky Ágoston 21
 Schubart, Johann Martin 21
 Schubert, Franz 7, 8, 9, 14, 18, 19, 21
 Schumann, Robert 18
 Schütz, Heinrich 7, 12, 14, 23
 Senfl, Ludwig 14
 Sermisy, Claude de 14
 Shepherd, John 8, 13
 Soler, Padre Antonio 12, 18, 22, 23
 Soós András 12
 Soproni József 12
 Soriano (Suriano), Francesco 13, 15, 23
 St. Godric 13
 Stainer, John 8, 9
 Stanford, Charles Villiers 8
 Stradella, Alessandro 19
 Sugár Miklós 5
 Sullivan, Arthur 19
 Sulyok Imre 20
 Sumsion, Herbert 8
 Sweelinck, Jan Pieterszon 13, 14, 20

Sz

Szendrei Imre 20
 Szendrei Janka 19, 21, 22
 Szervánszky Endre 13
 Szokolay Sándor 13
 Szöllösy András 5, 7, 13, 18

T

Takáts Judit 19
 Tallis, Thomas 7, 8, 13, 14, 15
 Taverner, John 8
 Taverner, John 13
 Telemann, Georg Philipp 21
 Tomkins, Thomas 13, 21
 Tóth Péter 5, 13
 Trevor, C. H. 21
 Tye, Christopher 7, 8, 13, 14

V

Vaet, Jacob 14
 Vajda János 13, 18
 Vántus István 13
 Vaughan Williams, Ralph 8
 Verdi, Giuseppe 7, 13, 14, 18
 Verdonck, Cornelis 14
 Veress Sándor 3
 Viadana, Ludovico da 8, 13, 14, 19, 23
 Victoria, Tomás Luis de 5, 8, 13, 14, 22, 23
 Vierne, Louis 19
 Vinci, Louis 14
 Vivaldi, Antonio 4, 8, 18

W

Walford Davies, Henry 8
 Walker, Ernest 8
 Walter, Johann 14
 Werner, Gregor Joseph 8, 18, 22
 Wert, Giaches de 14
 Wesley, Samuel Sebastian 8
 White, Robert 14
 Whitlock, Percy 8
 Willaert, Adriaan 8, 14
 Wills, Arthur 8
 Wolf, Hugo 8, 19
 Wolf Péter 8, 19
 Wood, Charles 8
 Wunderlich, Heinz 13, 18, 20, 21

Z

Zombola Péter 5, 13

A MŰVEK ÉS KIADVÁNYOK BETŰRENDES MUTATÓJA

1. zoltár (anon., in Ezer év kórusa) 14
 3 orgonakorál gordonkára és zongorára (Bach, J. S.) 21
 3 psalmes (Honegger) 19
 4 korálelőjáték (Reger, in Leichte Orgelwerke 2) 20
 4 motets pour le temps de Noël (Poulenc) 12
 4 motets pour le temps de pénitence (Poulenc) 12
 4 petites prières de Saint François d'Assise (Poulenc) 5
 4 Psalms (Grieg) 10
 5 leichte Präludien und Fugen (Reger) 20
 6 pezzi vocali sacri (Cavalli) 18
 8 geistliche Gesänge (Reger) 12
 10 concerti ecclesiastici (Viadana) 19
 11 composizioni (Martini) 20
 12 geistliche Lieder (Reger) 19
 12 Orgelstücke Op. 65 (Reger) 20
 12 Stücke für die Orgel Op. 80 (Reger) 20
 12 Stücke für die Orgel Op. 59 (Reger) 20
 13 korálelőjáték (Reger, in Leichte Orgelwerke 2) 20
 15 himnusz (Dufay) 10, 21
 18 karácsonyi korál (Schein) 12, 22
 18 korál (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 6) 20
 20 composizioni originali inedite (Martini) 20
 24 motette a due voci (Lasso) 4, 11
 30 kis korálelőjáték Op. 135a (Reger, in Leichte Orgelwerke 3) 20
 30 kleine Choralvorspiele Op. 135a (Reger) 20
 30 little chorale preludes, Op. 135a (Reger) 20
 33 motetta (Guerrero) 21
 50. genfi zoltár (Kodály, in Vegyeskarok) 11
 50. zoltár (Könyörülj rajtam, Isten) (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
 70 közzjáték (Pikéthly) 20
 80. zoltár (Exultate Deo) (Palestrina, in Ezer év kórusa) 14
 109. zoltár (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 110. zoltár (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 111 Bicinia a 15. századból 18
 111. zoltár (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 114. genfi zoltár (Kodály) 6
 117. zoltár (Dextera Domini) (Kersch, in Ezer év kórusa) 14
 121. genfi zoltár (Kodály, in Vegyeskarok) 11
 121. zoltár (Reményi) 3
 122 Bicinia a 16. századból 18
 136. zoltár (Super flumina Babylonis) (Lasso, in Ezer év kórusa) 14
 136. zoltár (Super flumina Babylonis) (Palestrina, in Ezer év kórusa) 14
 150. genfi zoltár (Kodály, in Gyermek- és nőikarok) 3
 150. genfi zoltár (Kodály) 3
 150. zoltár (Laudate Dominum) (Pitoni, in Ezer év kórusa) 14
 151. zoltár (Kákonyi) 4
 388 négyzólamú korál (Bach, J. S.) 9, 22
 CXXXI. zoltár (Farkas) 10

A

A Bárány adta vacsorát (Werner, in Négyzólamú himnuszok) 8
 Abendlied op. 39 no. 2 (Reger, in German Romantic Motets) 8
 Abendlied op. 69 no. 3 (Rheinberger, in German Romantic Motets) 8
 Abide, I hope it be the best (anon., in Schola Cantorum, 11) 15, 23
 Accepit Jesus panes (Guerrero, in Harminc-három motetta) 10
 A Ceremony of Carols (Britten) 3
 Ach Gott, tu dich erbarmen (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum, 6) 15, 23
 Ach weh des Leiden (Hassler, in Ezer év kórusa) 14
 Ad caenam Agni providi (Dufay, in 15 himnusz) 10
 Ad caenam Agni providi (Palestrina, in Himnuszok) 11
 Ad caenam Agni providi (Werner, in Négyzólamú himnuszok) 8
 Ad cantus laetitiae (in Korai polifónia I.) 5
 Ad cantus laetitiae-tropus (in Kora középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 Adeste Fideles (Reading, in Fel nagy öröme) 3
 Ad honorem Salvatoris (in Korai polifónia I.) 5
 Adiuvo vos (Palestrina, in Canticum Cantorum) 11
 Adja meg az Isten (in Jeles napok) 19
 Adjon az Úristen (in Jeles napok) 19
 Adjunk hálát immár (Bárdos) 9
 Adjunk hálát immár (Bárdos, in Musica Sacra, I/1) 9
 Adjunk hálát mindnyájan (Bárdos, in Musica Sacra, I/3) 9
 Adjuva me Domine (Conseil, in Chester Book of Motets 8) 14
 Adolescentulus sum ego (Mundy, in Chester Book of Motets 13) 14
 Adoremus (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
 Adoremus (Bárdos, in Sacred Choral Works 1) 3
 Adoramus (Sugár M., in Cantate Domino) 5
 Adoramus te (Gasparini, in Ezer év kórusa) 14
 Adoramus te (Kocsár) 11
 Adoramus te (Lasso) 5
 Adoramus te (Lasso, in Chester Book of Motets 7) 14
 Adoramus te (Lasso, in Schola Cantorum 2) 15, 23
 Adoramus te (Nanino, in Chester Book of Motets 10) 14
 Adorna thalamum (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
 Adorna thalamum (Bárdos, in Sacred Choral Works 2) 9
 Aspice Domine de sede sancta tua (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
 Ad te Domine levavi (Fux, in Adventi Offertoriumok) 10
 Ad te Domine levavi (Hakenberger, in Chester Book of Motets 16) 14
 Ad te levavi (Kocsár, in Adventi koszorú) 4
 Ad te levavi (White, in Chester Book of Motets 13) 14
 Adventi ének (Kodály) 11
 Adventi ének (Kodály, in Vegyeskarok) 11

Adventi koszorú (Kocsár) 4
 Adventi Offertoriumok (Fux) 10, 21
 Aestimatus sum (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
 Aestimatus sum (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
 Aeterne Rex (Bárdos) 9
 Aeterne Rex (Bárdos, in Musica Sacra, I/2) 9
 Aeterne Rex (Bárdos, in Sacred Choral Works 4) 9
 A Fancy for double Orgaine (Gibbons, O., in Tallis to Wesley 9) 20
 Afferitur regi virgines (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
 Afferitur regi virgines (Bruckner, in Six Sacred Choruses) 6
 A fúga művészete (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 11) 20, 22
 A German Requiem op. 45 (Brahms) 16
 Agnus Dei (Barber, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
 Agnus Dei (Bizet, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
 Agnus Dei (Dufay, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarrá) 5
 Agnus Dei (Dunstable, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarrá) 5
 Agnus Dei (in Korai polifónia I.) 5
 Agnus Dei (Morley, in Chester Book of Motets 2) 13
 Agnus Dei (Ockeghem, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarrá) 5
 Agnus Dei (Soós, in Egyházi kórusművek) 12
 Agnus Dei (Tallis, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
 Agnus Dei – Mortis dira (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 Agnus Dei. Music of Inner Harmony (gyűjtemény) 8
 Agnus Dei per soprano e due violoncelli (Malovec) 19
 Ah, hol vagy, magyarok tündöklő csillaga (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
 Ah, hol vagy, magyarok tündöklő csillaga (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
 A Haláltörő (Aurora caelum purpurat) (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
 A himnusz (Szendrei J.) (tankönyv) 21
 Ahol a napnak fénye két (Schein, in Tizen-nyolc karácsonyi korál) 12
 A Húsvét utáni időszak énekei (Bárdos, in Sacred Choral Works 4) 9, 23
 Ainsi qu'on oit le cerf (Goudimel) 10
 Ainsi qu'on oit le cerf (Goudimel, in Ezer év kórusa) 14
 A keresztfához megyek (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
 A keresztfához megyek (Bárdos, in Sacred Choral Works 7) 10
 Aki magát felmagasztalja (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
 A kis Jézus aranyalma (Horváth B.) 4
 A kis Jézus aranyalma (in Jeles napok) 19
 A kis Jézus aranyalma (Kocsár, in Ó, gyönyörű szép, titokzatos éj!) 4
 A kis Jézus megszületett (in Fel nagy öröme) 3
 Áldott éj (in Karácsonyi album) 19
 Áldott királyunk (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9

- Áldott Szent István (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Alle, psalite cum luya (anon., in Schola Cantorum 12) 15, 23
- Allegro B-Dur (Mendelssohn, in Orgelstücke) 20
- Alleluja (anon., in Schola Cantorum 11) 15, 23
- Alleluja (Bárdos, in Sacred Choral Works 6) 9
- Alleluia (Boyce, in The King's Singers Book of Rounds) 15
- Alleluia (Taverner, in Chester Book of Motets 2) 13
- Alleluja (Vajda) 13
- Alleluja, Alleluja, dícsérjétek! (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Alleluia Angelus Domini (in Korai polifónia I.) 5
- Alleluia Dies sanctificatus (in Korai polifónia I.) 5
- Alleluia, haec dies (Donati) 6
- Alleluia lustus ut palma (in Korai polifónia I.) 5
- Alleluia – lustus ut palma (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Alleluja! örvendezzünk (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Alleluia, pro Virgine Maria (in Középkori angol carolok) 15
- Alleluia, psallat – Alleluia, concinet (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Alleluarium I. (Szendrei J.) (tankönyv) 21, 22
- Alleluia Surrexit pastor bonus (in Korai polifónia I.) 5
- Alleluja. Veni Sancte Spiritus (Dufay, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyzenékarral) 5
- Alleluia Veni Sancte Spiritus (in Korai polifónia I.) 5
- Alleluya (in The King's Singers Book of Rounds) 15
- Alleluya Psallet (anon., in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Alma chorus Domini (in Korai polifónia I.) 5
- Alma Redemptoris (anon., in Schola Cantorum 10) 15, 23
- Alma Redemptoris (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Alma Redemptoris (Lasso, in Chester Book of Motets 12) 14
- Alma Redemptoris (Palestrina, in Chester Book of Motets 1) 13
- Almighty and everlasting God (Gibbons, O., in Five Centuries of Anthems 1) 8
- A madarak éneke (in Fel nagy örömré) 3
- A magyar népének népzenei felvételeken (Dobszay, Németh) (8 kazetta) 19, 21
- A.M.D.G. (Ad majorem Dei gloriam) (Britten) 9
- Amen (Händel) 6
- Amicus meus (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Amicus meus (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Amíg élek, remélek (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Andante D-Dur (Mendelssohn, in Orgelstücke) 20
- And the Glory of the Lord (Händel) 6
- An English Medieval and Renaissance Song Book 13
- A new commandment (Tallis, in English Sacred Music) 7
- Angelus ad pastores ait (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Angelus ad Virginem (anon., in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Angyalí üdvözlet (in Fel nagy örömré) 3
- Angyalok és pásztorok (Kodály, in Gyermek- és nőikarok) 3
- Angyalok és pásztorok (Kodály) 3
- Angyaloknak Királynéja (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- An heavenly song (anon., in Schola Cantorum 9) 15, 23
- Anima mea (Rivaflecha, in Chester Book of Motets 3) 13
- Animam meam dilectam (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Animam meam dilectam (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Anima nostra (Unsere Seele) (Rheinberger, in German Romantic Motets) 8
- Annus novus (in Korai polifónia I.) 5
- Apparuerunt apostolis (Resinarus, in Responsoriumok) 12
- A prayer of King Henry VI (Ley, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- A pünkösödnek jeles napja (in Jeles napok) 19
- Aranylók fényével (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
- Aranyzórnymű angyal (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- A responsorium (Szendrei J.) (tankönyv) 19, 21
- Arise, o Lord, and have mercy (Tomkins, in English Anthems) 13
- A római mise éneke (Dobszay) (tankönyv) 21
- Áron vétetteitek (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Ascendens Christus in altum (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Ascendit Christus (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Ascendit Christus (Bárdos, in Sacred Choral Works 4) 9
- A Sequentia (Dobszay, Takáts) (tankönyv) 19
- Asiterunt reges (Victoria) 13
- A solis ortus cardine (Palestrina, in Himnuszok) 11
- As on the Night Before this Blessed Morn (Gibbons, O.) 6
- Asperges me (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Aspice Domine (Byrd, in Chester Book of Motets 13) 14
- Aspice Domine (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Assísi szentjéhez (Bárdos, in Musica Sacra, I/4) 9
- Assumpta est Maria (Aichinger, in Ezer év kórusa) 14
- Assumpta est Maria (Gyöngyösi) 10
- Assumpta est Maria (Palestrina) 11
- Astiterunt reges (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Astiterunt reges (Victoria, in Régi mesterek vegyeskarai 4) 13, 23
- Astiterunt reges (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- A szép Szűz Mária (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- A szép Szűz Mária (in Fel nagy örömré) 3
- A szeretet himnusza (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Átiratok Machaut-tól J. S. Bachig zongorára, négy kézre (Kurtág) 19
- A Treasury of Organ Music for Manuals 21
- Atya, Fiú, Szentlélek (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Audi, benigne Conditor (Dufay, in 15 himnusz) 10
- Audi Domine (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Audi filia (Bárdos) 9
- Audi, filia (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Audi, filia (Bárdos, in Sacred Choral Works 6) 9
- Audivi (Taverner, in Chester Book of Motets 2) 13
- Aufblick (Wolf, H., in German Romantic Motets) 8
- Auferstehung und Himmelfahrt Jesu (Bach, C. Ph. E.) 16
- A un niño llorando (Guerrero, in Three Christmas Carols) 10
- Aurea luce (Dufay, in 15 himnusz) 10
- Aurea luce (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
- Aures ad nostras (Dufay, in 15 himnusz) 10
- Aures ad nostras (Palestrina, in Himnuszok) 11
- Ausgewählte Orgelwerke (Buxtehude) 20
- Ausgewählte Werke (Scheidt) 20
- Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Auxilium meum (Passereau, in Chester Book of Motets 8) 14
- Ave domina (anon., in Schola Cantorum, 9) 15, 23
- Ave gratia plena (Verdonck, in Chester Book of Motets 6) 14
- Ave, Iesu Christe – O, praemium (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Ave Maria (1852) (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Ave Maria (1869) (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Ave Maria (Arcadelt, in Ezer év kórusa) 14
- Ave Maria (Bach–Gounod, in The Greatest Choral Classics) 9
- Ave Maria (Bárdos) 4
- Ave Maria (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Ave Maria (Bárdos, in Sacred Choral Works no. 1) 3
- Ave Maria (Biebl, in Sing Low) 8
- Ave Maria (Bruckner, in The Great Unaccompanied Motets) 9
- Ave Maria (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Ave Maria (Bruckner, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Ave Maria (Cherubini) 18
- Ave Maria (Clemens non Papa, in Chester Book of Motets 11) 14
- Ave Maria (Donizetti) 16
- Ave Maria (Dumont) 18
- Ave Maria (Fauré, in Six Motets) 4
- Ave Maria (Franck, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Ave Maria (Fux, in Adventi Offertoriumok) 10

- Ave Maria (Gounod, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Ave Maria (Gounod) gordonkára és zongorára 21
- Ave Maria (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Ave Maria (Josquin des Prés) 11
- Ave Maria (Josquin des Prés, in Chester Book of Motets 5) 13
- Ave Maria (Josquin des Prés, in Ezer év kórusa) 14
- Ave Maria (Josquin des Prés, in Régi mesterek vegyeskarai 29) 11, 15, 23
- Ave Maria (Kodály) 3
- Ave Maria (Kodály, in Gyermekek- és nőikarok) 3
- Ave Maria (Liszt, in Ezer év kórusa) 14
- Ave Maria (Liszt, in Motetták) 7
- Ave Maria (Liszt) zongorára 19
- Ave Maria (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Ave Maria (Monteverdi, in Chester Book of Motets 7) 14
- Ave Maria (Mozart, in The King's Singers Book of Rounds) 15
- Ave Maria (Palestrina, in Húsz motetta) 11
- Ave Maria (Palestrina, in Motets for SATB) 12
- Ave Maria (Poulenc) 4
- Ave Maria (Rachmaninov, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
- Ave Maria (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 80) 20
- Ave Maria (Saint-Saëns, in Six Motets) 4
- Ave Maria (Schubert) 7
- Ave Maria (Schubert, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Ave Maria (Schubert) zongorára 19
- Ave Maria (Schubert) gordonkára és zongorára 21
- Ave Maria (Schubert) hegedűre és zongorára 21
- Ave Maria (Soós, in Egyházi kórusművek) 12
- Ave Maria (Soproni) 12
- Ave Maria (Sugár M., in Cantate Domino) 5
- Ave Maria (Verdi) 13
- Ave Maria (Verdi, in Ezer év kórusa) 14
- Ave Maria (Verdi, in Quattro pezzi sacri) 7
- Ave Maria (Victoria) 13
- Ave Maria (Victoria, in Chester Book of Motets 3) 13
- Ave Maria (Victoria, in Ezer év kórusa) 14
- Ave Maria (Victoria, in Régi mesterek vegyeskarai 28) 15, 23
- Ave Maria (Wolf P.) 8, 19
- Ave Maria and Other Great Sacred Solos 19
- Ave Maria no. 4 – O sacrum convivium orgonára (Liszt) 20
- Ave maris stella (Anerio, F.) 9
- Ave maris stella (Anerio, G. F.; in Régi mesterek vegyeskarai 31) 23
- Ave maris stella (Bárdos) 9
- Ave maris stella (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Ave maris stella (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Ave maris stella (Bárdos, in Sacred Choral Works 5) 9
- Ave maris stella (kánon) (Bárdos, in Sacred Choral Works 5) 9
- Ave maris stella (Dufay, in 15 himnusz) 10
- Ave maris stella (Kocsár) 4
- Ave maris stella (Kocsár, in Mária-énekek) 4
- Ave maris stella (Liszt, in Motetták) 7
- Ave maris stella (1865/66) (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Ave maris stella (1868) (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Ave maris stella (Palestrina, in Himnuszok) 11
- Ave maris stella (Sugár M., in Cantate Domino) 5
- Ave maris stella (Tóth) 13
- Ave maris stella (Vajda) 13
- Ave maris stella (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
- Ave, plena gratia / Ave, maris stella (in Középkori angol carolok) 15
- A Verbum caro responzóriumtípus (Szendrei J.) (tankönyv) 19, 21
- Ave Regina caelorum (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Ave Regina caelorum (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Ave Regina caelorum (Kocsár) 4
- Ave Regina caelorum (Kocsár, in Mária-énekek) 4
- Ave, rex angelorum / Ascendit Christus (in Középkori angol carolok) 15
- Ave, thronus Trinitatis (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Ave vera virginitas (Josquin des Prés, in Ezer év kórusa) 14
- Ave verum (Byrd, in Régi mesterek vegyeskarai 39) 15, 23
- Ave verum (Byrd, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Ave verum (Elgar, in The Greatest Choral Classics) 9
- Ave verum (Fauré, in Six Motets) 4
- Ave verum (Josquin des Prés, in Schola Cantorum 8) 15, 23
- Ave verum (Liszt, in Ezer év kórusa) 14
- Ave verum (Mozart) 7
- Ave verum (Mozart, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
- Ave verum (Mozart, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Ave verum (Mozart, in Ave Verum Corpus and Other Sacred Music) 7
- Ave verum (Mozart, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Ave verum (Mozart, in Six Motets) 7
- Ave verum (Mozart, in The Greatest Choral Classics) 9
- Ave verum (Saint-Saëns, in Six Motets) 4
- Ave verum (Sugár M., in Cantate Domino) 5
- Ave verum (Viadana, in 10 concerti ecclesiastici) 19
- Ave verum corpus (Byrd) 10
- Ave verum corpus (Byrd, in Chester Book of Motets 2) 13
- Ave verum corpus (Chausson, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Ave verum corpus (Kocsár) 4
- Ave verum corpus (Mozart, in Ezer év kórusa) 14
- Ave verum corpus (Poulenc) 4
- Ave Verum Corpus and Other Sacred Music for Voices and Orchestra (Mozart) 7
- Ave verum corpus – Ave, vera Caro Christi (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Ave verum corpus Christi (Liszt, in Motetták) 7
- Ave verum corpus Christi (1871) (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Ave verum vegyeskar kísérettel (Mozart) 7
- Ave Virgo gloriosa (Dering, in Chester Book of Motets 9) 14
- Ave, Virgo regia – Ave, gloriosa – Domino (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- A Voluntary (Gibbons, O., in Tallis to Wesley 9) 20
- A Wealden trio (Britten, in Three carols) 3
- Az angyal énekel (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Az angyal énekel (in Fel nagy öröme) 3
- Az antifona (Dobszay) (tankönyv) 19, 21
- Az Istennek szent angyala (in Jeles napok) 19
- Az Istennek szent angyala (Schein, in Tizennyolc karácsonyi korál) 12
- Az Úr angyala (Nógrádi) 4
- Az Urat áldjuk mindnyájan (Schein, in Tizennyolc karácsonyi korál) 12
- Az Úr énnékem őriző pásztorom (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 5, 9
- Az Úristent magasztalom (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
- Az Úristent magasztalom (Nógrádi) 4

B

- Babilonnak vizei mellett (több kül. szerző) lásd Super flumina Babylonis
- Bach, J. S. Összes orgonaműve 20, 22
- Bárcsak régen felébredtem volna (in Jeles napok) 19
- Beata Mater (Dunstable, in Schola Cantorum 10) 15, 23
- Beata Progenie (Power, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Beata viscera (Byrd, in Chester Book of Motets 12) 14
- Beati mortui in Domino (Mendelssohn) 5
- Beatus homo (Lasso) 4
- Beatus vir (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Beatus vir (Lasso) 4
- Beatus vir (Monteverdi) 7
- Beatus vir (Monteverdi, in Christmas Vespers) 17
- Behold now, praise the Lord (Harris, in Sing Low) 8
- Behold, o God our defender (Howells, in More Than Psalms) 8
- Behold the Lamb of God (Händel, in Vegyeskarok) 6
- Béke a földön lásd Ehre sei Gott (Gebhardi) 14
- Békesség hirdető (in Jeles napok) 19
- Benedicamus (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Benedicamus Domino (in Korai polifónia I.) 5
- Benedicamus Patrem (Resinarius, in Responzóriumok) 12
- Benedic anima mea (Sermisy, in Chester Book of Motets 8) 14
- Benedic Domine (Resinarius, in Responzóriumok) 12
- Benedicite (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Benedicite Deo (in Középkori angol carolok) 15

- Benedicite Deum (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Benedicite Deum caeli (Longueval, in Chester Book of Motets 8) 14
- Benedicta es (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Benedicta es (Bárdos, in Sacred Choral Works 5) 9
- Benedicta sit Sancta Trinitas (Palestrina, in Húsz motetta) 11
- Benedicta sit Sancta Trinitas (Palestrina, in Motets for SATB) 12
- Benedicta tu, Mater sanctissima (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Benedictus (Brumel, in Schola Cantorum 1) 15, 23
- Benedictus (Dunstable, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyműkarra) 5
- Benedictus (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 1) 15, 23
- Benedictus (Gumpelzhaimer, in The King's Singers Book of Rounds) 15
- Benedictus (Josquin des Prés, in Ezer év kórusa) 14
- Benedictus (Josquin des Prés, in Schola Cantorum 5) 15, 23
- Benedictus (Lasso, in Schola Cantorum 1) 15, 23
- Benedictus (Ockeghem, in Ezer év kórusa) 14
- Benedictus (Ockeghem, in Schola Cantorum 1) 15, 23
- Benedictus (Palestrina, in Ezer év kórusa) Music) 14
- Benedictus (Palestrina, in Schola Cantorum 10) 15, 23
- Benedictus (Reger) 20
- Benedictus (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 2, Op. 59) 20
- Benedictus sit Deus (Mozart, in Six Motets) 7
- Benedixisti Domine (Fux, in Adventi Offertoriumok) 10
- Benedixit filiis tuis (in Polifon vesperászoltárok és antifónák a Rhau-gyűjteményből) 15
- Betlehem, Betlehem! (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Betlehem, Betlehem (in Jeles napok) 19
- Betlehemi kántáló (Veress, in Kórusművek I) 3
- Betlehemnek pusztájában (in Jeles napok) 19
- Bevezetés (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Bicinia Sacra (gyűjtemény) 5, 22
- Bizalom Istenben (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
- Blessed is He (Tomkins, in English anthems) 13
- Blessing (Allwood, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Boldogasszony (Bárdos) 3
- Boldogasszony anyánk (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Boldog ember (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Boldog város Jeruzsálem (Werner, in Négy-szólamú himnuszok) 8
- Búcsút mond az év (in Karácsonyi album) 19
- Buxtehude, D., Sämtliche Orgelwerke 20
- Bűnbánóknak menedéke (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Bűnös lélek (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Bűnös lelkek (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Büntetésünk hozozta (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- By the waters of Babylon (Wills, in Sing Low) 8
- C**
- Caligaverunt oculi mei (Lasso, in Motets for five voices) 11
- Caligaverunt oculi mei (Victoria, in Ezer év kórusa) 14
- Caligaverunt oculi mei (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Caligaverunt oculi mei (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Canite tuba (Guerrero, in Chester Book of Motets 3) 13
- Canite tuba (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Canite tuba (Palestrina, in Chester Book of Motets 12) 14
- Canon (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 59) 20
- Cantantibus organis (Liszt, in Motetták) 7
- Cantate Domino (Croce) 10
- Cantate Domino (Croce, in Régi mesterek vegyeskarai 31) 23
- Cantate Domino (Gumpelzhaimer, in Ezer év kórusa) 14
- Cantate Domino (Hassler) 10
- Cantate Domino (Hassler, in Chester Book of Motets 4) 14
- Cantate Domino (Hassler, in Chester Book of Motets 11) 14
- Cantate Domino (Kocsár) 4
- Cantate Domino (Sugár M., in Cantate Domino) 5
- Cantate Domino (Szokolay, in Due motetti) 13
- Cantate Domino (Pitoni) 12
- Cantate Domino (Pitoni, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Cantate Domino (Sugár M.) (gyűjtemény) 5
- Cantate Domino et exultate (Cavalli, in 6 pezzi vocali) 18
- Canticum Canticorum (Palestrina) (gyűjtemény) 11, 22
- Cantique de Jean Racine (Fauré, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
- Cantique de Jean Racine (Fauré, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Cantique de Jean Racine (Fauré, in The Greatest Choral Classics) 9
- Cantique de Pâques (Honegger) 17
- Cantus gregorianus ex Hungaria (gyűjtemény) 19
- Canzonák (Frescobaldi, in Orgelwerke 2) 20
- Canzone (Reger, in 12 Orgelstücke 2) 20
- Canzonetta (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 80) 20
- Capriccio (Reger, in 12 Orgelstücke 1) 20
- Capriccio (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 2, Op. 59) 20
- Capricciók (Frescobaldi, in Orgelwerke 2) 20
- Caput eius (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Caro mea (Gascogne, in Chester Book of Motets 8) 14
- Caro mea (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Cast me not away from thy presence (Wesley, in More Than Psalms) 8
- C-dúr mise („Windhaager”) (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Chester Book of Motets 13, 14
- Chorale after an old French carol (Britten) 9
- Choralfantasién (Reger) 20
- Christe, adoramus te (Monteverdi) 7
- Christe, der Du bist Tag und Licht (anon., in Schola Cantorum 1) 15, 23
- Christe, der Du bist Tag und Licht (in The King's Singers Book of Rounds) 15
- Christe, qui lux es (Palestrina, in Himnuszok) 11
- Christe Redemptor omnium (Dufay, in 15 himnusz) 10
- Christe Redemptor omnium (Monteverdi, in Christmas Vespers) 17
- Christe Redemptor omnium (Palestrina, in Himnuszok) 11
- Christe Redemptor omnium (Werner, in Négy-szólamú himnuszok) 8
- Christ hath a garden (Jackman, in Sing Low) 8
- Christ ist erstanden (Friedrich, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Christmas and Advent Motets (Chester Book of Motets 6) 14
- Christmas and Advent Motets (Chester Book of Motets 12) 14
- Christmas and Advent Motets (Chester Book of Motets 16) 14
- Christmas is coming (in The King's Singers Book of Rounds) 15
- Christmas Oratorio (Bach, J. S.) 16
- Christmas Vespers (Monteverdi) 17
- Christ's Nativity (Britten) 9
- Christus am Oelberge (Beethoven) 16
- Christus factus est (Anerio, in Chester Book of Motets 1) 13
- Christus factus est (Bruckner) 9
- Christus factus est (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Christus factus est (Bruckner, in Six Sacred Choruses) 6
- Christus factus est (Bruckner, in The Great Unaccompanied Motets) 9
- Christus factus est (Palestrina) 11
- Christus factus est (Palestrina, in Régi mesterek vegyeskarai 49) 15, 23
- Christus *lásd* Krisztus (Liszt) 17
- Cibavit eos (Byrd, in Chester Book of Motets 2) 13
- Circumdedederunt me/Quoniam tribulatio (Resinarus, in Responzóriumok) 12
- Civitas sancti tui (Byrd) 10
- Clamabat autem mulier Chananaea (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Clamavi ad te Domine (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum, 1)15, 23
- Come, Holy Ghost (Attwood, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Come, Thou redeemer of the earth (Praetorius, M., in Sing Low) 8
- Communio – Gustate et videte (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5

Completorium (Haydn, M.) 17
 Concede (Sugár M., in *Cantate Domino*) 5
 Concertók (Bach, J. S., in *Összes orgonaműve 9-10*) 20, 22
 Concertók (Bach, J. S., in *Összes orgonaműve 10*) 20
 Conditor alme siderum (Dufay, in *15 himnusz*) 10
 Conditor alme siderum (Palestrina, in *Himnuszok*) 11
 Confirma hoc, Deus (Bárdos, in *Sacred Choral Works 1*) 3
 Confirma hoc, Deus (Bárdos, in *Musica Sacra II/1*) 3
 Confirma hoc, Deus (Byrd, in *Chester Book of Motets 9*) 14
 Confitebimur tibi Deus (Delalande) 16
 Confitebor tibi Domine (Monteverdi, in *Christmas Vespers*) 17
 Confitebor tibi Domine (Soler) 12
 Confitebor tibi Domine (Soler, in *Régi mesterek vegyeskarai 37*) 23
 Confitemini Domino (Costantini, in *Chester Book of Motets 7*) 14
 Congaudeant catholici (anon., in *Ezer év kórusa*) 14
 Congaudeant catholici (in *Korai polifónia I.*) 5
 Consolation (Reger, in *12 Orgelstücke 1*) 20
 Constantes estote (anon., in *Schola Cantorum 5*) 15, 23
 Consummatum est! (Deák-Bárdos, in *Sacred Choral Works 7*) 10
 Consurge, consurge (in *Korai polifónia I.*) 5
 Contentment (Mozart, in *Ave Maria and Other Great Sacred Solos*) 19
 Convertimini ad me (Resinarius, in *Responzóriumok*) 12
 Coronation Anthem No. 1 (Händel) 6
 Creation Mass (Haydn, J.) 17
 Credidi propter quod (in *Polifon vesperászsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből*) 15
 Credo (Dumont) 6
 Credo (Vivaldi) 18
 Credo (Zombola) 13
 Credo – In Deum Patrem (in *Kora-középkori többszólamúság a liturgiában*) 5
 Credo in Deum Patrem (in *Korai polifónia I.*) 5
 Crist and Sainte Marie (St. Godric, in *An English Medieval and Renaissance Song Book*) 13
 Crucem sanctam subiit (Palestrina) 11
 Crucifigatur! (Deák-Bárdos, in *Sacred Choral Works 7*) 10
 Crucifix (Faure, in *Ave Maria and Other Great Sacred Solos*) 19
 Crucifixus (Brumel, in *Schola Cantorum 1*) 15, 23
 Crucifixus (Lotti) 11
 Crucifixus (Lotti, in *Ezer év kórusa*) 14
 Crucifixus (Lotti, in *Five Centuries of Anthems 1*) 8
 Crux fidelis (Clemens non Papa, in *Chester Book of Motets 5*) 14
 Cunctipotens genitor (anon., in *Ezer év kórusa*) 14

Cs

Csendes éj (Gruber, in *Fel nagy örömré*) 3
 Csendes éj (in *Karácsonyi album*) 19
 Csengő-bongó karácsony (Bárdos) 3
 Csengő-bongó karácsony (Bárdos, in *Musica Sacra II/1*) 3
 Csillagoknak teremője (in *Fel nagy örömré*) 3
 Csordapásztorok (Kocsár, in *Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj!*) 4
 Csordapásztorok (in *Fel nagy örömré*) 3
 Csordapásztorok (in *Jeles napok*) 19
 Csordapásztorok. Karácsonyi dalok két (három) furulyára (gitárra) (Papp) 21
 Csordapásztorok. Karácsonyi dalok két (három) hegedűre (Papp) 21
 Csordapásztorok zongorára (Papp) 19

D

Das Agnus Dei: O Lamm Gottes (Reger, in *8 geistliche Gesänge*) 12
 Das Görlitzer Tabulaturbuch (Scheidt) 20
 Das Vaterunser (Liszt, in *Motetták*) 7
 David his ten thousands slew (Händel, in *Vegyeskarok 2*) 6
 Decantabat (Viadana, in *10 concerti ecclesiastici*) 19
 Decantabat populus Israel (Frescobaldi, in *Mottetti*) 19
 Deduc quasi torrentem (Ingegneri, in *Schola Cantorum 8*) 15, 23
 Deines Kind's Gebet erhöre, Vater (Mendelssohn, in *Kirchenmusik 1*) 7
 Deo gracias persolvamus (anon., in *Schola Cantorum 10*) 15, 23
 Deo nostro jucunda (in *Polifon vesperászsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből*) 15
 Deposuit potentes (Binchois, in *Schola Cantorum 9*) 15
 Deposuit potentes (Binchois, in *Schola Cantorum 10*) 23
 Deposuit potentes (Palestrina, in *Régi mesterek egynevezőkarai*) 4, 23
 De profundis (Campra) 16
 De profundis (Delalande) 16
 De profundis (Gluck) 17
 De profundis (Harmat, in *Ezer év kórusa*) 14
 De profundis (Willaert) 8
 De profundis clamavi (in *Polifon vesperászsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből*) 15
 De profundis. Psalm 130 (Karai) 10
 Der Mensch lebt und bestehet (Reger, in *8 geistliche Gesänge*) 12
 Der Morgenstern ist aufgegangen (Praetorius, J. in *Schola Cantorum 5*) 15, 23
 Descende in hortum meum (Févin) 10
 Descendi in hortum nucum (Palestrina, in *Canticum Canticorum*) 11
 De terra Christus ascendit (Gumpelzhaimer, in *Schola Cantorum 1*) 15, 23
 De terra Christus ascendit (Gumpelzhaimer, in *The King's Singers Book of Rounds*) 15
 Dettingen Te Deum (Händel) 17
 Deus canticum novum (Asola, in *Chester Book of Motets 7*) 14
 Deus in adiutorium (in *Polifon vesperászsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből*) 15

Deus in adiutorium (Senfl, in *Chester Book of Motets 4*) 14
 Deus noster refugium (Campra) 16
 Deus noster refugium (Frescobaldi, in *Mottetti*) 19
 Deus, tu convertens (Fux, in *Ádventi Offeratoriumok*) 10
 Deutsche Messe (Schubert, in *Ezer év kórusa*) 14
 Dextera Domini (Sugár M., in *Cantate Domino*) 5
 Dextera Domini – 117. zsoltár (Kersch, in *Ezer év kórusa*) 14
 Dicebat Jesus turbis Judaeorum (Guerrero, in *Harminchárom motetta*) 10
 Dicite pusillanimes (Fux, in *Ádventi Offeratoriumok*) 10
 Dicsérd, Sion (Bárdos, in *Musica Sacra I/2*) 5, 9
 Dicsőség (Kósa, in *Karácsonyi énekek*) 4
 Dicsőség (in *Karácsonyi album*) 19
 Dicsőség, fényesség (in *Kora-középkori többszólamúság a liturgiában*) 5
 Dicsőség légyen, Glória (Bárdos, in *Musica Sacra I/2*) 9
 Dicsőség mennyben az Istennek (Kocsár, in *Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj!*) 4
 Dicsőség mennyben az Istennek (in *Fel nagy örömré*) 3
 Dicsőség, szent áldás (Bárdos, in *Musica Sacra II/1*) 3
 Die Israeliten in der Wüste (Bach, C. Ph. E.) 16
 Die Legende von der heiligen Elisabeth *lásd* Szent Erzsébet legendája (Liszt) 17
 Die Seligkeiten (Liszt, in *Motetták*) 7
 Die sieben Worte (Haydn, J.) 17, 22
 Dies irae (anon., in *Ezer év kórusa*) 14
 Dies irae (Caldara) 16, 22
 Dies sanctificatus (Palestrina, in *Chester Book of Motets 6*) 14
 Dies sanctificatus (Palestrina, in *Hús motetta*) 11
 Dilectus meus descendit (Palestrina, in *Canticum Canticorum*) 11
 Dilectus meus mihi, et ego illi (Palestrina, in *Canticum Canticorum*) 11
 Diligam te Domine (Resinarius, in *Responzóriumok*) 12
 Dirigatur Domine (in *Polifon vesperászsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből*) 15
 Discomfit them, O Lord (Tallis, in *English sacred music*) 7
 Dixit Dominus Domine meo (Bárdos, in *Sacred Choral Works 6*) 6
 Dixit Dominus Domino meo (Bárdos, in *Musica Sacra I/2*) 5, 9
 Dixit Dominus (Monteverdi, in *Christmas Vespers*) 17
 Dixit Dominus (Vivaldi) 18
 Dixit Maria (Hassler) 10
 Dixit Maria (Hassler, in *Chester Book of Motets 6*) 14
 Dixit Maria (Hassler, in *Régi mesterek vegyeskarai 38*) 15, 23
 Doctor bonus (Palestrina, in *Hús motetta*) 11
 Domina mundi (Bárdos, in *Musica Sacra I/5*) 9
 Domina mundi (Bárdos, in *Sacred Choral Works 5*) 9

- Dominator caelorum (Festa, in Chester Book of Motets 10) 14
- Dominator Domine (anon., in Schola Cantorum 10) 15, 23
- Domine, qui das vitam mundo (Power, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
- Domine Deus (Lasso, in Ezer év kórusa) 14
- Domine Deus (Morales, in Chester Book of Motets 7) 14
- Domine Dominus noster (Lasso, in Chester Book of Motets 16) 14
- Domine non secundum (Szokolay, in Due motetti) 13
- Domine non sum dignus (Victoria, in Motetták) 13
- Domine, refugium factus est (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Domino (anon., in Schola Cantorum 10) 15, 23
- Domino fidelium (anon., in Schola Cantorum 9) 15, 23
- Dominus custodit te (Rose, in Five Centuries of Anthems) 8
- Dominus dabit benignitatem (Fux, in Ádventi Offeratoriumok) 10
- Dominus illuminatio (Hill, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Dominus vobiscum (anon., in Schola Cantorum 7) 15, 23
- Dominus vobiscum (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- Domus Jacob (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- Dona nobis pacem (anon., in Ezer év kórusa) 14
- Dona nobis pacem (Haydn, J. in Great Choruses from Great Oratorios) 8
- Dona nobis pacem (anon., in The King's Singers Book of Rounds) 15
- Drei geistliche Lieder (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Drei geistliche Stücke (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Drei Motetten (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Ductus est Jesus (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Ductus est Jesus (Resinarius, in Responzoriumok) 12
- Due motetti (Szokolay) 13
- Dulcissima Maria (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Dum aurora finem daret (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Dum complerentur (Palestrina) 11
- Dum complerentur (Victoria) 13
- Dum transisset (Johnson, in Chester Book of Motets 2) 13
- Dum transisset sabbatum (Resinarius, in Responzoriumok) 12
- Duo Seraphim clamabant (Calvisius, in Schola Cantorum 1) 15, 23
- Duo Seraphim (Esquivel, in Chester Book of Motets 14) 14
- Duo Seraphim (Victoria, in Motetták) 13
- Duo ubera tua (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- E**
- Easter Oratorio (Bach, J. S.) 16
- Ecce ascendimus Hierosolimam (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Ecce concipies (Handl, in Chester Book of Motets 4) 14
- Ecce dies veniunt (Resinarius, in Responzoriumok) 12
- Ecce quam bonum (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- Ecce, quod natura (anon., in Schola Cantorum 9) 15, 23
- Ecce quod natura (in Középkori angol carolok) 15
- Ecce quomodo (Handl, in Chester Book of Motets 4) 14
- Ecce quomodo moritur (Gallus, in Ezer év kórusa) 14
- Ecce quomodo moritur (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Ecce quomodo moritur (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Ecce sacerdos magnus (Bruckner, in Six Sacred Choruses) 6
- Ecce sacerdos magnus (Victoria, in Motetták) 13
- Ecce sic benedicetur (Morales, in Chester Book of Motets 14) 14
- Ecce tu pulcher es (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Ecce vidimus (Ingegneri) 5
- Ecce Virgo concipies (Isaac, in Chester Book of Motets 6) 14
- Ecce Virgo concipiet (Fux, in Ádventi Offeratoriumok) 10
- Édes Jézus (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Édes Jézus (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Édes Urunk (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Educ de carcere (Resinarius, in Responzoriumok) 12
- Égi szűz virág (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Égi szűz virág (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Ego flos campi (Clemens non Papa, in Chester Book of Motets 7) 14
- Ego sum panis (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Ego sum panis (Palestrina, in Chester Book of Motets 1) 13
- Ego sum panis vivus (Esquivel, in Chester Book of Motets 3) 13
- Ego sum pastor bonus (Porta, in Chester Book of Motets 14) 14
- Egybegyűltünk, ó, nagy Isten (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Egyházi kórusművek (Soós) 12
- Ehre sei Gott (Gebhardi, in Ezer év kórusa) 14
- Ehre sei Gott in der Höhe (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Ein feste Burg (Othmayr, in Schola Cantorum 1) 15, 23
- Ékes nap (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Eli! Eli! (Deák-Bárdos) 10
- Eli! Eli! (Deák-Bárdos, in Sacred Choral Works 7) 10
- Elindult Mária (in Jeles napok) 19
- Elmegyek vígan s békével (Schein, in Tizen-nyolc karácsonyi korál) 12
- Elmúlt már az ősztendő (Schein, in Tizen-nyolc karácsonyi korál) 12
- Első áldozás (Kodály, in Vegyeskarok) 11
- Emendemus in melius (Byrd, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Emlékezzünk Szent Balázsra (in Jeles napok) 19
- Emmaus (Farkas) 10
- Emotion und Fuge per augmentationem et diminutionem (Wunderlich) 20
- Ének a világ megvetéséről (Deák-Bárdos, in Sacred Choral Works 7) 10
- Énekek általános használatra, gyászénekek, vegyeskarra (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 5, 9, 22
- Énekek Jézusról és a szentekről, vegyeskarra (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 5, 9, 22
- Énekek Jézusról, Szűz Máriáról és a szentekről, egyneműkarra (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3, 22
- Énekek különböző alkalmakra (Bárdos, in Sacred Choral Works 6) 6, 9, 23
- Ének Szent István királyhoz (Kodály, in Férfikarok) 5
- Ének Szent István királyhoz (Kodály, in Gyermekek és nőikarok) 3
- Ének Szent István királyhoz (Kodály, in Vegyeskarok) 11
- English Anthems (Tomkins) 13
- English Organ Music 21
- English sacred music (Tallis) 7
- Én nemzetem (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Én nemzetem (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- En prière (Fauré, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Enter not into judgement (Attwood, in More Than Psalms) 8
- Eram quasi agnus (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Eram quasi agnus (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Ergebung (Wolf, H., in German Romantic Motets) 8
- Erhaben, o Herr, über alles Lob (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Eripe me (Lasso, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Eripe me (Raselius, in Chester Book of Motets 11) 14
- Eripe me (Rheinberger, in German Romantic Motets) 8
- Erősek mind az ő végzései (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Erzürn dich nicht (Lassus, R., in Schola Cantorum 7) 15, 23
- Esto nobis Domine (Resinarius, in Responzoriumok) 12
- Estote fortes in bello (Victoria, in Motetták) 13
- Esurientes (Palestrina, in Régi mesterek egyneműkarra) 10) 23
- Esurientes (Palestrina, in Régi mesterek egyneműkarai) 11) 4
- Es zeugen des Gottlosen Werke (Lasso, in Schola Cantorum 6) 15, 23
- Esztergomi mise (Liszt) 17

- Et incarnatus est (de La Rue, in Ezer év kórusa) 14
- Et in terra pax hominibus (Vivaldi, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
- Et misericordia (Palestrina, in Régi mesterek egyneműkarai 12) 4, 23
- Et misericordia eius (Binchois, in Schola Cantorum 11) 15, 23
- Euge caeli (Tallis, in Chester Book of Motets 2) 13
- Evangélium Szentháromság vasárnapjára (in Kora-középkori többszólalmúság a liturgiában) 5
- Exaltabo te Domine (Croce) 10
- Exaudi Deus (Grandi) 6
- Exaudi Deus orationem (Viadana, in 10 concerti ecclesiastici) 19
- Exaudi Domine (Gabrieli, G., in Chester Book of Motets 14) 14
- Ex ore innocentium (Ireland, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Exsultate Deo (Palestrina) 11
- Exsultate justi (Hakenberger, in Chester Book of Motets 15) 14
- Exsultate justi (Viadana, in 10 concerti ecclesiastici) 19
- Exsultate justi (Viadana, in Chester Book of Motets 1) 13
- Exsultate justi (Viadana, in Ezer év kórusa) 14
- Exsultate justi (Viadana, in Sing Low) 8
- Exsultavit cor (in Középkori angol carolok) 15
- Exsultavit cor meum (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Exsurge Domine (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Exultate Deo (Palestrina, in Ezer év kórusa) 14
- Exultate Deo (Poulenc) 12
- Exultate Deo (Sugár M., in Cantate Domino) 5
- Exultemus et laetemur (in Korai polifónia I.) 5
- Ez éjfélben Betlehemben (Szervánszky, in Karácsonyi dalok) 13
- Ezékiel látomása (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
- Ezer év kórusa 14
- F**
- Factum est silentium (Monte, in Chester Book of Motets 15) 14
- Factus est repente (Aichinger, in Chester Book of Motets 4) 14
- Fantasie und Fuge d-Moll (Reger) 20
- Fantazia of Foure Parts (Gibbons, O., in Tallis to Wesley 9) 20
- Fasciculus myrrhae (Palestrina, in Canticum Cantorum) 11
- Fel, fel, dalra fel (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Fel nagy örömré (Gárdonyi, in Fel nagy örömré) 3
- Fel nagy örömré. Karácsonyi énekek (gyűjtemény) 3
- Fényességén e mai napnak (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Férfikari mise (Liszt) 5
- Férfikarok (Kodály) 5
- Fiam, Jézus (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Fidelia omnia mandata (in Polifon vesperászoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- Fili mi Absalom (Viadana, in 10 concerti ecclesiastici) 19
- Fili quid fecisti (Viadana, in 10 concerti ecclesiastici) 19
- Fiori musicali (Frescobaldi, in Orgelwerke 1) 20
- Five Anthems (Purcell) 7
- Five Centuries of Anthems 8
- Flos de spina procreatur (in Korai polifónia I.) 5
- For all these mercies (Händel, in Vegyeskarok) 6
- For the fallen (Guest, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- For unto us a child is born (in Great Handel choruses) 6
- Four Coronation Anthems (Händel) 17
- Four Sacred Sartsongs (Mendelssohn) 11
- Frohlocket, ihr Völker auf Erden (Mendelssohn, in Four Sacred Partsongs) 11
- Frohlocket, ihr Völker auf Erden (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Fuga e-Moll, f-Moll (Mendelssohn, in Orgelstücke) 20
- Fuga variata orgonára (Wunderlich) 20
- Fuge (Reger, in 12 Orgelstücke 1) 20
- Fuge (Reger, in 12 Orgelstücke 2) 20
- Fuge (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 59) 20
- Fughetta (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 80) 20
- Fuit homo (Palestrina, in Hús motetta) 11
- Funde preces tuo nato (Power, in Kétszólalmú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
- Funeral Sentences (Purcell) 7
- G**
- Gabriel archangelus (Guerrero, in Harminc-három motetta) 10
- Gaudeamus pariter (in Középkori angol carolok) 15
- Gaudent in caelis animae sanctorum (Victoria, in Motetták) 13
- Gaude Virgo Maria (Victoria, in Chester Book of Motets 10) 14
- Gaudete in Domino (Kocsár, in Adventi koszorú) 4
- Gelobet seist du, Jesu Christ (Polarius, in Schola Cantorum, 4) 15, 23
- Gericht und Ewigkeit (Wunderlich) 13
- German Requiem (Schütz) 7
- German Romantic Motets, Reger to Wolf 8
- Gigue (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 80) 20
- Give rest, o Christ (Parratt, in Sing Low) 8
- Give unto the Lord (Elgar, in The Greatest Choral Classics) 9
- Gloria (Binchois, in Schola Cantorum 13) 15, 23
- Gloria (Coclicus, in Schola Cantorum 5) 15, 23
- Gloria (Taverner, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Gloria (Vivaldi) 4, 18
- Gloria (Zombola) 5
- Gloriabuntur in te omnes (Reger, in Romanikus egyházi kórusművek) 7
- Gloria in excelsis (Goudimel, in Chester Book of Motets 8) 14
- Gloria in excelsis (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 4) 15, 23
- Gloria in excelsis (Nanino, in Chester Book of Motets 16) 14
- Gloria in excelsis (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 2, Op. 59) 20
- Gloria in excelsis (Tóth) 5
- Gloria in excelsis (Vivaldi, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
- Gloria laus (Perez, in Chester Book of Motets 10) 14
- Gloria laus (Tye, in Chester Book of Motets 2) 13
- Gloria Patri (Cimarosa) 18
- Gloria Patri (Dufay, in Kétszólalmú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
- Gloria Patri (in Great Handel choruses) 6
- Gloria Spiritus et alme (in Korai polifónia I.) 5
- Gloria Spiritus et alme (in Kora-középkori többszólalmúság a liturgiában) 5
- Gloriosae virginis (Power, in Schola Cantorum 8) 15, 23
- Gloriose confessor (Guerrero, in Chester Book of Motets 3) 13
- Glory to God (Händel, in Vegyeskarok) 6
- Goday, my lord (anon., in Schola Cantorum 9) 15, 23
- God be in my head (Walford Davies, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- God is gone up with a merry noise (Hutchings, in More Than Psalms) 8
- God shall wipe away all tears (Sullivan, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- God so loved the world (Ley, in Sing Low) 8
- God so loved the world (Stainer, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- God so loved the world (Stainer, in The Greatest Choral Classics) 9
- Golgotádon látunk (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Gonosz Heródes, irigyen (Schein, in Tizen-nyolc karácsonyi korál) 12
- Gonosz Heródes, irigyen (Werner, in Négy- szólalmú himnuszok) 8
- Gott ist mein Licht (Lassus, in Schola Cantorum 8) 15, 23
- Grace (German, in Sing Low) 8
- Graduale szólóhangra, kis kórusra és orgonára (Wunderlich) 18
- Gratulantes celebremus (in Korai polifónia I.) 5
- Great Choruses from Great Oratorios 8
- Great Dagon has subdued our foe (Händel, in Vegyeskarok) 6
- Great Handel choruses 6
- Gustate et videte (Isaac, in Chester Book of Motets 5) 14
- Guttur tuum (Palestrina, in Canticum Cantorum) 11

Gy

- Gyászba borult Isten csillagvára (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
 Gyásznének (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
 Gyermek születék Betlehemben (Schein, in Tizenyolc karácsonyi korál) 12
 Győzelemről énekeljen (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 5, 9

H

- Haec dies (Arcadelt, in Chester Book of Motets 5) 14
 Haec dies (Byrd, in The King's Singers: English Renaissance) 15
 Hail, Mary, full of grace (anon., in Schola Cantorum 10) 15, 23
 Hálát adjunk mindnyájan (Schein, in Tizenyolc karácsonyi korál) 12
 Halleluja (Händel, in Ezer év kórusa) 14
 Halleluja (Händel, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
 Hallelujah (Beethoven, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
 Hallelujah (Händel, in Vegyeskarok) 6
 Hallelujah Chorus (Händel) 6
 Halljátok meg az Úr hangját (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
 Halod-e Jézus hívását (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
 Hálog hasadj meg (Kocsár, in Hegyet hágék) 11
 Happy be thou, heavenly queen (in The King's Singers Book of Rounds) 15
 Harang-köszöntő (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 5, 9
 Harmatozzatok! (Kodály, in Gyermek- és nőikarok) 3
 Harminchárom motetta (Guerrero) 10, 21
 Harmonies poétiques et religieuses (első változat) (Liszt) 19
 Harmonies poétiques et religieuses (Liszt) 19
 Három királyok napján (in Jeles napok) 19
 Három prelúdium és fuga (Mendelssohn, in Orgelstücke) 20
 Hat népi imádság (Kocsár) 11
 Have mercy upon me, o Lord (Tomkins, in English Anthems) 13
 Házigazda, aluszol-e? (in Jeles napok) 19
 Hear my prayer (Mendelssohn, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
 Hear my prayer (Mendelssohn, in The Greatest Choral Classics) 9
 Hear my prayer, o Lord (Purcell) 7
 Hear my prayer, o Lord (Purcell, in Five anthems) 7
 Hear my prayer, o Lord (Purcell, in Five Centuries of Anthems 2) 8
 Hear my prayer, o Lord (Tomkins, in English Anthems) 13
 Hear the voice and prayer (Tallis, in English sacred music) 7
 Hegyet hágék (Kocsár) 11
 Hegyet hágék (Kocsár, in Hegyet hágék) 11
 Heilig (Mendelssohn, in Four Sacred Part-songs) 11
 Heilig (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
 Heilig ist Gott der Herr Zebaoth! (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
 Here, O my Lord, I see thee face to face (Whitlock, in Five Centuries of Anthems 2) 8

- Heródes és a kakas (in Karácsonyi album) 19
 Herr, gedenke nicht unsrer Übeltaten (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
 Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
 Herr Gott, himmlischer Vater (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 4) 15, 23
 Herr Gott, mein Hort (Lasso, in Schola Cantorum, 7) 15, 23
 Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
 Herr, richte meine Widerspart (Lassus, in Schola Cantorum 5) 15, 23
 Herr, sei gnädig unserm Fleh'n (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
 Herr, wir trau'n auf deine Güte (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
 Hét Bach-korál. Átiratok zongorára, négy kézre (Kurtág) 19
 Hét nagy egyházi kantáta (Bach, J. S.) 16
 Heut' triumphiret Gottes Sohn (Bach, J. S., in Ezer év kórusa) 14
 He, watching over Israel (Mendelssohn, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
 Hic est beatissimus (Nanino, in Schola Cantorum 11) 15, 23
 Hide not thou thy face (Farrant, in Five Centuries of Anthems 2) 8
 Himnusz (Erkel) 4, 10, 18
 Himnusz (Erkel, in Ezer év kórusa) 14
 Himnusz az Egyházzól (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 5, 9
 Himnuszok (Palestrina) 11, 21
 Historia sancti regis Stephani (gyűjtemény) 19, 21
 H-moll mise *lásd* Mass in B minor (Bach, J. S.) 16
 Hodie Christus natus est (Gabrieli, G.) 6
 Hodie Christus natus est (Kocsár, in Két karácsonyi motetta) 4
 Hodie Christus natus est (Marenzio, in Chester Book of Motets 6) 13
 Hodie Christus natus est (Poulenc) 12
 Hodie Christus natus est (Poulenc, in 4 motets pour le temps de Noël) 12
 Hodie Christus natus est (Sweelinck) 13
 Hodie Christus natus est (Sweelinck, in Chester Book of Motets 12) 14
 Hogy dicsérhessünk (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
 Hol vagy, én szerelmes Jézus Krisztusom (Bárdos, in Musica Sacra, I/4) 9
 Holy is the true light (Harris, in Five Centuries of Anthems 2) 8
 Holy is the true light (Harris, in Sing Low) 8
 Homo quidam (Resinarus, in Responszóriumok) 12
 Hora eius (Kalmár) 18
 Hosanna (Granier, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
 Hostias (Mozart, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
 Hostias et preces (Ockeghem, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
 Hostis Herodes impie (Dufay, in 15 himnusz) 10

- Hostis Herodes impie (Palestrina, in Himnuszok) 11
 Hostis Herodes impie (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
 How lovely are all thy dwellings (Brahms, in The Greatest Choral Classics) 9
 How Soon (Händel, in Vegyeskarok) 6
 Hozsannaszó (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
 Hör' mein Bitten, Herr, neige dich zu mir (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
 Huic main – Haec dies (anon., in Schola Cantorum 9) 15, 23
 Húsvéti oratórium *lásd* Easter Oratorio (Bach, J. S.) 16
 Húsvéti ünnepkör (Bárdos, in Sacred Choral Works 3) 9, 23
 Húsvét utáni időszak énekei (Bárdos, in Sacred Choral Works 4) 9
 Húsz motetta (Palestrina) 11, 21
 Hymne (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
 Hymnus de vanitate mundi (Deák-Bárdos, in Sacred Choral Works 7) 10
- I**
- I am thine, o save me (Wesley, in More Than Psalms) 8
 Ibant Apostoli gaudentes (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
 I call and cry to thee, O Lord (Tallis, in English Sacred Music) 7
 Ich ruf zu Dir Herr Jesu Christ (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 4) 15, 23
 Idők vezére (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
 Iesu, dulcis memoria (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
 Iesum tradidit impius (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
 Iesum tradidit impius (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
 Iesu, nostra redemptio (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
 If ye love me (Tallis) 7
 If ye love me (Tallis, in English Sacred Music) 7
 If ye love me (Tallis, in Five Centuries of Anthems 1) 8
 If ye love me (Tallis, in Sing Low) 8
 If ye love me (Tallis, in The King's Singers: English Renaissance) 15
 Igaz hitnek plántálója (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
 Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren (Schütz, in Ezer év kórusa) 14
 Illumina oculos meos (Palestrina, in Ezer év kórusa) 14
 Illuminare, illuminare (Resinarus, in Responszóriumok) 12
 I love the Lord (Harvey, in More Than Psalms) 8
 Illuxit laetitia (in Középkori angol carolok) 15
 Imádlak, nagy Istenség (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
 Improperia – Popule meus (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
 Improperium (Lassus, in Chester Book of Motets 5) 14
 Improvisation (Reger, in 12 Orgelstücke) 20

- In aeternum et in saeculum (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- Inclinavit Dominus (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- In conspectu angelorum (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- In Dich hab ich gehoffet, Herr (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 4) 15, 23
- In diebus illis (Palestrina, in Motets) 12
- In die tribulationis (Morales, in Chester Book of Motets 7) 14
- In domum Domini (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- In dulci júbilo (Praetorius, M., in Ezer év kórusa) 14
- In dulci júbilo (Schein, in Tizenyolc karácsonyi korál) 12
- In dulci júbilo *Iásd* Az angyal énekel (in Fel nagy örömré) 3
- Induljunk, ballagjunk (Szervánszky, in Karácsonyi dalok) 13
- In flagellis (Josquin des Prés, in Ezer év kórusa) 14
- Ingrediente Domino (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Ingrediente Domino (Bárdos, in Sacred Choral Works 3) 9
- In illo tempore assumpsit Jesus (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- In illo tempore erat Dominus Jesus (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- In mandatis ejus (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- In manus tuas (Shepherd, in Chester Book of Motets 2) 13
- In manus tuas (Shepherd, in Sing Low) 8
- In monte Oliveti (Ingegneri) 5
- In monte Oliveti (Ingegneri, in Chester Book of Motets 1) 13
- In nomine Domini (Obrecht, in Schola Cantorum 4) 15, 23
- In nomine Jesu (Handl) 10
- In nomine Jesu (Handl, in Chester Book of Motets 11) 14
- In omnibus requiem quesivi (in Korai polifónia I.) 5
- In pace (Lasso, in Chester Book of Motets 7) 14
- In paradisum (Fauré, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
- In paradisum (Fauré, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
- In paradisum (Nunc dimittis) (Naylor, in Sing Low) 8
- In Pharisaeos (Szöllősy) 7
- In quacumque die (Lasso, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Insane et vanae curae (Haydn, J., in The Greatest Choral Classics) 9
- In te Domine speravi (Buxtehude) 6
- Intermezzo (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 59) 20
- Intermezzo (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 80) 20
- Inter natos mulierum (Mozart, in Ave Verum Corpus and Other Sacred Music) 7
- Inter Sollicitudines (könyv) 21
- Inter vestibulum (Perti, in Ezer év kórusa) 14
- In the midst of life (Purcell, in Funeral sentences) 7
- In toto corde meo (Resinarius, in Responzóriumok) 12
- Introductio et Fuga (Pikéthy) 20
- Introduktion und Toccata über den Namen B–A–C–H (Wunderlich) 20
- Introduxit me rex (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- In virtute tua, Domine (Cavalli, in 6 pezzi vocali) 18
- Invocatio „Dona nobis pacem” orgonára (Wunderlich) 21
- Invocatio „Dona nobis pacem” orgonára és hegedűre (Wunderlich) 21
- Iohannes a secretis (in Középkori angol carolok) 15
- Iohannes, Iesu care (in Középkori angol carolok) 15
- Ipsate cogat (Lasso, in Ezer év kórusa) 14
- Ipsi soli (in Korai polifónia I.) 5
- Ipsi sum desponsata (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- I sat down under his shadow (Bairstow, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- I sing of a maiden (Berkeley, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Israel in Egypt (Händel) 17
- Iste Confessor (Soós, in Egyházi kórusművek) 12
- Istené az áldás (Bárdos) 5
- Istené az áldás (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Isten, hazánkért térdelünk elődbe (A magyar szentek himnusza) (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Isten, hazánkért térdelünk elődbe (A magyar szentek himnusza) (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Isten hozta (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Isten hozta (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Isten trónjánál (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
- Iste sanctus pro lege Dei (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Iste sanctus pro lege Dei (Victoria, in Motetták) 13
- Istorum est enim regnum (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- It come upon (in Karácsonyi album) 19
- Ite in orbem (Resinarius, in Responzóriumok) 12
- Itt az Úrnak anygala (in Karácsonyi album) 19
- Iubilemus, exultemus (in Korai polifónia I.) 5
- Iudas mercator pessimus (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- I was glad (Parry, in The Greatest Choral Classics) 9
- I was glad (Purcell) 7
- I was glad (Purcell, in Five anthems) 7
- I will lift up mine eyes (Ledger, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- I will lift up mine eyes (Rose, Barry, in More Than Psalms) 8
- I will lift up mine eyes (Walker, in Sing Low) 8
- I will not leave (Byrd) 6
- J**
- Jam lucis orio sidere (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Janitor caeli (Ortiz, in Chester Book of Motets 3) 13
- János-passió (Johannes-Passion) (J. S. Bach) 16, 22
- János-passió (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Jauchzet dem Herrn alle Welt (A-dúr) (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Jauchzet dem Herrn alle Welt (C-dúr) (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Jauchzet dem Herrn alle Welt (Mendelssohn, in Four Sacred Partsongs) 11
- Jehova, quam multi sunt hostes mei (Purcell, in Five anthems) 7
- Jelenti magát Jézus (Kodály, in Férfikarok) 5
- Jelenti magát Jézus (Kodály, in Gyermekek és nőikarok) 3
- Jelenti magát Jézus (in Jeles napok) 19
- Jeles napok 19
- Jephte (Carissimi) 16
- Jer, az Úr kegyességét (Schein, in Tizenyolc karácsonyi korál) 12
- Jeremiás próféta könyörgése (Bárdos) 9
- Jeremiás próféta könyörgése (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
- Jertek, Jézus hívei (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Jerusalem (Parry, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Jerusalem gaude (Gallus, in Ezer év kórusa) 14
- Jerusalem surge (Isaac, in Chester Book of Motets 5) 14
- Jesu bleibet meine Freude (Bach, J. S., in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
- Jesu Cristes milde moder (anon., in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Jesu dulcis memoria (anon., in Ezer év kórusa) 14
- Jesu dulcis memoria (Bárdos, in Sacred Choral Works 6) 9
- Jesu dulcis memoria [Ó, Jézus, emlékezni rád] (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Jesu dulcis memoria (Victoria, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Je suis l'archange de Dieu (in Karácsonyi album) 19
- Jesu, joy of man's desiring (Bach, J. S., in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Jesu, joy of man's desiring [Wohl mir, daß ich Jesum habe] (Bach, J. S., in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Jesum tradidit impius (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Jesu nostra redemptio (Dufay, in 15 himnusz) 10
- Jesu nostra redemptio (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 4) 15, 23
- Jesu, nostra redemptio (Palestrina, in Himnuszok) 11
- Jesu Rex admirabilis (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Jesu Rex admirabilis (Palestrina, in Chester Book of Motets 7) 14

- Jesu, Rex admirabilis (Palestrina, in Ezer év kórusa) 14
- Jesu, Rex admirabilis (Palestrina, in The King's Singers: Book of Rounds) 15
- Jesu, wahrer Gottessohn (Mozart, in Six Motets) 7
- Jesus junxit se (Palestrina, in Húsz motetta) 11
- Jézus, áldlak mindennap (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Jézus és a gyermekek (Kodály) 3
- Jézus és a kufárok (Kodály) 11
- Jézus és a kufárok (Kodály, in Vegyeskarok) 11
- Jézus szíve (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Jézus születése (Karácsonyi kantáta) (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Jézust nézzed *Íásd Ave verum* (Liszt) 14
- Jézus, váltáságunk, életünk (Werner, in Négyzsolamú himnuszok) 8
- Jó Atyánkért esdeklünk (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Johannes-Passion (János-passió) (Bach, J. S.) 16, 22
- Jöjj, népek Megváltója (Schein, in Tizen-nyolc karácsonyi korál) 12
- Jube Domine (anon., in Ezer év kórusa) 14
- Jubilate (a 99. zsolttárból) (Halmos) 4, 10
- Jubilate Deo (Bárdos, in Sacred Choral Works 1) 3
- Jubilate Deo (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Jubilate Deo (Britten) 5
- Jubilate Deo (Deriving, in Chester Book of Motets 13) 14
- Jubilate Deo (Lasso, in Ezer év kórusa) 14
- Jubilate Deo (Lassus, in Chester Book of Motets 5) 13
- Jubilate Deo (Macpherson, in Sing Low) 8
- Jubilate Deo (Praetorius, in The King's Singers Book of Rounds) 15
- Jubilate Deo (Rore, in Chester Book of Motets 11) 14
- Jubilate (O be joyful in the Lord) (Ives, in More Than Psalms) 8
- Judas Maccabaeus (Händel) 17
- Judas mercator pessimus (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Justorum animae (Byrd, in Chester Book of Motets 9) 14
- Justorum animae (Lasso, in Chester Book of Motets 11) 14
- K**
- Kánonok, összkarok (Bárdos, Musica Sacra III) 3, 5, 22
- Kánonvariációk (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 5) 20
- Kantáta no. 21 „Ich hatte viel Bekümmernis” (Bach, J. S.) 16, 22
- Kantáta no. 56 „Kreuzstab” (Bach, J. S.) 16, 22
- Kantáta no. 80 „Ein' feste Burg ist unser Gott” (Bach, J. S.) 16, 22
- Kantáta no. 106 „Actus tragicus” (Bach, J. S.) 16, 22
- Kantáta no. 140 „Wachet auf, ruft uns die Stimme” (Bach, J. S.) 16, 22
- Karácsonyfa zongorára (Liszt) 19
- Karácsonyfa zongorára, négy kézre (Liszt) 19
- Karácsonyi album 19
- Karácsonyi bölcsődal (Bárdos) 9
- Karácsonyi bölcsődal (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Karácsonyi bölcsődal (in Karácsonyi album) 19
- Karácsonyi dalok (Szervánszky) 13
- Karácsonyi énekek (Kósa G.) 4
- Karácsonyi és húsvéti ünnepkör (Bárdos, Musica Sacra I/1) 9, 22
- Karácsonyi és húsvéti ünnepkör, énekek más alkalmakra (Bárdos, Musica Sacra II/1) 3, 22
- Karácsonyi kantáta (Veress, in Kórusművek I) 3
- Karácsonyi kíríe (Bárdos) 9
- Karácsonyi kíríe (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Karácsonyi oratórium *Íásd Christmas Oratorio* (Bach, J. S.) 16
- Karácsonyi pásztortánc (Kodály) 3
- Karácsonyi pásztortánc (Kodály, in Gyermekek és nőikarok) 3
- Karácsonyi ünnepkör (Bárdos, in Sacred Choral Works 2) 9
- Karácsony van ma (Kocsár, in Ó, gyönyörű-szép, titokzatos éj!) 4
- Kegyességgel hívsz, ó Jézus (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Kelj fel, gazda (in Jeles napok) 19
- Keresztények, sírjátok (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Keresztvetés (Kocsár, in Hegyet hágék) 11
- Keserű gondok (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Két karácsonyi motetta (Kocsár) 4
- Két orgonadarab (Sulyok) 20
- Kétszólamú reneszánsz kórustételek 5, 22
- Kicsi gyermek (in Karácsonyi album) 19
- Kihez az Úr elküldé angyalát (Himnusz Szent Ceciliához) (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 5, 9
- Kihez az Úr elküldé angyalát (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Ki minden fénynek Atyja vagy (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- King Herod and the Cock (in Karácsonyi album) 19
- Királyi zászló jár elől (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Király zászlói lengenek (Werner, in Négyzsolamú himnuszok) 8
- Kirchenmusik 1 (Mendelssohn) 7
- Kirchenmusik 2 (Mendelssohn) 11
- Kíríje elejsson! (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Kíríe elejsson! (Kocsár, in Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj!) 4
- Kírje, kírje... (Csengerly, in Négy karácsonyi ének) 3
- Kírje, kírje, kisdedecske (Kocsár, in Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj!) 4
- Kírje, kírje, kisdedecske (Kósa, in Karácsonyi énekek) 4
- Kírje, kírje kisdedecske (in Fel nagy örömré) 3
- Kírje, kírje kisdedecske (in Jeles napok) 19
- Kiskarácsony (Kósa, in Karácsonyi énekek) 4
- Kiskarácsony, nagykarácsony (Kocsár, in Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj!) 4
- Kiskarácsony, nagykarácsony (in Fel nagy örömré) 3
- Kiskarácsony, nagykarácsony (in Jeles napok) 19
- Kiskarácsony, nagykarácsony (in Karácsonyi album) 19
- Kis Teréz (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Kit a pásttorok dicsértek (Schein, in Tizen-nyolc karácsonyi korál) 12
- Klavierübung III (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 7) 20
- Klavierübung III (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 7-8) 20, 22
- Kol Nidre (anon., in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Komm, heiliger Geist, Herre Gott (Buxtehude) 20
- Kontrapunktische Chaconne orgonára (Wunderlich) 21
- Konzert für Orgel und Orchester über den Namen B–A–C–H orgonára (Wunderlich) 21
- Korai polifónia I 5, 22
- Kora-középkori többszólamúság a liturgiában 5, 22
- Korálélejtételek (Bach, J. S.) 20
- Korálélejtételek (Buxtehude, in Sämtliche Orgelwerke 4) 20
- Korálfeldolgozások (Buxtehude, in Ausgewählte Orgelwerke 3) 20
- Korálfeldolgozások (Buxtehude, in Ausgewählte Orgelwerke 4) 20
- Korálok (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 7-8) 20, 22
- Korálok (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 8) 20, 22
- Korálpartiták (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 5) 20
- Koronázási mise (Liszt) 17
- Könnyű középkori egyházi kórusok (Dobszay, Mezei) 21, 22
- Könyörgés és befejezés (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Középkori angol carolok 15, 22
- Kreuzfahrerlied: In Gottes Namen fahren wir (Reger, in 8 geistliche Gesänge) 12
- Krisztus a mennybe fölmene (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Krisztus az Olajfák hegyén *Íásd Christus am Oelberge* (Beethoven) 16
- Krisztusban dicsekedj (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Krisztus urunknak (in Fel nagy örömré) 3
- Krisztus, virágunk (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Krönungs-Te Deum (Salieri) 18
- Kyrie (anon., in Ezer év kórusa) 14
- Kyrie (Bach, J. S., in Great Choruses from Great Oratorios) 8
- Kyrie (Balassa) 4
- Kyrie (Dufay, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
- Kyrie (Nógrádi) 11
- Kyrie (Ockeghem, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
- Kyrie (Palestrina) 12
- Kyrie (Palestrina, in Régi mesterek vegyeskarai) 24) 23
- Kyrie (Soós, in Egyházi kórusművek) 12
- Kyrie Cunctipotens genitor (in Korai polifónia I.) 5
- Kyrie eleison (Mendelssohn, in Four Sacred Sartsongs) 11
- Kyrie eleison (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11

- Kyrie eleison (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 2, Op. 59) 20
- Kyrie Fons bonitatis (in Korai polifónia I.) 5
- Kyrie – Fons bonitatis (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Kyrie Magne Deus (in Korai polifónia I.) 5
- Kyrie Rex immensae (in Korai polifónia I.) 5
- L**
- Laboravi in gemitu (Morley, in Chester Book of Motets 13) 14
- La carità (Rossini) 4
- Lacrimosa (Mozart, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
- Laetare, Cantuarua (in Középkori angol carolok) 15
- Laetatus sum. 121. zsoltár (Cavalli) 6
- Laetentur caeli (Handl, in Chester Book of Motets 15) 14
- Laetentur caeli (Hassler, in Chester Book of Motets 4) 14
- Laeva eius (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- La fede (Rossini) 4
- Lamentatio – Aleph. Quomodo obscuratum est (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Lamentatio – Vau. Et egressus est (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Lapidabant Stephanum (Palestrina, in Motets) 12
- La procession (Franck, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- La speranza (Rossini) 4
- Lasset uns frohlocken, es nahet der Heiland (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Lass, o Herr, mich Hülf finden (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Laudabo Deum meum (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- Lauda Jerusalem (Monteverdi, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
- Lauda Jerusalem (Vivaldi) 18
- Lauda Sion (Mendelssohn) 17
- Lauda Sion (Monteverdi, in Chester Book of Motets 7) 14
- Lauda Sion (Palestrina, in Húsz motetta) 11
- Lauda Sion (Palestrina, in Ezer év kórusa) 14
- Laudate Dominum (Cavalli) 16
- Laudate Dominum (Monteverdi, in Christmas Vespers) 17
- Laudate Dominum (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- Laudate Dominum – Psalm no. 150 (Pitoni, in Ezer év kórusa) 14
- Laudate Dominum (Rheinberger, in German Romantic Motets) 8
- Laudate nomen Domini (Tye) 6, 7
- Laudate pueri (Monteverdi, in Christmas Vespers) 17
- Laudate pueri Dominum (Mendelssohn) 4
- Laudate pueri Dominum (Mendelssohn, in Kirchenmusik) 7
- Laudes organi (Kodály) 7
- Laudi alla Vergine Maria (Verdi, in Quattro pezzi sacri) 7
- Lead me, Lord (Wesley, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Legyen ez az áldozatunk (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
- Légy hív mindhalálig (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Leichte Orgelwerke (Reger) 20
- Le sommeil de l'enfant Jesus (Büsser, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- L'Éternel est son nom (Liszt, in Motetták) 7
- Let my prayer (Harris, in More Than Psalms) 8
- Let the bright seraphim (Händel) 4
- Let the bright seraphim (in Great Handel choruses) 6
- Let their celestial concerts all unite (Händel) 6
- Let their celestial concerts all unite (Händel, in Vegyeskarok) 3) 6
- Let their celestial concerts all unite (in Great Handel choruses) 6
- Let thy hand be strengthened (Händel, in Four Coronation Anthems) 17
- Let thy merciful ears, o Lord (Mudd, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Letzte Bitte (Wolf, H. in German Romantic Motets) 8
- Libera (Mosonyi) 7
- Libera me (Bárdos) 9
- Libera me (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
- Libera me (Bárdos, in Sacred Choral Works 6) 9
- Libera me (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Libera me (Bruckner, in Six Sacred Choruses) 6
- Libera me (Donizetti) 16, 18, 22
- Libera me (Kocsár) 4
- Libera me (Resinarius, in Responzóriumok) 12
- Litanei auf das Fest Allerseelen D. 343 (Schubert – Allwood, in German Romantic Motets) 8
- Litanies à la Vierge noir (Poulenc) 4
- Litany for all souls' day (Schubert, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Litany to the Holy Spirit (Hurford, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Locus iste (Bruckner, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Locus iste (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Locus iste (Bruckner, in The Greatest Choral Classics) 9
- Locus iste (Bruckner, in The Great Unaccompanied Motets) 9
- Long since in Egypt's plenteous land (Parry, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Look down, o Lord (Byrd, in Sing Low) 8
- Loquebantur variis linguis (Palestrina, in Húsz motetta) 11
- Loquebantur variis linguis (Palestrina, in Motets) 12
- Lord, how long wilt thou be angry? (Purcell, in Five anthems) 7
- Lord, I call upon thee (Bairstow, in More Than Psalms) 8
- Lord, I have loved the habitation of thy house (Rose, Bernard, in More Than Psalms) 8
- Love on my heart from heaven fell (Hill, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Lucis Creator optime (Palestrina, in Himnuszok) 11
- Lucis Creator optime (Soós, in Egyházi kórusművek) 12
- Lumen ad revelationem (Walter, in The Chester Book of Motets 15) 14
- Lux Aeterna (Elgar, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
- M**
- Magasztalja lelkem (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 5, 9
- Magi veniunt ab oriente (Clemens non Papa) 10
- Magi veniunt ab oriente (Clemens non Papa, in Chester Book of Motets 6) 14
- Magi veniunt ab oriente (Regnart, in Régi mesterek vegyeskarai) 43) 23
- Magi videntes stellam (Amon, in Chester Book of Motets 11) 14
- Magi viderunt stellam (Victoria, in Motetták) 13
- Magnificat (Bach, C. Ph. E.) 16
- Magnificat (Bach, J. Chr.) 16
- Magnificat (Bach, J. S.) 16, 22
- Magnificat (Buxtehude) 6
- Magnificat (Cavalli) 16
- Magnificat (Cavalli, in 6 pezzi vocali) 18
- Magnificat (Cimarosa) 16
- Magnificat (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Magnificat (Kocsár) 6
- Magnificat (Pergolesi) 18
- Magnificat (Schubert) 18
- Magnificat (Vivaldi) 18
- Magnificat (Zombola) 13
- Magnificat és Nunc dimittis (Doveton, in Sing Low) 8
- Magnificat és Nunc dimittis (Sumsion, in Sing Low) 8
- Magnificat in D (Bach, J. S.) 16, 22
- Magnificat in D; in E flat [D-dúr, Esz-dúr] (Bach, J. S.) 16
- Magnificat octavi toni (Lasso, in Nyolc Magnificat) 11
- Magnificat primi toni (Lasso, in Nyolc Magnificat) 11
- Magnificat primi toni (Victoria) 8
- Magnificat quarti toni (Lasso, in Nyolc Magnificat) 11
- Magnificat quinti toni (Lasso, in Nyolc Magnificat) 11
- Magnificat secundi toni (Dunstable) 4, 10
- Magnificat secundi toni (Dunstable, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
- Magnificat secundi toni (Lasso, in Nyolc Magnificat) 11
- Magnificat septimi toni (Lasso, in Nyolc Magnificat) 11
- Magnificat sexti toni (Lasso, in Nyolc Magnificat) 11
- Magnificat sexti toni (Soós, in Egyházi kórusművek) 12
- Magnificat szoprán hangra és egy vagy három fuvólára (Sáry L.) 19
- Magnificat tertii toni (Lasso, in Nyolc Magnificat) 11
- Magnum haereditatis mysterium (Palestrina, in Húsz motetta) 11
- Magyar gregoriánium (gyűjtemény) 19
- Magyarok fénye (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 5, 9

- Magyarok fénye (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Mane nobiscum (Bárdos, in Sacred Choral Works 6) 6
- Mane nobiscum (Maradj velünk) (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 5, 9
- Man that is born of a woman (Purcell, in Funeral sentences) 7
- Manual miscellany for organ (gyűjtemény) 21
- Manus tuae Domine (Morales, in Chester Book of Motets 10) 14
- Mária-énekek (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9, 22
- Mária-énekek (Bárdos, in Sacred Choral Works 5) 5, 9, 23
- Mária-énekek (Kocsár) 4
- Maria Magdalena (Gabrieli, A., in Régi mesterek vegyeskarai 33) 10, 23
- Maria Magdalene (Dulot, in Chester Book of Motets 8) 14
- Mária, Mária, kinyílt rózsza (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Maria Mater gratiae (Kocsár) 4
- Maria Mater gratiae (Kocsár, in Mária-énekek) 4
- Mária Nagyasszony (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Mária, Szűzanya (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Mária, Szűzanya (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Mártír-bimbók, köszöntekek (Werner, in Négyzólamú himnuszok) 8
- Más név nincs (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Mass for five voices (Byrd) 10
- Mass for four voices (Byrd) 10
- Mass for three voices (Byrd) 10
- Mass in B minor (Bach, J. S.) 16
- Mass in C major (Coronation Mass) (Mozart, W. A.) 17
- Mass in C minor (Mozart, W. A.) 17
- Mass in F (Schubert) 18
- Mass in G (Schubert) 18
- Mass „In time of war” [Missa in tempore belli] (Haydn, J.) 17
- Masterworks of the Russian Orthodox Church (Csajkovszkij) 10
- Máté-passió (Bach, J. S.) 16, 22
- Máté-passió (Victoria, in Nagyheti motették és passió-turbák) 13
- Matthäus-Passion (Máté-passió) (Bach, J. S.) 16, 22
- Ma van húsvét napja (in Jeles napok) 19
- Media vita in morte sumus (Kodály) 11
- Media vita in morte sumus (Kodály, in Vegyeskarok) 11
- Meditabor (Rheinberger, in German Romantic Motets) 8
- Méditation pour orgue (Durufié) 20
- Megfeszített Jézus (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Mégis mondom Damion! (Kocsár, in Hegyet hágék) 11
- Megjelentünk hajlékodonban (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Megváltónknak öre (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Megváltónkról *Íásd* Per illud ave (Josquin des Prés) 14
- Megváltónk Szülője (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Megy a juhász lefelé (Szervánszky, in Karácsonyi dalok) 13
- Mein Gott, warum hast du mich verlassen? (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Mein Herz erhebet Gott, den Herrn (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Melodiarium Hungariae Medii Aevi 19
- Melodie (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 2, Op. 59) 20
- Mélyen elaludtunk (in Jeles napok) 19
- Memento salutis auctor (Byrd, in Chester Book of Motets 7) 14
- Mennyből alászállott (in Jeles napok) 19
- Mennyből az angyal (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Mennyből az angyal (Kocsár, in Ó, gyönyörűszip, titokzatos éj!) 4
- Mennyből az angyal (Kósa, in Karácsonyi énekek) 4
- Mennyből az angyal (in Fel nagy örömré) 3
- Mennyből az angyal (in Jeles napok) 19
- Mennyből az angyal (in Karácsonyi album) 19
- Mennyei seregek (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
- Mennysorság ajtaja (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Mennysorságnak Királynéja (Bárdos, in Musica Sacra III) 6
- Mennysorság népe, újjongj! *Íásd* Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren (Schütz) 14
- Messa concertata (Cavalli) 16
- Messa di Gloria e Credo (Donizetti) 16
- Messe en sol majeur (Poulenc) 12
- Messe Basse & Other Sacred Works (Fauré) 4
- Messe C-Dur (Beethoven) 16
- Messe „Cum jubilo” (Durufié) 5
- Messe de minuit (Charpentier) 16
- Messe in B (Theresienmesse) (Haydn, J.) 17
- Messe no. 1 D-Dur (Salieri) 18
- Messe Royale (Dumont) 3
- Messiah (Händel) 17
- Midőn a szűz (Kósa, in Karácsonyi énekek) 4
- Midőn a szűz (in Karácsonyi album) 19
- Mihálynapki köszöntő (Bartók) 4
- Mily igen jó (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Mind, ti hívek (Schein, in Tizenyolc karácsonyi korál) 12
- Mint a szép hives patakra *Íásd* Ainsi qu'on oit le cerf (Goudimel) 10, 14
- Mirabile mysterium (Vinci, in Chester Book of Motets 10) 14
- Mise (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Mise Nagycsüdtörtökre (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Miserere (Allegri) 9
- Miserere (Allegri, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
- Miserere (Allegri, in The Greatest Choral Classics) 9
- Miserere (Delalande) 16
- Miserere (Donizetti) 16, 22
- Miserere (Kodály) 11
- Miserere a 8 (Soler) 18, 22
- Miserere a 6 voci (Szöllősy) 13, 18
- Miserere nostri (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Misericordias Domini (Mozart, W. A.) 7
- Misericordias Domini (Mozart, W. A., in Ave Verum Corpus and Other Sacred Music) 7
- Misetételek (Lotti) 11, 21
- Misetételek (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Missa (Machaut) 11
- Missa Aeterna Christi Munera (Palestrina) 12
- Missa Assumpta est Maria (Palestrina) 12
- Missa brevis (Palestrina) 12
- Missa brevis in C (Mozart, W. A.) 17
- Missa brevis in C (Organ solo Mass) (Mozart, W. A.) 17
- Missa brevis in F (Mozart, W. A.) 17
- Missa brevis Sancti Joannis de Deo [Kleine Orgelsolomesse] (Haydn, J.) 17
- Missa Caput (Dufay) 10
- Missa Caput (Ockeghem) 11
- Missa choralis (Liszt) 17
- Missa contrapunctata (Werner) 8, 22
- Missa coronationalis („Krönungsmesse”) *Íásd* Koronázási mise (Liszt) 17
- Missa Dies sanctificatus (Palestrina, in „Renaissance masters masses”) 12
- Missa Dum compleretur (Victoria) 13
- Missa festivalis e brevis (Werner) 18
- Missa Gaudeamus (Victoria) 13
- Missa in A: Kyrie, Sanctus, Agnus (Lotti, in Mise-tételek) 11
- Missa in C (Credo Mass) K 257 (Mozart) 17
- Missa in C: Kyrie, Sanctus, Agnus (Lotti, in Mise-tételek) 11
- Missa in F: Kyrie, Sanctus, Agnus (Lotti, in Mise-tételek) 11
- Missa in G: Kyrie, Sanctus, Agnus (Lotti, in Mise-tételek) 11
- Missa in contrapuncto (Werner) 8, 22
- Missa Lauda Sion (Palestrina) 12
- Missa L'homme armé (Carver) 10
- Missa L'homme armé (Dufay) 10
- Missa L'homme armé (Josquin des Prés) 11
- Missa L'homme armé (Obrecht) 11
- Missa L'homme armé (Ockeghem) 11
- Missa L'homme armé (Palestrina) 12
- Missa O magnum mysterium (Victoria) 13
- Missa O quam gloriosum est regnum (Victoria) 13
- Missa Pange lingua (Josquin des Prés) 11
- Missa Pannonica (Szokolay) 13
- Missa Papae Marcelli. Kyrie (Palestrina, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
- Missa Papae Marcelli (Palestrina) 12
- Missa quarta (Bárdos) 9
- Missa secunda (Kocsár) 3, 4
- Missa Solemnis in B flat major [Harmoniemesse] (Haydn, J.) 17
- Missa Solemnis (Beethoven) 16
- Missa solennis (Liszt) 17, 22
- Missa tertia (Bárdos) 5
- Missa tertia (Kocsár) 11
- Mit Fried und Freud (Othmayr, in Schola Cantorum, 4) 15, 23
- Mitten wir im Leben sind (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Mi van ma, mi van ma (in Jeles napok) 19
- Mixolydische Toccata orgonára (Wunderlich) 21
- More Than Psalms 8
- Morgengesang: Du höchtes Licht (Reger, in 8 geistliche Gesänge) 12

- Morgenlied (Rheinberger, in German Romantic Motets) 8
- Mostan kinyílt (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Most bocsádot el szolgálodat (Schein, in Tizenyolc karácsonyi korál) 12
- Most dicsérettessél, Úr Krisztus (Schein, in Tizenyolc karácsonyi korál) 12
- Motets for 3 voices (Chester Book of Motets 7) 14
- Motets for five voices (Lasso) 11
- Motets for SATB (Palestrina) 12
- Motetta (Orbán) 7
- Motették (Liszt) 7
- Motették (Victoria) 13, 22
- Mottetti a 1, 2 e 3 voci (Frescobaldi) 19
- Mourn, Israel! (Händel, in Vegyeskarok) 6
- Mundi Dominatrix (Mohay) 4
- Mundi renovatio (Horváth Barnabás) 4
- Musica Sacra (Bárdos) 22
- Musica Sacra I (Bárdos) 5, 9
- Musica Sacra II (Bárdos) 3
- Musica Sacra III (Bárdos) 3, 6
- My heart ever faithful (Bach, J. S., in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- My heart is inditing (Händel) 6
- My heart is inditing (Händel, in Four Coronation Anthems) 17
- N**
- Nachspiel D-Dur (Mendelssohn, in Orgelstücke) 20
- Nachtlied: Die Nacht ist kommen (Reger, in 8 geistliche Gesänge) 12
- Nagybőjti kánon (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Nagy felség *Íásd* Jesu, Rex admirabilis (Palestrina) 14, 15
- Nagyheti motették és passió-turbák (Victoria) 13, 22
- Nagy hitvallás (anon., in Ezer év kórusa) 14
- Nagykarácsony étszakáján (in Jeles napok) 19
- Nagy örömnep ez nekünk (Schein, in Tizenyolc karácsonyi korál) 12
- Napkeleti királyok (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Nation shall speak peace unto nation (Rose, Barry, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Nativitas tua (Palestrina, in Húsz motetta) 11
- Nato nobis hodie (anon., in Schola Cantorum 5) 15, 23
- Nazareth (Gounod, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Ne féljete, pásztorok (Szervánszky, in Karácsonyi dalok) 13
- Ne féljete, pásztorok (in Jeles napok) 19
- Négy karácsonyi ének (Csengery) 3
- Négy round a Pammeliából (Ravenscroft, in Chester Book of Motets 13) 14
- Négyszólamú himnuszok (Werner) 8, 22
- Négyszólamú korálfeldolgozások (Bach, J. S.) 9, 20
- Négy Tantum ergo (Reger, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Német mise *Íásd* Deutsche Messe (Schubert) 14
- Német Requiem *Íásd* A German Requiem (Brahms) 16
- Néped, Isten, eléd járul (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Népek megváltó Istene (Schein, in Tizenyolc karácsonyi korál) 12
- Ne proicias me (Donizetti) 17, 18, 22
- Ne timeas Maria (Victoria, in Chester Book of Motets 6) 14
- Neumeister-korálok (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 7-8) 20, 22
- Neumeister-korálok (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 8) 20, 22
- Nigra sum, sed formosa (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Nihil tibi (Soriano, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Nobilis, humilis (in Korai polifónia I.) 5
- No candle was there and no fire (Lehman, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Noël (Holmès, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Non nobis Domine (Byrd, in Ezer év kórusa) 14
- Non nobis Domine (Byrd, in The King's Singers Book of Rounds) 15
- Nos autem gloriamur (Palestrina, in Húsz motetta) 11
- Nos qui vivimus (in Korai polifónia I.) 5
- Nostra phalanx (in Korai polifónia I.) 5
- Nosza, Ielkem (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Nosza juhászok... (Szervánszky, in Karácsonyi dalok) 13
- Notre Père (Durufé) 10
- Nova, nova (anon., in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Novit Dominus (Lechner, in Chester Book of Motets 15) 14
- Novo profusi gaudio / A solis ortus cardine (in Középkori angol carolok) 15
- Nowell sing we (anon., in Schola Cantorum 12) 15, 23
- Nowel syng we bothe al and som (anon., in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Nunc dimittis (Tomkins, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Nunc dimittis (Walter, in Chester Book of Motets 15) 14
- Nunc dimittis. Graduale (Haydn, M.) 17
- Nun freut euch, lieben Christen gmein (Othmayr, in Schola Cantorum 4) 15, 23
- Nun ruhen alle Wälder (Bach, J. S., in Ezer év kórusa) 14
- Nuntiat angelus (Mohay) 4
- Ny**
- Nyolc kis prelúdium és fuga (Bach, J. S.) 20
- Nyolc Magnificat (Lasso) 11, 21
- Nyolc Tantum ergo (Reger, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Nyújtsd ki mennyből (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- O**
- Ó, adj nekünk *Íásd* Dona nobis pacem (anon.) 14
- Ó, áldott szent Istenem (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- O beata Trinitas (Palestrina, in Chester Book of Motets 10) 14
- O beatum et sacrosanctum diem (Philips, in Chester Book of Motets 12) 14
- O be joyful in the Lord (Kelly, in More Than Psalms) 8
- O bone Jesu (Ingegneri, in Ezer év kórusa) 14
- O bone Jesu (Palestrina) 12
- O bone Jesu, o Jesu amabilis (Cavalli, in 6 pezzi vocali) 18
- O come, ye servants of the Lord (Tye, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- O crux benedicta (Guerrero, in Harminc-három motetta) 10
- Oculi omnium (Parnell, in Sing Low) 8
- Oculi omnium (Wood, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Oculus non vidit (Lasso) 4
- Oculos non vidit (Lasso, in Régi mesterek egyneműkarai) 11) 23
- Oculus non vidit (Lasso, in Schola Cantorum 4) 15, 23
- Ó, dicsőséges, ó, ékességes (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Ó, dicsőült szép kincs (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- O Divine Redeemer (Gounod, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- O Domine Jesu Christe (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- O Domine Jesu Christe (Palestrina) 5
- O Domine Jesu Christe (Victoria, in Chester Book of Motets 14) 14
- Ó, egeknek Királynéja (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Ó, egeknek Királynéja (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Ó, édes Jézus (Bárdos, in Musica Sacra III) 6
- Ó, ékes szép virág (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Ó, ékes szép virág (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Ó, én édes Jézusom (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Officia Academica (gyűjtemény) 15, 22
- O filii et filiae (Liszt, in Ezer év kórusa) 14
- O for the wings of a dove (Mendelssohn, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- O gloriosa virginum (Bárdos, in Musica Sacra I/1, I/5) 9
- O gloriosa virginum (Bárdos, in Sacred Choral Works 2, 5) 9
- O God, in thy heavenly hand (Händel) 5
- Ó, gyönyörűszép... (Kósa, in Karácsonyi énekek) 4
- Ó, gyönyörűszép (in Fel nagy öröme) 3
- Ó, gyönyörűszép (in Karácsonyi album) 19
- Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj! (Kocsár, in Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj!) 4
- Ó, Háromság, te boldog Fény (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
- O Haupt voll Blut und Wunden (Mendelssohn) 17
- O hearken Thou (Elgar, in More Than Psalms) 8
- Oh, first created beam! (Händel, in Vegyeskarok) 6
- Oh hajnal, hajnal (Kocsár, in Hegyet hágék) 11
- Oh misery! oh terror (Händel, in Vegyeskarok) 6

- O Holy night (Cantique de Noël) (Adam, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Oh praise the Lord (in The King's Singers Book of Rounds) 15
- O Jesule (Bárdos, in Sacred Choral Works 2) 9
- O Jesule (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- O Jesu mi dulcissime (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- O Jesus when I come to die (Bach, J. S., in The Greatest Choral Classics) 9
- Ó, Jézus emlékeznél rád (Werner, in Négy-
szólamú himnuszok) 8
- Ó, Jézus, Jézus (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Ó, jöjjetek hívek *lásd* Adeste fideles (in Fel nagy örömré) 3
- Ó, jöjj, Üdvözítő *lásd* The truth from above (in Fel nagy örömré) 3
- Ó, kedves társunk *lásd* O bone Jesu (Ingegneri) 14
- Ó, kegyelem (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 3
- O languens Jesu (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- O languens Jesu (Bárdos, in Sacred Choral Works 3) 9
- Ólatin liturgiák énekei (Dobszay) (tankönyv) 21
- O Lord, give thy holy spirit (Tallis, in English sacred music) 7
- O Lord, increase my faith (Gibbons, O., in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- O Lord, open Thou our lips (Tomkins, in English Anthems) 13
- O Lord, our governor (Rose, Barry, in More Than Psalms) 8
- O Lord, rebuke me not (Tomkins, in English Anthems) 13
- O Lord, turne not away thy face (Ravenscroft, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- O Lord, turne not away thy face (Ravenscroft, in The King's Singers Book of Rounds) 15
- O Lord, we alone trust in Thee (Händel) 6
- O Lord, we beseech Thee (Pring, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- O lux beata Trinitas (Byrd, in Chester Book of Motets 13) 14
- O lux beata Trinitas (Dufay, in 15 himnusz) 10
- O lux beata Trinitas (Palestrina, in Himnuszok) 11
- O lux beata Trinitas (Soós, in Egyházi kórusművek) 12
- O lux beata Trinitas (Werner, in Négy-
szólamú himnuszok) 8
- Olvasmány (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- O magnum mysterium (Byrd) 10
- O magnum mysterium (Byrd, in Chester Book of Motets 6) 14
- O magnum mysterium (Byrd, in Régi mesterek vegyeskarai 24) 15, 23
- O magnum mysterium (Kocsár, in Két kará-
csónyi motetta) 4
- O magnum mysterium (Victoria, in Motették) 13
- O magnum mysterium (Palestrina, in Chester Book of Motets 16) 14
- O magnum mysterium (Poulenc) 12
- O magnum mysterium (Poulenc, in 4 motets
pour le temps de Noël) 12
- O magnum mysterium (Victoria) 13
- O magnum mysterium (Victoria, in Chester
Book of Motets 3) 13
- O magnum mysterium (Victoria, in Motették) 13
- O magnum mysterium (Victoria, in Régi
mesterek vegyeskarai 41) 15, 23
- O magnum mysterium (Willaert, in Chester
Book of Motets 5) 14
- O magnum pietatis (Monteverdi, in Régi
mesterek egyneműkarai) 4, 23
- O man, thy heavy sin (Bach, J. S., in Great
Choruses from Great Oratorios) 8
- Ó, Mária szent Szíve (Bárdos, in Musica
Sacra I/5) 9
- Omnes gentes (Gabrieli, G.) 6
- Omnes gentes plaudite (Tye, in Chester
Book of Motets 9) 14
- Omnes una gaudeamus (anon., in Schola
Cantorum 11) 15, 23
- Omnis caterva fidelium (in Középkori angol
carolok) 15
- Omnis mundus jocundetur (Praetorius, M.) 12
- Omnis mundus jocundetur (Praetorius, M.,
in Chester Book of Motets 6) 14
- Omnis mundus jocundetur (Praetorius, in
Régi mesterek vegyeskarai 38) 15, 23
- Omni tempore (Resinarius, in Responzóri-
umok) 12
- O mors illa; Peccavi super numerum
(Frescobaldi, in Motetti) 19
- O most merciful (Bullock, in Sing Low) 8
- O most merciful (Wood, in Five Centuries of
Anthems 2) 8
- O nata lux de lumine (Tallis, in Chester
Book of Motets 9) 14
- O nata lux de lumine (Tallis, in Five
Centuries of Anthems 2) 8
- O praise God in his holiness (Millington, in
Sing Low) 8
- O praise God in his holiness (Rose,
Bernard, in More Than Psalms) 8
- O praise the Lord (Händel) 6
- O pray for the peace of Jerusalem (Blow, in
More Than Psalms) 8
- O quam gloriosum (Rose, in Five Centuries
of Anthems) 8
- O, primus homo (in Kora-középkori többszó-
lamúság a liturgiában) 5
- O, primus homo (in Korai polifónia I.) 5
- O quam gloriosum (Vaet, in Chester Book
of Motets 5) 14
- O quam gloriosum (Victoria) 13
- O quam gloriosum (Victoria, in Motették) 13
- O quam metuendus est (Victoria, in
Motették) 13
- O quam suavis et decora (Cavalli, in
6 pezzi vocali) 18
- Ora pro nobis, beate Nicolae (in Korai
polifónia I.) 5
- O Regem caeli (Victoria, in Motették) 13
- O Rex gloriae (Palestrina, in Motets) 12
- O Rex gloriae (Marenzio) 11
- O Rex gloriae (Marenzio, in Chester Book
of Motets 1) 13
- O Rex gloriae (Marenzio, in Régi mesterek
vegyeskarai 28) 14, 23
- O Rex gloriae (Palestrina, in Húsz motetta)
12
- Organum officians. Prelúdiomok és fúgák
istentiszteleti használatra 21
- Orgelbüchlein (Bach, J. S., in Összes orgo-
naműve 5) 20
- Orgelsonate über ein Thema (Wunderlich)
21
- Orgelsonaten (Mendelssohn) 20
- Orgelstücke (Mendelssohn) 20
- Orgelwerke (Frescobaldi) 20
- Orientis partibus (anon., in Ezer év kórusa) 14
- Orietur stella (Handl, in Chester Book of
Motets 12) 14
- Ornae volo (Kalmár) 11
- O Roma nobilis (Liszt, in Motették) 7
- O Roma nobilis (Liszt, in Romantikus egy-
házi kórusművek) 7
- O sacrum convivium (Croce, in Chester
Book of Motets 1) 13
- O sacrum convivium (Liszt, in Romantikus
egyházi kórusművek) 7
- O sacrum convivium (Victoria, in Motették) 13
- O sacrum convivium (Tallis, in Chester Book
of Motets 9) 14
- O sacrum convivium orgonára (Liszt) 20
- O salutaris hostia (Anerio, in Ezer év
kórusa) 14
- O salutaris hostia (de La Rue, in Ezer év
kórusa) 14
- O salutaris hostia (Liszt, in Ezer év kórusa)
14
- O salutaris hostia (Liszt, in Motették) 7
- O salutaris hostia (Liszt, in Romantikus
egyházi kórusművek) 7
- Osanna (Dunstable, in Schola Cantorum
13) 15, 23
- O Santissima (Csengery, in Négy karác-
sonyi ének) 3
- O Sapientia (Ramsey, in Chester Book
of Motets 12) 14
- Osculetur me (Palestrina, in Canticum
Canticorum) 11
- O sing unto the Lord (Händel) 6
- O sing unto the Lord (Hinde, in More Than
Psalms) 8
- O sing unto the Lord (Purcell) 7
- Os justi (Bruckner, in Romantikus egyházi
kórusművek) 6
- Os justi (Bruckner, in The Great Unaccom-
panied Motets) 9
- Ostende nobis, o Maria (in Korai polifónia
I.) 5
- Ó, Szent József (Bárdos, in Musica Sacra
II/2) 3
- Ó, szentséges, ó, kegyelmes (Bárdos, in
Musica Sacra I/2) 9
- Ó, szentséges, ó, kegyelmes (Bárdos, in
Musica Sacra II/1) 3
- Ó, szép fenyő (in Karácsonyi album) 19
- O Tannenbaum (in Karácsonyi album) 19
- O taste and see (Vaughan Williams, in Five
Centuries of Anthems 1) 8
- O Tod, wie bitter bist du (Reger, in German
Romantic Motets) 8
- Out of the deep (Tomkins, in English
Anthems) 13
- Ó, üdvösséges áldozat *lásd* O salutaris
hostia (Liszt) 14
- Ó, üdvözítő áldozat *lásd* O salutaris hostia
(de La Rue) 14

- O vos omnes (Asola, in Chester Book of Motets 7) 14
- O vos omnes (Croce, in Ezer év kórusa) 14
- O vos omnes (Jachet de Mantua, in Chester Book of Motets 8) 14
- O vos omnes (Palestrina, in Ezer év kórusa) 14
- O vos omnes (Soler) 12
- O vos omnes (Soler, in Régi mesterek vegyeskarai 37) 23
- O vos omnes (Victoria in Chester Book of Motets 3) 13
- O vos omnes (Victoria, in Motetták) 13
- O vos omnes (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- O vos omnes (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Oyd, Oyd, una cosa (Guerrero, in Three Christmas Carols) 10
- Ö**
- Ökumenische Messe (Wunderlich) 13
- Örülök az én szívemben' (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 5, 9
- Örvend az ég (in Jeles napok) 19
- Örvendetes napunk támadt (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Örvendezik az én lelkem (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Örvendező zsolnár *lásd* Exsultate justi (Viadana) 8, 13, 14, 19
- Örvendjete, angyalok (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- P**
- Pange lingua (Bárdos, in Sacred Choral Works 1) 3
- Pange lingua (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Pange lingua (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Pange lingua (Bruckner, in The Great Unaccompanied Motets) 9
- Pange lingua (Dufay, in 15 himnusz) 10
- Pange lingua (Esterházy, in Ezer év kórusa) 14
- Pange lingua (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Pange lingua (Kodály, in Vegyeskarok) 11
- Pange lingua (Palestrina, in Himnuszok) 11
- Pange lingua (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
- Panis angelicus (Casciolini, in Ezer év kórusa) 14
- Panis angelicus (Charpentier, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Panis angelicus (Dumont) 6
- Panis angelicus (Franck) 6, 18
- Panis angelicus (Franck, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Panis angelicus (Franck, in The Greatest Choral Classics) 9
- Pannóniában nőtt, teljes szép viola (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Pannóniában nőtt, teljes szép viola (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Paradicsom közepibe (in Jeles napok) 19
- Parasceve. Nyolc motetta (Deák-Bárdos, in Sacred Choral Works 7) 10, 23
- Parit Virgo Filium (anon., in Schola Cantorum 12) 15, 23
- Parit Virgo Filium (in Középkori angol carolok) 15
- Pars mea (Palestrina, in Régi mesterek egyneműkarai 10) 4, 23
- Partita orgonára (Sulyok) 20
- Partita über „Macht hoch die Tür” orgonára (Wunderlich) 21
- Passacaglia (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 3) 20, 22
- Passacaglia (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 3-4) 20, 22
- Passacaglia (Buxtehude) 20
- Passio secundum Johannem (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Passio secundum Matthaeum (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Pastorale (Reger, in 12 Orgelstücke 1) 20
- Pastorale (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 59) 20
- Pastores loquebantur (Guerrero, in Chester Book of Motets 16) 14
- Pásztorok, keljünk fel (in Jeles napok) 19
- Pásztorok, pásztorok (Kocsár, in Ó, gyönyörűszép, titokzatos éj!) 4
- Pásztorok, pásztorok (Kósa, in Karácsonyi énekek) 4
- Pásztorok, pásztorok (in Karácsonyi album) 19
- Pater! dimitte illis! (Deák-Bárdos, in Sacred Choral Works 7) 10
- Pater noster (Handl) 10
- Pater noster (Liszt, in Motetták) 7
- Pater noster (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Pater noster (Soproni) 13
- Patrem omnipotentem (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 3) 15, 23
- Patrem omnipotentem (Legrand, in Schola Cantorum 13) 15, 23
- Paulus (Mendelssohn) 17
- Peccantem me quotidie (Merulo, in Chester Book of Motets 14) 14
- Peccantem me quotidie (Monte, in Chester Book of Motets 11) 14
- Peccantem me quotidie (Morales, in Chester Book of Motets 3) 13
- Peccavi super numerum (Frescobaldi, in Motetti) 19
- Peccavi super numerum (Wert, in Chester Book of Motets 15) 14
- Példabeszéd (Vántus) 13
- Per illud ave (Josquin des Prés, in Ezer év kórusa) 14
- Per signum crucis (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Personent hodie (Csengery, in Négy karácsonyi ének) 3
- Petre amas me (Resinarus, in Responsóriumok) 12
- Petre ego pro te rogavi (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Phantasie op. 27 (Reger) 20
- Phantasie und Fuge über B-A-C-H, Op. 46 (Reger) 20
- Pie Jesu (Durufle) 18
- Pie Jesu (Fauré, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Pietà, Signore (Stradella, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Pietas omnium (anon., in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Planctus Mariae (Szöllösy) 5
- Plaudite, cantate cimbalis (Cavalli, in 6 pezzi vocali) 18
- Plaudite omnis terra (Gabrieli, G.) 6
- Pleni sunt coeli (Obrecht, in Schola Cantorum 3) 15, 23
- Polifon himnuszok (Werner) 22
- Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből 15, 22
- Popule meus (Bárdos) 9
- Popule meus (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Popule meus (Bárdos, in Sacred Choral Works 3) 9
- Popule meus (Victoria, in Motetták) 13
- Popule meus (Victoria, in Ezer év kórusa) 14
- Populus Sion (Kocsár, in Adventi koszorú) 4
- Praeludium et Fuga (Pikéthy) 20
- Praeludium und Doppelfuge im alten Stil orgonára (Wunderlich) 21
- Präludium (Reger, in 12 Orgelstücke 2) 20
- Präludium (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 59) 20
- Präludium (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 80) 20
- Praise the Lord, my soul (Wesley, in More Than Psalms) 8
- Praise the Lord, o Jerusalem (Purcell) 7
- Praise the Lord with harp and tongue (in Great Handel choruses) 6
- Pray for us (anon., in Schola Cantorum 11) 15, 23
- Precamur sancte Domine (White, in Chester Book of Motets 9) 14
- Precatio pro pace (Pásztai) 12
- Preces and Responses (Clebury, in Sing Low) 8
- Preghiera (Rossini, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Preis sei Gott in der Höhe (Praetorius, in Schola Cantorum 6) 15, 23
- Prelude, Adagio et Choral varié (Durufle) 20
- Prélude et Fugue sur le nom d'Alain (Durufle) 20
- Preludium c-Moll (Mendelssohn, in Orgelstücke) 20
- Prelúdiумok és fúgák I (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 1) 20
- Prelúdiумok és fúgák II (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 2) 20
- Prelúdiумok és fúgák I-II (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 1-2) 20-22
- Prelúdiумok és fúgák, toccaták és egyéb művek (Buxtehude, in Ausgewählte Orgelwerke) 20
- Prelúdiумok orgonára (vagy harmóniumra) (Szendrei Imre) 20
- Princeps pacis (in Középkori angol carolok) 15
- Princeps serenissime (in Középkori angol carolok) 15
- Prope est Dominus (Regnart) 12
- Prope est Dominus (Regnart, in Chester Book of Motets 6) 14
- Prope est Dominus (Regnart, in Régi mesterek vegyeskarai 43) 15, 23
- Protestáns vesperák Bőjteltől Nagyhétig 15, 22
- Protestáns vesperások Ádventtől Vízkeresztig 15, 22
- Psalmorum melodia (Dobszay) (tankönyv) 19, 21

- Psalmus 50 – Miserere mei, Deus (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Psaume CL (Franck) 6
- Psaume de Genève No. CXIV *lásd* 114. genfi zsolttár (Kodály) 6
- Pueri Hebraeorum (Victoria, in Chester Book of Motets 3) 13
- Pueri Hebraeorum vestimenta (Victoria, in Motetták) 13
- Pueri Hebraeorum vestimenta (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Puer natus (Praetorius, M., in Chester Book of Motets 4) 14
- Puer natus (Sugár M., in Cantate Domino) 5
- Pulchra es, amica mea (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Pulchrae sunt genae tuae (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Pünkösöd és más ünnepek, énekek más alkalmakra, zsolttárok, miseénekek, vegyeskarra (Bárdos, Musica Sacra I/2) 5, 9, 22
- Pünkösödölő (Kodály) 3
- Pünkösödölő (Kodály, in Gyermekek- és női- karok) 3
- Put me not to rebuke (Tomkins, in English Anthems) 13
- Q**
- Quae est ista (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Quae est ista (Palestrina, in Húsz motetta) 12
- Quam magnificata (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Quam pulchra es (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Quam pulchri sunt (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Quam pulchri sunt (Palestrina, in Húsz motetta) 12
- Quam pulchri sunt (Victoria, in Motetták) 13
- Quare fremuerunt gentes (Delalande) 16
- Quasi cedrus (Liszt, in Motetták) 7
- Quasi cedrus (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Quatre motets (Durufié) 4, 10
- Quattro pezzi sacri (Verdi) 7
- Quem vidistis (Viadana, in 10 concerti ecclesiastici) 19
- Quem vidistis pastores (Poulenc) 12
- Quem vidistis pastores (Poulenc, in 4 motets pour le temps de Noël) 12
- Quia apud Dominum (Lasso, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Quia apud te (Lasso, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Quia dixi (Lasso, in Régi mesterek egyneműkarai 11) 4, 23
- Quia dixi (Lasso, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Quia respexit (Binchois, in Schola Cantorum 10) 15, 23
- Qui condolens (Dufay, in Ezer év kórusa) 14
- Qui cum Patre et filio (Obrecht, in Schola Cantorum 3) 15, 23
- Qui natus es / Veni Redemptor gentium (in Középkori angol carolok) 15
- Quoniam qui talia agunt (Lasso, in Schola Cantorum 3) 15, 23
- Qui seminant in lacrimis (Liszt, in Motetták) 7
- Qui seminant in lacrimis (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Qui venit (Brumel, in Schola Cantorum 3) 15, 23
- Quomodo ceciderunt (Viadana, in 10 concerti ecclesiastici) 19
- Quoniam in aeternum (in Polifon vesperászsolttárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
- Quoniam qui talia agunt (Lasso, in Schola Cantorum 3) 15
- R**
- Ragyogva tűz a napsugár *lásd* Heut' triumphieret Gottes Sohn (Bach, J. S.) 14
- Recessit pastor noster (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Recessit pastor noster (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Recordare (Bárdos) 9
- Recordare (Bárdos, in Sacred Choral Works 4) 9
- Recordare (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Recordare Domine (Genet, in Chester Book of Motets 7) 14
- Recordata (Palestrina, in Régi mesterek egyneműkarai 12) 4
- Recordatus est (Rogier, in Chester Book of Motets 15) 14
- Reges terrae (Mouton, in Chester Book of Motets 8) 14
- Régi mesterek egyneműkarai (Szekeres) 23
- Régi mesterek vegyeskarai (Szekeres) 23
- Regina caeli (Aichinger, in Chester Book of Motets 4) 14
- Regina caeli (Delalande) 16
- Regina caeli (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
- Regina caeli (Kocsár, in Mária-énekek) 4
- Regina caeli (Kocsár) 4
- Regina caeli (Morales, in Chester Book of Motets 3) 13
- Regina caeli (Mozart) 18
- Regina caeli (Soriano) 13
- Regina caeli (Soriano, in Chester Book of Motets 1) 13
- Regina caeli (Viadana, in 10 concerti ecclesiastici) 19
- Regina caeli (Viadana, in Régi mesterek vegyeskarai 35) 13, 23
- Regi regum glorioso (in Korai polifónia I.) 5
- Rejoice in the Lord (Purcell) 7
- Rejoice in the Lord (Redford, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Rejoice, O Judah, hallelujah, amen (in Great Handel choruses) 6
- Remember not, Lord, our offences (Purcell, in Five anthems) 7
- Remember not, Lord, our offences (Purcell) 7
- Remember o Thou Man (Ravenscroft, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
- Reminiscere miserationum (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Renaissance master motets (Palestrina) 12
- Repleti sunt omnes (Esquivel, in Chester Book of Motets 10) 14
- Requiem aeternam (Anerio, G. F. in Chester Chester Book of Motets 1) 13
- Requiem aeternam (Asula, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Requiem aeternam (Kocsár) 4
- Requiem c-Moll (Haydn, M.) 10, 17
- Requiem c-Moll (Salieri) 18
- Requiem d-Moll (Bruckner) 16
- Requiem (Durufié) 17
- Requiem (Fauré) 17
- Requiem (Liszt) 17, 22
- Requiem no. 1 (Cherubini) 16
- Requiem no. 2 (Cherubini) 16
- Requiem (Mozart) 18, 22
- Requiem (Schumann) 18
- Requiem (Verdi) 18
- Resonet in laudibus (Handl, in Chester Book of Motets 4) 14
- Resonet in laudibus (Lasso) 7, 11
- Responsoria de Psalmista (Dobszay) (tankönyv) 19, 21
- Responsorium et Hymnus (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Responzóriumok (Resinarius) 12, 22
- Resurrexit, sicut dixit (Power, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
- Rex caeli, Domine (anon., in Ezer év kórusa) 14
- Rex caeli, Domine (in Korai polifónia I.) 5
- Rex caeli, Domine (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Rex clementissime (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Rex clementissime (Bárdos in Sacred Choral Works 6) 9
- Rhapsodie (Reger, in 12 Orgelstücke 1) 20
- Ricercarok (Frescobaldi, in Orgelwerke 2) 20
- Richte mich, Gott, und führe meine Sache (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Ring out, wild bells (Gounod, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Roma gaudens jubila (anon., in Schola Cantorum 9) 15, 23
- Romantikus egyházi kórusművek (Bruckner) 6, 7, 21
- Romantikus egyházi kórusművek (Liszt, Reger) 7, 22
- Rorate caeli (anon., in Ezer év kórusa) 14
- Rorate caeli (Guerrero, in Chester Book of Motets 6) 14
- Rorate caeli (Handl, in Chester Book of Motets 16) 14
- Rorate caeli (Kocsár, in Adventi koszorú) 4
- Rorate caeli (Palestrina) 12
- Rosario (Liszt in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Rövid bevezetés a zsidó liturgiába (Schmelowszky) (tankönyv) 21
- S**
- Sacerdotes Domini (Bárdos, in Sacred Choral Works 4) 9
- Sacerdotes Domini (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Sacerdos et Pontifex (Gabrieli, A., in Régi mesterek vegyeskarai 33) 10, 23
- Sacred and Profane (Britten) 9
- Sacred Choral Works 1 (Bárdos) 3, 23
- Sacred Choral Works 2 (Bárdos) 9, 23
- Sacred Choral Works 3 (Bárdos) 9, 23

- Sacred Choral Works 4 (Bárdos) 9, 23
 Sacred Choral Works 5 (Bárdos) 9, 23
 Sacred Choral Works 6 (Bárdos) 6, 9, 23
 Sacred Choral Works 7 (Deák-Bárdos) 10, 23
 Sahst du ihn herniederschweben in der Morgenröthe Lichtgewand? (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
 Salva Christe te querentes – Da pacem, Domine (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 Salva Christe te querentes (in Korai polifónia I) 5
 Salvator mundi (Palestrina, in Húsz motetta) 12
 Salvator mundi (Tallis, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
 Salve, Pater – Exaudi nos (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 Salve Regina – alternatim (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
 Salve Regina (anon., in Ezer év kórusa) 14
 Salve Regina (Byrd) 10
 Salve Regina (Cavalli) 6
 Salve Regina (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
 Salve Regina (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 Salve Regina (Liszt, in Motetták) 7
 Salve Regina (Sugár M., in Cantate Domino) 5
 Salve Regina (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
 Salve Regina (Mohay M.) 4
 Salve Regina (Salinis, in Schola Cantorum 12) 15, 23
 Salve Regina (Tye, in Sing Low) 8
 Salve Regina (Viadana, in 10 concerti ecclesiastici) 19
 Salve Regina (Victoria) 8
 Salve Rex noster (Praetorius, M., in Chester Book of Motets 4) 14
 Salve sancta parens (Byrd) 10
 Salve, sancta Parens (in Középkori angol carolok) 15
 Salve virgo (anon., in Schola Cantorum 6) 15
 Salvete, flores martyrum (Werner, in Négy-szólamú himnuszok) 8
 Salvum fac populum (Brockner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
 Samson (Händel) 17
 Sancta Caecilia (Liszt in Romantikus egyházi kórusművek) 7
 Sancta et immaculata (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
 Sancta Maria (Dunstable, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
 Sancta Maria (Dunstable, in Schola Cantorum 9) 15, 23
 Sancta Maria (Dunstable, in Sing Low) 8
 Sancta Maria (Lhéritier, in Chester Book of Motets 8) 14
 Sancta Maria, mater Dei (Mozart, in Six Motets) 7
 Sancta Maria succurre miseris (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
 Sancta Maria succurre miseris (Victoria, in Motetták) 13
 Sancta parens (Bárdos, in Musica Sacra I/1, I/5) 9
 Sancta parens (Bárdos, in Sacred Choral Works 2) 5, 9
 Sancte Deus (Tallis, in Chester Book of Motets 2) 13
 Sanctificavit Moyses (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
 Sanctificavit Moyses (Bárdos, in Sacred Choral Works 4) 9
 Sanctus (Alcock, in Five Centuries of Anthems 1) 8
 Sanctus (Dufay, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
 Sanctus (Dunstable, in Schola Cantorum 12) 15, 23
 Sanctus et aeternus Deus – Sanctus (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 Sanctus (in Korai polifónia I) 5
 Sanctus (Roy Henry, in An English Medieval and Renaissance Song Book) 13
 Sanctus (Schubert, in The Greatest Choral Classics) 9
 Sanctus (Victoria) 5
 San Jousé m'a dit (in Karácsonyi album) 19
 Scherzo (Reger, in 12 Orgelstücke 2) 20
 Schlachtgesang: Mit Gottes Hilf' sei unser Fahrt (Reger, in 8 geistliche Gesänge) 12
 Schola Cantorum 15, 23
 Schübler-korálok (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 6) 20
 Scio enim (Lassus, in Chester Book of Motets 5) 14
 Sede a dextris meis (in Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
 Sederunt in terra (Genet, in Chester Book of Motets 7) 14
 See the conqu'ring hero (Händel, in Great Choruses from Great Oratorios) 8
 Senex puerum (Byrd, in Chester Book of Motets 2) 13
 Seniores populi (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
 Seniores populi (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
 Septem Sacramenta (Liszt) 7
 Sepulto Domino (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
 Sepulto Domino (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
 Seven great sacred cantatas (Bach, J. S.) 16
 Sicut cervus (Ockeghem, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
 Sicut cervus (Palestrina, in Chester Book of Motets 1) 13
 Sicut cervus (Palestrina, in Sing Low) 8
 Sicut liliium inter spinas (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
 Sicut mater consolatur (Lasso, in Motets for five voices) 11
 Si ignoras te (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
 Sík Sándor Te Deuma (Kodály, in Vegyeskarok) 11
 Sík Sándor Te Deuma (Kodály) 11
 Similabo eum viro (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
 Simile est regnum (Morales, in Chester Book of Motets 3) 13
 Simile est regnum caelorum (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
 Sing joyfully (Byrd, in The King's Singers: English Renaissance) 15
 Sing joyfully (Byrd) 6
 Sing Low (gyűjtemény) 8
 Sing unto God (in Great Handel choruses) 6
 Sing we merrily unto God our strength (Campbell, in More Than Psalms) 8
 Sing ye to the Lord (in Great Handel choruses) 6
 Sír a szent Szűz (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
 Sit gloria Domini (in Korai polifónia I.) 5
 Sitivit anima mea (Ockeghem, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
 Sit nomen Domini (Polifon vesperás-zsoltárok és antifonák a Rhau-gyűjteményből) 15
 Six Masses (Mozart) 18
 Six Motets (Fauré) 4
 Six Motets (Mozart) 7
 Six Motets (Saint-Saëns) 4
 Six Sacred Choruses (Brockner) 6
 Sleeping Christ child (Wolf, H., in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
 Sleep well (Bach, J. S., in Great Choruses from Great Oratorios) 8
 Socia exsultatione (könyv) 21
 Sok Szent János napokat (in Jeles napok) 19
 Solem justitiae (Resinarius, in Responzóriumok) 12
 Sonata tremolanda Hiroshima (Wunderlich) 21
 Sonate über den Psalm Jona orgonára (Wunderlich) 21
 So wöll uns Gott genädig sein (Othmayr, in Schola Cantorum 3) 15, 23
 Sperent in te (Bárdos) 9
 Sperent in te (Bárdos, in Sacred Choral Works 4) 9
 Sperent in te (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
 Spes mea (Resinarius, in Responzóriumok) 12
 Stabat Mater (Kodály) 5, 11
 Stabat Mater (Lasso) 11
 Stabat Mater (Orbán) 11
 Stabat Mater (Palestrina) 12
 Stabat Mater (Palestrina, in Régi mesterek vegyeskarai 47) 15, 23
 Stabat Mater (Pergolesi) 18
 Stabat Mater (Rossini) 18
 Stabat Mater (Schubert) 18
 Stabat Mater (Verdi, in Quattro pezzi sacri) 7
 Stetit Jesus (Regnart, in Chester Book of Motets 11) 14
 Stille Nacht (Csengery, in Négy karácsonyi ének) 3
 Stille Nacht /ásd Csendes éj (in Fel nagy öröme) 3
 Stille Nacht (in Karácsonyi album) 19
 Stirps lesse florigeram (in Korai polifónia I) 5
 Straf mich, Herr, nicht im Eifermut (Lasso, in Schola Cantorum 5) 15, 23
 Sub tuum praesidium (Campra) 18
 Sub tuum praesidium (Kocsár, in Mária-énekek) 4
 Sub tuum praesidium (Kocsár) 4

- Sumens illud ave (Dunstable, in Schola Cantorum 5) 15, 23
- Super flumina Babylonis (Delalande) 16
- Super flumina Babylonis (Kocsár) 4
- Super flumina Babylonis (Lasso, in Ezer év kórusa) 14
- Super flumina Babylonis (Palestrina, in Chester Book of Motets 1) 13
- Super flumina Babylonis (Palestrina, in Ezer év kórusa) 14
- Super salutem (Resinarius, in Responzóriumok) 12
- Surgam et circumbo civitatem (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Surge, amica mea (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Surge et illuminare (in Korai polifónia I.) 5
- Surge, illuminare Jerusalem (Corteccia, in Chester Book of Motets 12) 14
- Surge, illuminare Jerusalem (Palestrina) 12
- Surgens Jesus (Lasso, in Motets for five voices) 11
- Surge propera (Palestrina, in Canticum canticorum) 11
- Surge propera (Palestrina, in Húsz motetta) 12
- Surrexit Christus (A-B) (Bárdos, in Sacred Choral Works 3) 9
- Surrexit Christus (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Surrexit Christus (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Surrexit pastor bonus (Lasso, in Motets for five voices) 11
- Surrexit pastor bonus (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Suscepit Israel (Binchois, in Schola Cantorum 12) 15, 23
- Suscipe (Nógrádi) 11
- Sweet was the song (Britten, in Three carols) 3
- Sz**
- Szálljon a dal (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Szálljon fel, Uram (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Szaporán keljete fel, bojtárok (in Jeles napok) 19
- Szent Ágnes ünnepére (Kodály, in Gyermekek és nőikarok) 3
- Szent Antal tüze (Kocsár, in Hegyet hágék) 11
- Szent Család napján (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 5, 9
- Szenteidben csodálandó nagy Isten (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Szent Erzsébet (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Szent Erzsébet legendája (Liszt) 17, 22
- Szent Imre herceg (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Szent Imre herceg (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Szent József így szólt (in Karácsonyi album) 19
- Szent karácsony éjjel (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Szent keresztet ünnepére (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Szentlecke Szentháromság vasárnapjára (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Szentolvasót imádkoztunk (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Szentségi Jézus (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Szent Szívedbe, Jézus (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Szent vagy, Úr Isten (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Szép kelet, szép nap! (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
- Szép könyörgés (Kodály, in Vegyeskarok) 11
- Szép könyörgés (Kodály) 11
- Szívbeli zsoldár (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 5, 9
- Szíved frigyszekrény (Cor arca legem continens) (Bárdos, in Musica Sacra I/4) 9
- Szlovák orgonamuzsika a 17. és 18. századból 21
- Szólj, Uram, szólj (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Szonáta orgonára (Sulyok) 20
- Szonáták és fűgák (Martini, in 11 compositioni) 20
- T**
- Tabulatura Nova (1624) and other compositions (Scheidt, in Ausgewählte Werke) 20
- Taedet animam meam (Lasso, in Motets for five voices) 11
- Tamquam ad latronem (Victoria, in Nagyheti motették és passió-turbák) 13
- Tamquam ad latronem (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Tantum ergo (Fauré, in Six Motets) 4
- Tantum ergo (Franck, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Tantum ergo (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Tantum ergo (Bruckner, in Six Sacred Choruses) 6
- Tantum ergo (Bruckner, in The Great Unaccompanied Motets) 9
- Tantum ergo (Durufle, in Quatre motets) 10
- Tantum ergo (Fauré, in Six Motets) 4
- Tantum ergo (Liszt, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Tantum ergo (Mendelssohn) 7
- Tantum ergo (Reger, in Romantikus egyházi kórusművek) 7
- Tantum ergo (Saint-Saëns, in Six Motets) 4
- Tantum ergo (Victoria, in Motették) 13
- Tantum ergo (Vierne, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Teach me, o Lord (Attwood) 5
- Te Deum (Bruckner) 16
- Te Deum A-dúr (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
- Te Deum (Charpentier) 16
- Te Deum (Haydn, J.) 17
- Te Deum in D (Purcell) 18
- Te Deum (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 2, Op. 59) 20
- Te Deum (Verdi, in Quattro pezzi sacri) 7
- Te Deum laudamus & Jubilate Deo in D (Purcell) 18
- Téged kérünk (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Téged kérünk, Atyaisten (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Teljes e széles világban (Schein, in Tizennyolc karácsonyi korál) 12
- Teljes szívemmel (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
- Te lucis ante terminum (Gyöngyösy) 10
- Tempus est ut revertar (Frescobaldi, in Mottetti) 19
- Tenebrae factae sunt (Haydn, M.) 6
- Tenebrae factae sunt (Haydn, M., in Ezer év kórusa) 14
- Tenebrae factae sunt (Ingegneri) 11
- Tenebrae factae sunt (Poulenc) 12
- Tenebrae factae sunt (Poulenc, in 4 motets pour le temps de pénitence) 12
- Tenebrae factae sunt (Resinarius, in Responzóriumok) 12
- Tenebrae factae sunt (Victoria) 5
- Tenebrae factae sunt (Victoria, in Nagyheti motették és passió-turbák) 13
- Tenebrae factae sunt (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Tenebrae Responsories (Victoria) 13
- Tengernek Csillaga (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
- Tengernek fényes csillaga *lásd* Ave vera virginitas (Josquin des Prés) 14
- Teremtő Lélek, jöjj közénk (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
- Terra tremuit (Bárdos, in Sacred Choral Works 1) 3
- Terra tremuit (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Terra tremuit (Byrd, in Chester Book of Motets 9) 14
- The Creation (Haydn, J.) 17
- The English school (Chester Book of Motets 2) 13
- The English school (Chester Book of Motets 9) 14
- The English school (Chester Book of Motets 13) 14
- The eyes of all wait upon Thee, o Lord (Gibbons, O.) 6
- The eyes of all wait upon Thee, o Lord (Gibbons, O., in More Than Psalms) 8
- The Flemish and German schools (Chester Book of Motets 11) 14
- The Flemish and German schools (Chester Book of Motets 15) 14
- The Flemish school (Chester Book of Motets 5) 14
- The Flemish school (Chester Book of Motets 8) 14
- The French school (Chester Book of Motets 8) 14
- The German school (Chester Book of Motets 4) 14
- The Greatest Choral Classics 9
- The Great Jehovah (Händel, in Vegyeskarok) 6
- The Great Unaccompanied Motets (Bruckner) 9
- The Heavens declare (Bach, J. S., in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- The Holy City (Adams, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- The Italian school (Chester Book of Motets 1) 13

- The Italian and Spanish schools (Chester Book of Motets 10) 14
- The Italian and Spanish schools (Chester Book of Motets 14) 14
- The King's Singers. Book of Rounds, Canons and Partsongs 15
- The King's Singers. English Renaissance 15
- The King shall rejoice (Händel, in Four Coronation Anthems) 17
- The Lamb (Tavener, in Agnus Dei. Music of Inner Harmony) 8
- The Lord is my shepherd (Berkeley, in More Than Psalms) 8
- The Lord is my shepherd (Stanford, in More Than Psalms) 8
- The Lord is risen (Rose, Barry, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- The lost chord (Sullivan, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- The oxen (in Britten, Three carols) 3
- Then round about the starry throne (Händel, in Vegyeskarok) 6
- The palms (Faure, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- The progressive organist (gyűjtemény) 21
- There is a green hill far away (Gounod, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- The shepherds' farewell (Berlioz, in Sing Low) 8
- The Spanish school (Chester Book of Motets 3) 13
- The traitor if you there descry (Händel, in Vegyeskarok) 6
- The Truth from above (in Fel nagy örömré) 3
- The Twelve Apostles (Britten) 3
- The Virgin's cradle hymn (Rubbra, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- The Virgin's slumber-song (Reger, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Thou, o God art praised in Sion (Macpherson, in Sing Low) 8
- Thou knowest, Lord (Purcell) 7
- Thou knowest, Lord (Purcell, in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Thou knowest, Lord (Purcell, in Funeral sentences) 7
- Thou visitest the earth (Greene, in Five Centuries of Anthems 2) 8
- Three carols (Britten) 3
- Three Christmas Carols (Guerrero) 10
- Three introits (Rose, Bernard; in Five Centuries of Anthems 1) 8
- Thy word is a lantern (Purcell) 7
- Tibi laus (Philips, in Chester Book of Motets 9) 14
- Tibi laus, tibi gloria (in Középkori angol carolok) 15
- Timor et tremor (Poulenc) 12
- Timor et tremor (Poulenc, in 4 motets pour le temps de pénitence) 12
- Tiszta patakod partjainál (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- To arms, to arms! (Händel, in Vegyeskarok) 6
- Toccata (Reger, in 12 Orgelstücke 2) 20
- Toccata (Reger, in 12 Stücke für die Orgel 1, Op. 59) 20
- Toccata, Introductio et Fuga orgonára (Pikéthy) 20
- Toccaták (Frescobaldi, in Orgelwerke 2) 20
- Toccaták és fűgák, fantáziák és fűgák (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 3) 20, 22
- Toccaták és fűgák, fantáziák és fűgák (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 3-4) 20, 22
- Tollite jugum meum (Palestrina, in Húsz motetta) 12
- To song and dance (Händel, in Vegyeskarok) 6
- Tota pulchra es (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
- Tota pulchra es (Bruckner, in Six Sacred Choruses) 6
- Tota pulchra es (Duruflé, in Quatre motets) 4, 10
- Tota pulchra es (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- To Thee, my God (Beethoven, in Ave Maria and Other Great Sacred Solos) 19
- Tradiderunt me (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Tradiderunt me (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Trahe me (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- Tria sunt munera (Esquivel, in Chester Book of Motets 12) 14
- Tribulationes (Rheinberger, in German Romantic Motets) 8
- Tribus miraculis (Marenzio, in Chester Book of Motets 1) 13
- Tribus miraculis (Palestrina, in Húsz motetta) 12
- Triók (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 9) 20, 22
- Triók (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 9-10) 20, 22
- Triószonáták (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 9) 20, 22
- Triószonáták (Bach, J. S., in Összes orgonaműve 9-10) 20, 22
- Tristis est anima mea (Deák-Bárdos, in Sacred Choral Works 7) 10
- Tristis est anima mea (Martini, in Ezer év kórusa) 14
- Tristis est anima mea (Poulenc) 12
- Tristis est anima mea (Poulenc, in 4 motets pour le temps de pénitence) 12
- Tristis est anima mea (Vajda) 13
- Tua Jesu dilectio (Palestrina, in Chester Book of Motets 7) 14
- Tu es pastor ovium (Palestrina, in Húsz motetta) 12
- Tu es Petrus (Duruflé, in Quatre motets) 10
- Tu es Petrus (Fauré) 6
- Tu es Petrus (Hassler, in Chester Book of Motets 4) 14
- Tu es Petrus (Palestrina) 12
- Tu es Petrus (Palestrina, in Chester Book of Motets 14) 14
- Tu exurgens (Lasso, in Schola Cantorum 2) 15, 23
- Tunc acceptabis (Donizetti) 17, 22
- Tu Patris sempiternus (anon., in Ezer év kórusa) 14
- Tu pauperum refugium (Josquin des Prés) 11
- Tu pauperum refugium (Josquin des Prés, in Régi mesterek vegyeskarai 49) 23
- Tu quae genuisti (Power, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
- Turn thee again, o Lord (Attwood, in More Than Psalms) 8
- Tu solus (Josquin des Prés) 11
- Tu solus (Josquin des Prés, in Chester Book of Motets 5) 14
- U**
- Ubi caritas (Duruflé, in Quatre motets) 10
- Um unsrer Sünden willen hat sich Christus erniedriget (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
- Una hora (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Una hora (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Une cantate de Noël (Honegger) 17
- Unser lieben Frauen Traum (Reger, in 8 geistliche Gesänge) 12
- Unto us a Child is born (Händel) 4
- Unus ex discipulis meis (Victoria, in Nagyheti motetták és passió-turbák) 13
- Unus ex discipulis meis (Victoria, in Tenebrae Responsories) 13
- Upon this holy Eastertide (Eccard, in Sing Low) 8
- Urbs beata (Dufay, in 15 himnusz) 10
- Urbs Ierusalem beata (Werner, in Négy-szólamú himnuszok) 8
- Úr Isten! jól látod (Maróthi, in Ezer év kórusa) 14
- Ut queant laxis (Binchois, in Schola Cantorum 7) 15, 23
- Ut queant laxis (Dufay, in 15 himnusz) 10
- Ut queant laxis (Guido, in Ezer év kórusa) 14
- Ut queant laxis (Palestrina, in Himnuszok) 11
- Ut queant laxis (Werner, in Négy-szólamú himnuszok) 8
- Ut tuo propitiatus (in Korai polifónia I.) 5
- Ü**
- Üdvöz légy, Felség (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Üdvözlégy, Mária (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 9
- Üdvözlégy, Mária, tengernek csillagja (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
- Üdvöz légy, nagy Király (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- Üdvöz légy, oltár (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
- Ülj az én jobbmra (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
- Ünnepi ének (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
- Ünnepi ének (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
- V**
- Vademecum. Egyházenészek útikönyve 15, 22
- Valde honorandus est (Palestrina, in Motets) 12
- Válogatott orgonaművek (Antalfy-Zsiross D.) 20
- Válogatott orgonaművek (Liszt) 20
- Válogatott orgonaművek (Martini) 20
- Vanitas vanitatum (Hassler, in Schola Cantorum 3) 15, 23

- Vár minket most (in Fel nagy örömré) 3
 Vasi betlehemes (in Fel nagy örömré) 3
 Vater unser im Himmelreich (Praetorius, in Schola Cantorum 9) 15, 23
 Vegyeskarok (Händel) 6
 Vegyeskarok (Kodály) 11
 Veniat dilectus meus (Grandi) 6
 Veni, veni Emmanuel *Íásd* Adventi ének (Kodály) 11
 Veni Creator (Bárdos, in Sacred Choral Works 4) 9
 Veni Creator Spiritus (Bárdos, in Musica Sacra I/2) 9
 Veni Creator Spiritus (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
 Veni Creator Spiritus (Dufay, in 15 himnusz) 10
 Veni Creator Spiritus (Esterházy, in Ezer év kórusa) 14
 Veni Creator Spiritus (Palestrina, in Himnuszok) 11
 Veni Creator Spiritus (Orbán) 11
 Veni Creator Spiritus (Rener, in Chester Book of Motets 15) 14
 Veni Creator Spiritus (Werner, in Négyzólamú himnuszok) 8
 Veni Domine (Mendelssohn, in Kirchenmusik 1) 7
 Veni Domine (Morales, in Chester Book of Motets 16) 14
 Veni in hortum meum (Lasso, in Motets for five voices) 11
 Veni Sancte Spiritus (Dufay, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
 Veni Sancte Spiritus (Mozart, in Six Motets) 7
 Veni sponsa Christi (Palestrina, in Hűsz motetta) 12
 Veni sponsa Christi (Victoria, in Motették) 13
 Venite, comedite (Byrd, in Chester Book of Motets 2) 13
 Venite, exultemus Domino (Gyöngyösi L.) 4
 Venite populi (Mozart, in Six Motets) 7
 Venite populi (Mozart, in Ave Verum Corpus and Other Sacred Music) 7
 Veni, veni dilecte mi (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
 Verba mea auribus percipe (Schütz) 12
 Verba mea auribus percipe (Schütz, in Régi mesterek vegyeskarai) 34) 23
 Verbum bonum (anon., in Ezer év kórusa) 14
 Verbum bonum et suave (in Korai polifónia I.) 5
 Verbum caro (Walter, in Chester Book of Motets 4) 14
 Verbum caro factum est (anon., in Schola Cantorum 11) 15, 23
 Verbum caro factum est (Compère, in Chester Book of Motets 6) 14
 Verbum caro factum est (Hassler, in Chester Book of Motets 16) 14
 Verbum caro factum est (Resinari, in Responzóriumok) 12
 Verbum Patris humanatur (in Korai polifónia I.) 5
 Vere languores nostros (Victoria, in Motették) 13
 Vere languores nostros (Victoria, in Nagyheti motették és passió-turbák) 13
 Vere languores nostros (Lotti) 4
 Vere languores nostros (Lotti, in Ezer év kórusa) 14
 Versetti d'organo (Merulo) 20
 Vesperae solennes de confessore (Mozart, in Ave Verum Corpus and Other Sacred Music) 7
 Vesperás tétel (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 Vespers (Monteverdi) 17
 Vexilla Christus incluta (Bárdos) 9
 Vexilla Christus incluta (Bárdos, in Sacred Choral Works 3) 9
 Vexilla Regis prodeunt (Bárdos, in Sacred Choral Works 3) 9
 Vexilla Regis prodeunt (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
 Vexilla Regis prodeunt (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
 Vexilla Regis prodeunt (Dufay, in 15 himnusz) 10
 Vexilla Regis prodeunt (Palestrina, in Himnuszok) 11
 Vexilla Regis prodeunt (Victoria, in Nagyheti motették és passió-turbák) 13
 Vexilla Regis prodeunt (More hispano) (Victoria, in Nagyheti motették és passió-turbák) 13
 Vexilla Regis prodeunt (Werner, in Négyzólamú himnuszok) 8
 Via crucis (Liszt) 17, 22
 Via crucis zongorára, négy kézre (Liszt) 19
 Via crucis (Vajda) 18
 Victimae paschali (anon., in Ezer év kórusa) 14
 Videntes stellam (Lasso, in Motets for five voices) 11
 Videntes stellam (Poulenc) 12
 Videntes stellam (Poulenc, in 4 motets pour le temps de Noël) 12
 Viderunt Emmanuel (in Korai polifónia I.) 5
 Vidi civitatem (in Korai polifónia I.) 5
 Vidit Iacob (in Korai polifónia I.) 5
 View me, Lord (Lloyd, in Five Centuries of Anthems 1) 8
 Világmegváltó Jézus (Bárdos, in Musica Sacra I/1) 9
 Világmegváltó Jézus (Bárdos, in Musica Sacra II/1) 3
 Világmegváltó Krisztusunk (Werner, in Négyzólamú himnuszok) 8
 Világnak Királyné Asszonya (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
 Villancico (in Karácsonyi album) 19
 Vineam meam electam (Poulenc) 12
 Vineam meam electam (Poulenc, in 4 motets pour le temps de pénitence) 12
 Vineam meam non custodivi (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
 Virga Jesse (Bruckner, in Romantikus egyházi kórusművek) 6
 Virga Jesse (Bruckner, in The Great Unaccompanied Motets) 9
 Virgen Sancta (Guerrero, in Three Christmas Carols) 10
 Virgines prudentes aptate (Guerrero, in Harminchárom motetta) 10
 Virgin's slumber song (Reger) 4, 19
 Virgo clemens, virgo pia (Power, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
 Virgo Mater ecclesiae (Power, in Kétszólamú reneszánsz kórustételek egyneműkarra) 5
 Virgo parens Christi benedicta (Kocsár, in Mária-énekek) 4
 Virgo parens Christi benedicta (Kocsár) 4
 Virgo thronus gloriae (in Kora-középkori többszólamúság a liturgiában) 5
 Viri Galilaei (Coullart, in Chester Book of Motets 8) 14
 Viri Galilaei (Sugár M., in Cantate Domino) 5
 Viri sancti (Frescobaldi, in Mottetti) 19
 Vízkereszt (Kodály, in Gyermek- és nőikarok) 3
 Voce mea (Porta, in Chester Book of Motets 10) 14
 Vom Himmel hoch da komm ich her (Othmayr, in Schola Cantorum 3) 15, 23
 Vom Himmel komm der Engel Schar (Othmayr, in Schola Cantorum 3) 15, 23
 Vox dilecti mei (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
 Vulnerasti cor meum (Palestrina, in Canticum Canticorum) 11
- W**
- Warum toben die Heiden (Mendelssohn, in Kirchenmusik 2) 11
 Wår Gott nit bei uns (Othmayr, in Schola Cantorum 3) 15, 23
 Weimarer Orgeltabulatur 21
 We wait for thy loving kindness (McKie, in Five Centuries of Anthems 2) 8
 We will rejoice in thy salvation (Rose, in Five Centuries of Anthems 1) 8
 What Month (in Karácsonyi album) 19
 When Christ was born of Mary free (Joubert, in Sing Low) 8
 When David heard (Tomkins) 13
 When Jesus wept (Billings, in The King's Singers Book of Rounds) 15
 Why fumeth in sight (Tallis, in English sacred music) 7
 Wie schön leuchtet der Morgenstern (Praetorius, M.) 7
 Wir danken, Herr Gott (Gumpelzhaimer, in Schola Cantorum 3) 15, 23
 Wir glauben an einen Gott (Reger, in 8 geistliche Gesänge) 12
 With all our heart (Tallis, in English sacred music) 7
 Wo Gott zum Haus (Othmayr, in Schola Cantorum 3) 15, 23
 Wohl dem der im Gottes Frucht (Othmayr, in Schola Cantorum 3) 15, 23
 Works for organ and keyboard (Sweelinck) 20
 Worthy is the Lamb (Händel) 6
 Worthy is the Lamb (in Great Handel choruses) 6
- Y**
- Ye sons of Israel, now lament (Händel, in Vegyeskarok) 6
 Ye tutelard gods (Händel, in Vegyeskarok) 6

Z

- Zadok the priest (Händel, in The Greatest Choral Classics) 9
Zadok the priest (in Great Handel choruses) 6
Zadok the priest (Händel) 6
Zadok the priest (Händel, in Four Coronation Anthems) 17
Zarándok-ének (anon.) /*ásd* Congaudeant catholici 14
Zarándok-ének (Bárdos, in Musica Sacra I/5) 5, 9
Zendülj föl, szent István (in Jeles napok) 19
Zeng a harang (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
Zengd az Egekben-ülőt (Bárdos, in Musica Sacra I/3) 9
Zengjed, nyelv (Werner, in Négyszólamú himnuszok) 8
Zengj hálát (Cantate Domino) (Gumpelzhaimer, in Ezer év kórusa) 14
Zengj, szívem dalt (Bárdos, in Musica Sacra II/2) 3
Zum Sanctus (Schubert, in German Romantic Motets) 8

Zs

- Zsolozsmák (tankönyv) 22
Zsoltár-kánon (Bárdos, in Musica Sacra III) 3
Zsoltár gyermekhangra (Ránki) 3, 4
-
- Блажени яжеизбраль (Csajkovszkij, in Masterworks of the Russian Church) 10
Достойно петь (Csajkovszkij, in Masterworks of the Russian Church) 10
Нине силы небесья (Csajkovszkij, in Masterworks of the Russian Church) 10
Тебе поемь (Csajkovszkij, in Masterworks of the Russian Church) 10
Хвалите Господа (Csajkovszkij, in Masterworks of the Russian Church) 10
Херувимская песнь (Csajkovszkij, in Masterworks of the Russian Church) 10

A borítót Bózsá Evelin tervezte

Z. 80 148

Printed in Hungary